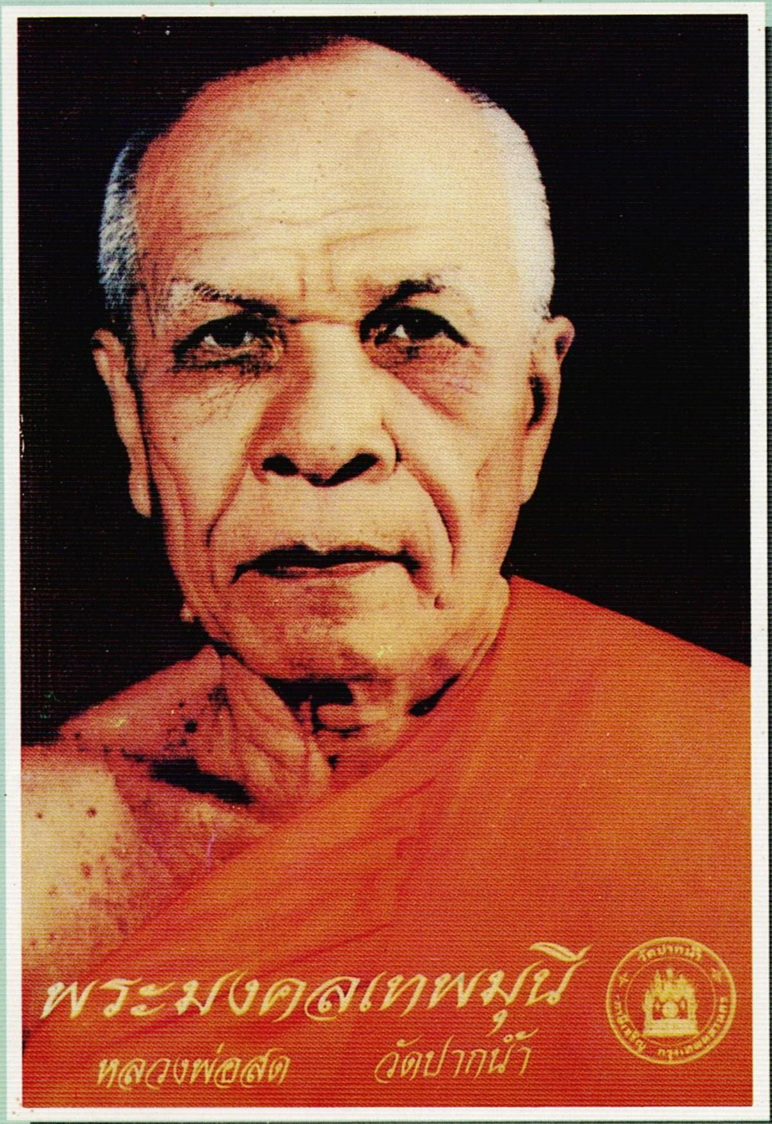
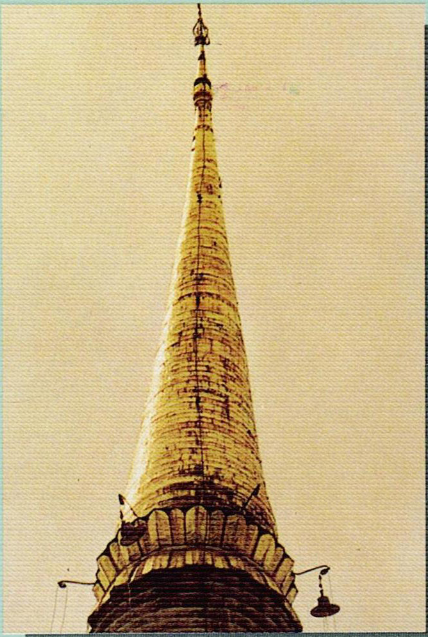


พระแก้วนิพพาน

ดวงแก้วกายสิทธิ์ "บุญญาปาฏิหาริย์"

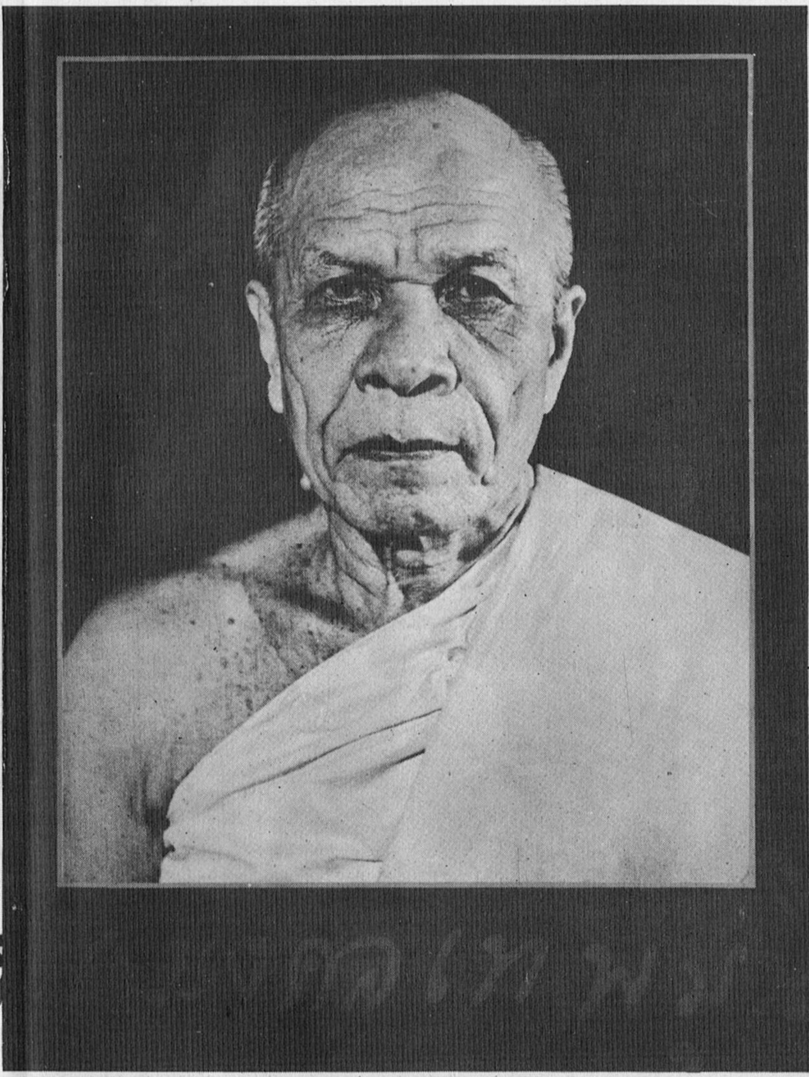
สำนักปฏิบัติธรรมมงคลธรรมกายาราม
ต.โป่งงาม อ.แม่สาย จ.เชียงราย 57130 โทร. (053) 709520, 709527





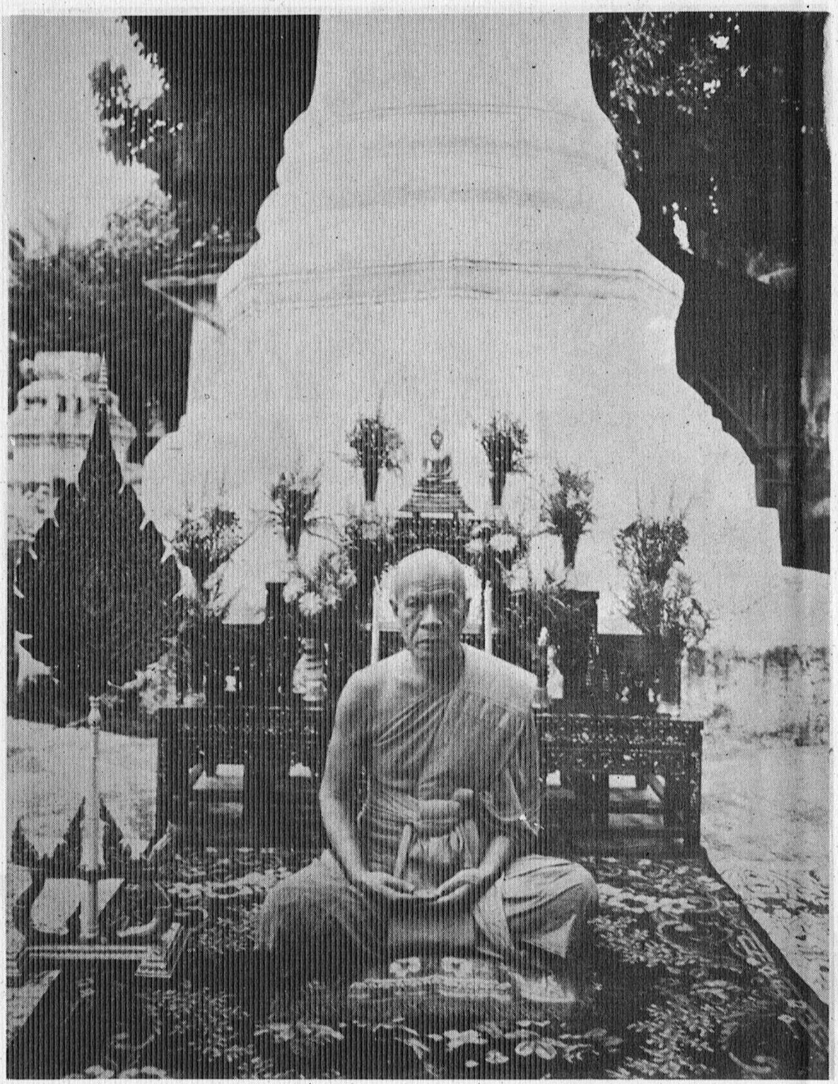


ดวงแก้วหินใส หินนิพพาน (หินแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์) หรือหินแก้วผลึก เป็นของยุคโบราณเก่าแก่มีค่ามหาศาล ที่บรรพชนชาวพุทธในยุคก่อนๆ อัญเชิญขึ้น ประดิษฐานบนสุดยอดพระบรมธาตุ นครศรีธรรมราช โปรดสังเกตุดูจะเห็นว่าดวงแก้วหินใสนี้จะมีลายหินม่านหินปรากฏอยู่ทุกดวง อันเป็นลักษณะแท้ธรรมชาติ ของหินแก้วผลึก, แก้วกายสิทธิ์-แก้วนิพพาน



พระแก้วนิพพาน

ดวงแก้วกายสิทธิ์ “บุญญาปาฏิหาริย์”



เป็นพระราชาคณะชั้นสามัญที่ **พระภาวนาโกศลเถร** เมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๒

พระแก้วนิพพาน
ดวงแก้วกายสิทธิ์ "บุญญาปาฏิหาริย์"

คือได้มาด้วยบุญใหญ่ โดยการสร้างพระประธานธรรมกายหยกและรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำ จึงได้มาด้วยอานุภาพบุญศักดิ์สิทธิ์กายสิทธิ์จักรพรรดิ์ ฝ่ายบุญก็จะลงหล่อเลี้ยงรักษาตัวเรา เพราะเรามีบุญใหญ่ บารมีใหญ่ มีบุญบารมีสำคัญที่ได้สร้างได้เป็นเป็นเจ้าภาพสร้างพระพุทธรูปพระประธานธรรมกายหยก และรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำด้วยหินหยกอันเป็นรัตนชาติที่มั่นคงอมตะถาวรยืนยาว ไม่อาจกำหนดนับอายุความคงทนได้ ดังนั้นท่านผู้ใดเป็นเจ้าภาพสร้างบริจาคทรัพย์สร้างทั้งหมด หรือมีส่วนร่วมบริจาคทรัพย์สร้างดังกล่าว ย่อมได้บุญใหญ่บุญที่เลิศกว่าบุญทั้งปวง ได้อานิสงส์ใหญ่ อานิสงส์ที่เลิศกว่าอานิสงส์ทั้งปวงเป็นบุญที่ประเสริฐที่เลิศ อันหาโอกาสสร้างหรือหาโอกาสทำได้ยากแสนยาก ดังนั้นท่านผู้มีส่วนหรือได้เป็นเจ้าภาพสร้างในครั้งนี้ จึงเป็นผู้มีปุพเพจกตปุญญตา มีบุญเก่ามาดีแล้วส่งหนุนนำให้ได้พบ และได้สร้างบุญใหม่ที่ใหญ่ที่เลิศที่ประเสริฐ เป็นบุญศักดิ์สิทธิ์ที่จะส่งผลติดตามตัวท่านเจ้าภาพไปทุกภพทุกชาติ และด้วยอานุภาพบุญศักดิ์สิทธิ์นี้ ก็ปาฏิหาริย์ดลบันดาลให้ท่านได้รับดวงแก้วมณีรัตนกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ของแท้ธรรมชาติเก่าแก่อายุนับเป็นแสนๆ หรือหลายล้านปี (ตามข้อพิสูจน์ของนักวิทยาศาสตร์ นักธรณีวิทยายืนยัน)

ดวงแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ ที่ท่านได้รับจากการได้ทำบุญสร้างพระประธานนี้ถือเป็นนิมิตรที่ดีประเสริฐศักดิ์สิทธิ์ ถูกต้องตามตำราเพราะแก้วกายสิทธิ์ต้องได้มาโดยบุญญาปาฏิหาริย์ เพราะท่านมีบุญใหญ่ได้สร้างบุญใหญ่ บุญศักดิ์สิทธิ์ บุญประเสริฐ จักรพรรดิ์กายสิทธิ์ องค์

ศักดิ์สิทธิ์ องค์ประเสริฐ ในดวงแก้วดวงศักดิ์สิทธิ์และประเสริฐ จึงปาฏิหาริย์เสด็จมาอยู่กับท่านผู้สร้างบุญใหญ่นี้ ดวงแก้วที่ท่านได้รับนี้ถือได้ว่าจัดได้ว่าเป็นดวงแก้วกายสิทธิ์ปาฏิหาริย์ โดย (บุญญาปาฏิหาริย์) ท่านปาฏิหาริย์ เสด็จมาอยู่คุ้มครองรักษาตัวท่านก็ด้วยเพราะอานุภาพแห่งบุญใหญ่ที่ท่านได้เป็นเจ้าภาพสร้างพระประธานธรรมกายหยก และรูปเหมือนเต็มองค์หลวงพ่อวัดปากน้ำด้วยหยกเขียวนั่นเอง แก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์นี้อันประเสริฐก็จะติดตามคุ้มครองรักษาตัวท่านและเป็นจักรพรรดิ์กายสิทธิ์คู่บารมีติดตามท่านสร้างบารมีไปตลอดทั้งชาตินี้ชาติหน้า ทุกภพทุกชาติ หากท่านสร้างบุญมากบารมีมากท่านก็มีแก้วกาย-สิทธิ์-จักรพรรดิ์คู่บารมีมาก คนที่สร้างบุญบารมีน้อยก็จะมีแก้วกายสิทธิ์ติดตามเป็นของคู่บารมีน้อย อนึ่งข้อสำคัญที่พึงทราบแก้วกายสิทธิ์ที่ท่านได้รับจากการทำบุญ สร้างพระประธานธรรมกายหยก และรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำนี้ ย่อมมีบารมีศักดิ์ศรีเหนือกว่า สูงกว่าแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ทั่ว ๆ ไป เพราะเป็นแก้วจักรพรรดิ์กายสิทธิ์แห่งพระธรรมกายของพระบรมพุทธเจ้าทุก ๆ พระองค์ และแห่งพระต้นธาตุ ต้นธรรมแก่ ๆ องค์กายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ในดวงแก้วที่ท่านได้รับนี้ย่อมทรงไว้ซึ่งความวิเศษศักดิ์สิทธิ์ยิ่งด้วยบุญ บารมี รัศมี กำลัง ฤทธิ์ อำนาจ สิทธิ สิทธิเฉียบขาด หรือด้วยบุญญาอานุภาพบารมีความศักดิ์สิทธิ์แห่งหลวงพ่อวัดปากน้ำ ดังนั้นผู้ใดได้เป็นเจ้าของได้ครอบครอง หรือมีบุญวาสนาได้ดวงแก้วบุญญาปาฏิหาริย์เหล่านี้ไป ย่อมเป็นผู้ถึงพร้อมด้วยบุญเก่าบุญใหม่โดยแท้ และดวงแก้วจักรพรรดิ์-กายสิทธิ์นั้นย่อมอุดมด้วยบุญญาฤทธิ์ที่จะส่งผลคุ้มครองดลบันดาลให้เจ้าของผู้ครอบครองอุดมสมบูรณ์พูนสุขด้วยมนุษย์สมบัติ สวรรค์สมบัติ นิพพานสมบัติ ไปตลอดกาล ที่ว่ามนุษย์สมบัตินั้นคือ จะดลบันดาลให้มีความสุขกายสุขใจ มั่งมีอุดมสมบูรณ์พูนสุข

ด้วยโภคทรัพย์ เครื่องอุปโภค บริโภค ความสมบูรณ์พูนสุข ดลบันดาล ให้ได้มาซึ่งธนสารสมบัติ แก้วแหวนเงินทอง สมบัติต่าง ๆ จะเกิดให้มีกินมีใช้อย่างอุดมสมบูรณ์ไปตลอดภพตลอดชาติอีก ทั้งยังปกป้องคุ้มกันภัยต่าง ๆ อันจะเกิดแก่สมบัติและตัวเราให้ปลอดภัยตลอดกาล ดลบันดาลให้เกิดความสุขสวัสดี ปลอดภัยไร้ทุกข์โรคาพาธทั้งปวง สารพัดความดีสิ่งดีต่าง ๆ อันจะพึงบังเกิดมีแก่เรา

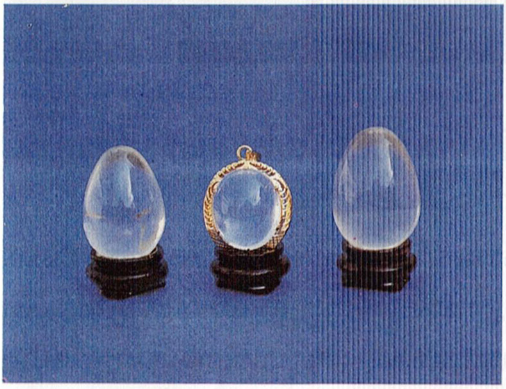
จักรพรรดิ์-กายสิทธิ์ ในดวงแก้วเขาจะดลบันดาลให้เป็นไปด้วยบุญญานุภาพของจักรพรรดิ์-กายสิทธิ์ และของเราที่ทำบุญสร้างพระประธานและรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำไว้นั่นเอง เพราะบุญนี้เป็นดวงบุญศักดิ์สิทธิ์ดวงใหญ่ ดวงประเสริฐ จะติดตัวข้ามภพข้ามชาติตลอดไปจนตราบเท่าเข้านิพพาน คำว่าบุญศักดิ์สิทธิ์คือบุญที่เหนือกว่าบุญทั่ว ๆ ไป ไม่มีอะไรมาลบล้างทำลายบุญนี้ได้ และมีกำลังฤทธิ์แรงและติดตามส่งผลไปตลอดภพตลอดชาตินับไม่ถ้วน หากได้บรรลุมรรคผลนิพพานก็จะเป็นผู้เลิศมีธรรมกายอันเลิศประเสริฐด้วยพระรัศมีกำลังฤทธิ์กว่าผู้อื่น เข้าถึงวิชชาที่เลิศที่ประเสริฐ ไปถึงพระนิพพานที่เลิศที่ประเสริฐ และในระหว่างนี้ก็จะได้รับการคุ้มครองรักษาจากบารมีแห่งพระธรรมกาย และของหลวงพ่อวัดปากน้ำและกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ตลอดไปไม่มีเสื่อมคลาย จะทำการสิ่งใดในทางที่ชอบก็จะประสพผลสำเร็จเจริญรุ่งเรือง มั่งคั่งในสมบัตินาๆ ประการ แม้ปฏิบัติธรรมก็จะบรรลุมรรคผลนิพพานเข้าถึงวิชชาอันเลิศประเสริฐ ฯลฯ นี่เป็นอานิสงส์แห่งการเป็นเจ้าภาพสร้างรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำและพระธรรมกายหยก และได้รับดวงแก้วกายสิทธิ์ที่เลิศประเสริฐกว่ากายสิทธิ์จักรพรรดิ์ทั้งปวง ในทันทีที่ท่านมีจิตศรัทธาเป็นเจ้าภาพสร้างพระธรรมกายหยกของพระบรมพุทธเจ้าทุกพระองค์ให้ปรากฏในโลก และเป็นเจ้าภาพสร้างรูปเหมือนเต็มองค์หลวงพ่อวัดปากน้ำพระ

ปูชนียาจารย์ผู้เลิศในโลก ผู้ค้นพบเผยแพร่วิชชาธรรมกายของพระบรมพุทธเจ้าให้ปรากฏในโลกแก่มหาชน ท่านผู้ใดมีจิตศรัทธาเป็นเจ้าภาพสร้างสิ่งประเสริฐเลิศสุดในโลกทั้ง 2 ประการนี้ในทันทีที่ท่านคิดก็เกิดดวงบุญศักดิ์สิทธิ์ขึ้นแล้วในศูนย์กลางกายของท่าน และหากท่านได้เป็นเจ้าภาพจริง บุญบารมีก็เกิดขึ้นทับทวีขึ้นไปอีกดวงตามส่วนแห่งความตั้งใจ และส่วนแห่งทานที่ท่านเสียสละเป็นเจ้าภาพสร้างรูปเหมือนหลวงพ่อ และพระธรรมกายอันเป็นรูปกายธรรมแห่งพระพุทธเจ้าทั้งปวง ท่านที่เสียสละมากก็ย่อมได้บุญมากขึ้นไปตามส่วนและเมื่อท่านทำบุญแล้วดวงบุญ-บารมีใหญ่เกิดแล้วติดแล้วในศูนย์กลางกายของท่าน และจักรพรรดิ์-กายสิทธิ์ที่จะลงรักษาคุ้มครองตัวท่านที่อยู่ในดวงแก้วก็จะทรงมีกายใหญ่บารมีใหญ่ ฤทธิ์ใหญ่ ในการที่จะมาเป็นแก้วจักรพรรดิ์-กายสิทธิ์คู่บารมีมาปกป้องรักษาอำนวยผลสุขสวัสดิ์แก่ตัวท่าน ไปตามส่วนแห่งกำลังบุญที่ท่านได้ทำไว้ดีแล้วนี้ และแก้วกายสิทธิ์นี้ก็จะเสด็จปาฏิหาริย์มาอยู่กับตัวท่านในทันทีก็เพราะอานุภาพแห่งบุญใหญ่บุญประเสริฐ บุญอันเลิศบุญที่ทรงพลังศักดิ์สิทธิ์ที่ท่านได้บริจาคเป็นเจ้าภาพสร้างพระธรรมกายและรูปเหมือนหลวงพ่อด้วยหินรัตนชาติหยกเขียวนี้ ดังนั้นโบราณาจารย์จึงเรียกแก้วกายสิทธิ์ที่ได้มาเพราะการสร้างบุญนี้ว่า แก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ "บุญญาปาฏิหาริย์" ศักดิ์สิทธิ์ ใครได้ครอบครองก็จะภาคภูมิใจเพราะได้มาด้วยความดีด้วยการสร้างบุญใหญ่ไว้ในพระศาสนา วิชชาธรรมกายคิดนึกขึ้นมาคราใดมีแต่ความปิติใจในดวงบุญ ความอิ่มใจในดวงบุญเป็นความภาคภูมิใจและเป็นคุณงามความดีตกทอดยาวนานแก่ลูกหลานเหลนวงศ์ตระกูล ถือเป็นแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์รัตนมงคลอันประเสริฐล้ำเลิศในชีวิตเป็นแก้วกายสิทธิ์แห่งบุญญาปาฏิหาริย์โดยแท้จริงของตัวเรา

<u>**หมายเหตุ**</u>

1. ดวงแก้วรัตนปทุมกายสิทธิ์ (ดอกบัวแก้ว) บริจาค 300 บาท
2. ดวงแก้วกายสิทธิ์ เลี่ยมทอง บริจาค 300 บาท ชนิดไม่เลี่ยม บริจาค 150 บาท
3. ดวงแก้วกายสิทธิ์กลมใส ขนาดใหญ่ บริจาค 300 บาท
4. ดวงแก้วใสขนาดเล็ก ขนาดห้อยคอ บริจาค 200 บาท

ทุกรายการมอบดวงแก้วกลมใสกายสิทธิ์ให้ 1 ดวง







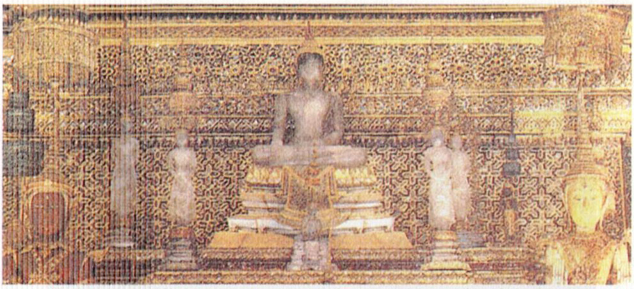
พระพุทธรูปหินแก้วผลึก (หินแก้วนิพพาน) แก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์

เจียรไนจากหินแก้วแท้ธรรมชาติ ที่ใสสะอาดบริสุทธิ์ที่สุด เกรด สามเอ. เพื่อมอบให้เป็นพระประจำตัว, ประจำวงศ์ตระกูล แก่ท่านเจ้าภาพผู้มีจิตศรัทธา บริจาคทรัพย์สร้างพระประธาน และรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำดังต่อไปนี้ (1) ผู้เป็นเจ้าภาพบริจาค 3 หมื่นบาท จะได้รับพระแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ (หินผลึกแท้) ขนาดหน้าตัก 3 นิ้ว พร้อมฐาน 1 องค์ (เกรดสามเอ.ใส) มากมีลายหินเล็กน้อย (2) ผู้เป็นเจ้าภาพบริจาค 5 หมื่นบาท จะได้รับพระแก้วกายสิทธิ์ (หินผลึกแท้) ขนาดหน้าตัก 5 นิ้ว ใสและมีลายหินธรรมชาติครึ่งองค์ (3) ผู้เป็นเจ้าภาพบริจาค 3 แสนบาท จะได้รับพระแก้วหินผลึกแท้ขาวใสบริสุทธิ์เกรดสามเอ ขนาดหน้าตัก 5 นิ้ว มีลายหินน้อยมาก จนแทบไม่มีเลย ซึ่งขนาดใหญ่นี้หายากที่สุดในโลก ผู้บริจาคจะได้รับมอบดวงแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์แท้อีก 1 ดวง

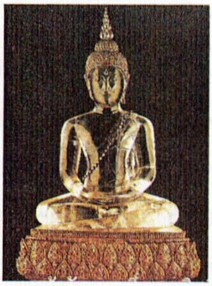


พระแก้วกายสิทธิ์ ปางสมาธิ เกตุดอกบัวตูม และพระสังกัจจายน์ สำหรับมอบเป็นพระประจำตัวแก่ผู้บริจาคดังต่อไปนี้

1. พระแก้วหินผลึกขาวใสบริสุทธิ์ เกรดสามเอ หน้าตัก 3 นิ้ว มอบแก่ผู้บริจาค 3 หมื่นบาท พร้อมดวงแก้วกลมใสกายสิทธิ์ 1 ดวง
2. พระแก้วหินผลึก หน้าตัก 3 นิ้ว ไม่มีฐานแก้ว เนื้อแก้วใสมีลายหินม่านหิน มอบแก่ผู้บริจาค 1 หมื่น 5 พันบาท
3. พระแก้วหินผลึก หน้าตักต่ำกว่า 2 นิ้ว มอบแก่ผู้บริจาค 2,000-2,500 บาท
4. พระแก้วหน้าตักต่ำกว่า 1.5 นิ้ว มอบให้แก่ผู้บริจาค 1,000-1,500 บาท
5. พระแก้วหน้าตักต่ำกว่า 1 นิ้ว มอบแก่ผู้บริจาค 300-500 บาท
6. พระแก้วหินผลึก ขนาดเลี่ยมแขวนสร้อยได้ มอบแก่ผู้บริจาค 200 บาท
7. พระสังกัจจายน์แก้วผลึก หน้าตัก 1 นิ้ว บริจาค 500 บาท
8. พระสังกัจจายน์หน้าตัก 1 นิ้วครึ่งขึ้นไป บริจาค 2,000 บาท
9. พระสังกัจจายน์ หน้าตักต่ำกว่า 1.5 นิ้ว บริจาค 1,000-1,500 บาท พร้อมมอบดวงแก้วกายสิทธิ์กลมใสให้ 1 ดวง



พระพุทธรูปหินแก้วผลึก ประดิษฐานด้านหน้าพระบุษบกที่ประดิษฐานพระแก้วมรกต วัดพระแก้วกรุงเทพ พระแก้วผลึกเหล่านี้มีลักษณะหินแก้วขาวใสมีลายหินขุ่นขาวปรากฏอยู่มากบ้าง น้อยบ้าง อันเป็นลักษณะแท้ธรรมชาติของหินแก้วผลึก (หินแก้วกายสิทธิ์ หรือ จุยเจีย)



พระพุทธบุษยรัตนจักรพรรดิ์พิมลมณีมัย

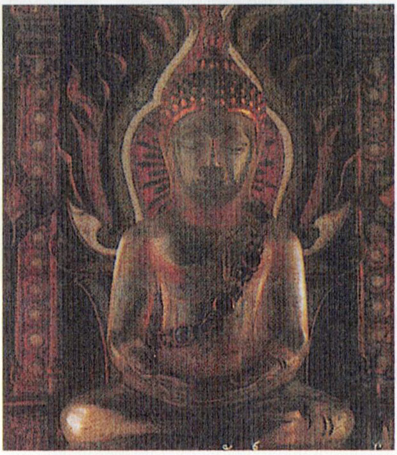
เป็นพระพุทธรูปแก้วหินผลึกเก่าแก่ หน้าตักกว้าง ๙ นิ้ว พบที่ถ้ำเมืองยอนแขวงเมืองจำปาศักดิ์ ประเทศลาว และอัญเชิญมาประดิษฐานในกรุงเทพพระมหานครในสมัยรัชกาลที่ 2 มีลักษณะเนื้อหินแก้วขาวใสมีลายหินฝ้าขาวที่ฐานและพระชานุ (เข่า) อันเป็นลักษณะแท้ของหินแก้วผลึกแท้ธรรมชาติ ปัจจุบันประดิษฐาน ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต







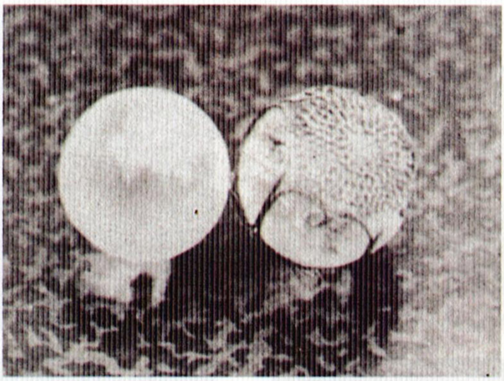




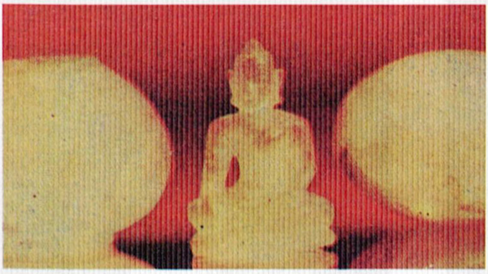


พระแก้วขนาดหน้าตัก 4 นิ้ว มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ทูลเกล้าถวาย

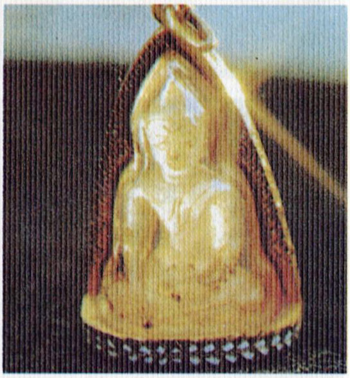
ภาพพระพุทธรูปหินแก้วผลึก ประจำรัชกาลต่าง ๆ ในพระบรมมหาราชวัง



ดวงแก้วขาวใสกายสิทธิ์เก่าแก่พบในกรุพระธาตุพนม เมื่อครั้งพระธาตุพนมล้มเมื่อปี พ.ศ. 2518 นอกจากนี้ยังพบแก้วกายสิทธิ์ขาวใสต่าง ๆ หลายชิ้นบรรจุอยู่ แม้แต่ผอบบรรจุพระธาตุก็เป็นหินแก้วผลึกขาวใส



● แก้วลูกและพระแก้วจากกรุวัดร้าง อ.เถิน จ.ลำปาง มีเนื้อสีลำไย มีลายหินม่านหินปรากฏอยู่ อันเป็นลักษณะแท้ธรรมชาติของเนื้อหินแก้วแท้



● พระแก้วขาว (White Quartz) เลี่ยมกรอบทอง



พระแก้วหินขาวใส "พระเสตังคมณี"

ตามประวัติ กล่าวว่า พระนางจามเทวีทรงอัญเชิญมาจากละโว้ (ลพบุรี) มาครองเมืองหริภุญชัย (ลำพูน) ยุคต่อ ๆ มา เจ้าเมืองเชียงใหม่ยกทัพตีเมืองลำพูน ได้เผาประสาทราชวัง แต่หอไม้สักที่ประดิษฐาน พระแก้วขาวนี้ไม่ไหม้ไฟ เจ้าเมืองเชียงใหม่จึงอัญเชิญมาประดิษฐาน ณ วัดเชียงมั่น จ.เชียงใหม่ จนปัจจุบันนี้ พระแก้วขาวใสนี้เป็นพระหินแก้วโบราณเก่าแก่มีประวัติศาสตร์ยาวนาน มีลักษณะเป็นหินแก้วขาวใสมีลายหิน, ม่านหิน คราบสีเหลืองสนิมปรากฎอยู่ในเนื้อหินแก้วอันเป็นลักษณะความเก่าแก่ของหินแก้ว และมีรอยหินคล้ายรอยแตกร้าวปรากฏอยู่บ้างอันเป็นลักษณะแท้ของหินแก้วแท้ธรรมชาติ ต้องมีลักษณะทำนองนี้ทุกก้อน จึงเป็นหินแก้วแท้จริง



พระหินแก้วผลึก (แก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์) โบราณยุคสมัยล้านนา-เชียงแสน

เจียรไนจากหินแก้วผลึกแท้ธรรมชาติมีลักษณะใสและมีลายหินรอยหินปรากฏอยู่ภายในเนื้อแก้ว คล้ายหมอกเมฆและคล้ายรอยแตกร้าวและมีสีเหลืองปรากฏแทรกอยู่ภายใน ซึ่งเป็นลักษณะเก่าแก่ของเนื้อหินแก้วแบบธรรมชาติแท้จริง



ดวงแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ คู่บารมี หลวงปู่ทวด เดิมมีลักษณะกลมแบบมะนาว ต่อมาถูกคนบ้าลักขโมยไปและเอาหินทุบจนแหว่งไป ดวงแก้วนี้มีลักษณะเป็นหินแท้ธรรมชาติคือในเนื้อแก้วจะมีลายหิน, รอยหินมีคราบสีเหลืองแก่ปะปนอยู่ในหินแก้วบ่งบอกถึงอายุความเก่าแก่ของหินแท้ธรรมชาติ (หมายเหตุดวงแก้วกายสิทธิ์แท้คู่บารมีหลวงปู่ทวดนี้มีขนาดประมาณเท่าไข่นกกระทา หรือนกพิราบขนาดใหญ่ ทรงกลม เนื้อหินแก้วมีลายหินและคราบสีเหลืองเก่าแก่ปรากฏอยู่อย่างเป็นธรรมชาติแท้จริง)

อธิบายภาพดวงแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ (ดวงแก้ววิเศษ) ของหลวงปู่ทวด (สมเด็จพระราชมุนีสามีราม คุณูปมาจารย์)

ดวงแก้วดวงนี้ พญางูใหญ่คาบมาให้ตอนที่หลวงปู่เกิดใหม่ ๆ โยมพ่อแม่ได้เป็นลูกหนี้ของเศรษฐี ท่านเศรษฐีจึงมาเร่งรัดลูกหนี้ให้ไปเกี่ยวข้าวในนาเพื่อชดใช้หนี้ ดังนั้นโยมแม่ของหลวงปู่ทวด ซึ่งขณะนั้นเพิ่งคลอดหลวงปู่ออกมาได้ไม่กี่วันต้องพาหลวงปู่ในขณะนั้นเป็นทารกนอนแบเบาะไปเกี่ยวข้าว โดยผูกเปลไว้ใต้ต้นไม้ใหญ่ พอโยมแม่เกี่ยวข้าวไปได้เวลาพอควร ก็ขึ้นมาจากนามาหาบุตรทารกเพื่อจะให้กินนม ก็พบว่ามีงูขนาดใหญ่นอนขดรอบ ๆ เปลที่บุตรทารกนอนอยู่นางตกใจเป็นอันมาก ได้ตะโกนเรียกผู้คนทั้งหลายมาช่วย แต่ก็ไม่มีใครช่วยได้ นางคิดได้จึงนั่งลงพนมมือไหว้ระลึกถึงคุณพระศรีรัตนตรัย คุณบิดามารดา และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายให้ช่วยคุ้มครองบุตรน้อยของนาง การอธิษฐานจิตของนางได้ผล พญางูได้เลื้อยจากไป และนางได้เห็นดวงแก้ววิเศษ (แก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์) ขนาดใหญ่เท่าไข่นกพิราบวางอยู่ในมือของบุตรทารก เพื่อนบ้านทุกคนที่ไปดูอยู่ด้วยต่างก็เห็นเป็นแก้วสีขาวใสเป็นประกายแวววาว

ส่วนเศรษฐี ซึ่งเป็นเจ้าหนี้อยู่นั้นเมื่อเห็นดวงแก้วอันเป็นสิ่งประหลาด ก็มีความอยากได้เป็นอย่างมาก จึงได้เฝ้าวิงวอนขอดวงแก้วนั้นจากนางจัน (ผู้เป็นโยมแม่ของหลวงปู่ทวด) โดยเศรษฐียินยอมยกที่นา และข้าวในนาให้เป็นการแลกเปลี่ยน ตอนแรกนางไม่ยินยอมเพราะแก้วนั้นเป็นของบุตรชายของตน แต่เศรษฐีก็ไม่ละความพยายามเฝ้าวิงวอนอยู่เรื่อย ๆ และยังเพิ่มทรัพย์สินเงินทองให้นางจันอีกมากมาย จนในที่สุดนางจันรู้สึกเกรงใจ

เศรษฐีปาน ในฐานะที่เคยเป็นลูกหนี้มาก่อน จึงตัดสินใจมอบดวงแก้วให้เศรษฐีไป

เมื่อนางจันกลับมาถึงบ้านได้เล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นให้นายหู สามีฟัง นายหูเสียใจมากที่ดวงแก้ววิเศษของบุตรชายตกไปอยู่กับเศรษฐีปาน จึงขอร้องให้นางจันไปขอดวงแก้ววิเศษคืน ฝ่ายเศรษฐีปานเมื่อได้ดวงแก้วไปแล้ว ปรากฏว่าทั้งบุตรภรรยาได้ล้มป่วยกระทันหัน และเศรษฐีก็นอนฝันร้าย ทำให้ตกใจกลัวเป็นอันมาก (เพราะว่าดวงแก้วนี้เป็นของคู่บารมีของเด็กทารกนั้น การที่เศรษฐีไปบีบบังคับแย่งเอาดวงแก้ววิเศษนี้มา เทวดาและผู้รักษาดวงแก้วจึงลงโทษดลบันดาลให้มีอันเป็นไปแก่เศรษฐี เพื่อให้เศรษฐีคืนดวงแก้วแก่เจ้าของแท้จริง คือ เด็กทารกนั้นต่อไป)

รุ่งขึ้นเศรษฐีจึงนำดวงแก้ววิเศษกายสิทธิ์นั้นพร้อมด้วยทรัพย์สินเงินทองมาทำขวัญให้แก่บุตรชายของนางจันและขอขมาต่อบุตรชายที่ได้ทำการล่วงเกิน ส่วนที่ดินและนาข้าวที่มอบให้แล้วก็ไม่เอาคืน ขอมอบให้แก่บุตรชายของทั้งสอง เพราะขณะนั้นเศรษฐีเกิดศรัทธาในตัวบุตรชายของนางจันแล้ว

ดังนั้นฐานะความเป็นอยู่ของครอบครัวนางจันจึงพ้นฐานะจากความยากจนขึ้นมาทันทีเพราะบารมีของดวงแก้ววิเศษกายสิทธิ์นั้น เมื่อบุตรทารกเติบโตขึ้นมีนามว่า “ปู่” ก็ได้บวชเณรและอุปสมบทเป็นพระภิกษุ ได้ศึกษาปฏิบัติธรรมที่เมืองนครศรีธรรมราช และเดินทางไปศึกษาต่อที่กรุงศรีอยุธยา ในขณะที่เรือสำเภาแล่นมาในทะเลเกิดคลื่นลมแรงปั่นป่วน เรือไม่สามารถฝ่าคลื่นลมไปได้ต้องทอดสมอจอดอยู่ 7 วัน จนเสบียงอาหารและน้ำจืดหมดลง ชาวเรือสำเภาคิดว่าเป็นเพราะมีหลวงปู่ทวดมาด้วยจึงมีอันเป็นไป จึงคิดตัดสินใจส่งท่านขึ้นเกาะ โดยนิมนต์ท่านลงเรือมาด ขณะที่ท่านนั่งอยู่ในเรือมาดนั้นได้ห้อยเท้าลงในทะเลก็บังเกิดอัศจรรย์

น้ำทะเลบริเวณนั้นเป็นประกายแวววาวโชติช่วง ท่านจึงบอกให้ลูกเรือสำเภาตักน้ำนั้นมาดื่ม ก็รู้สึกว่าเป็นน้ำจืด จึงช่วยกันตักใส่เรือจนพอเพียง บรรดาเรือสำเภาต่างซาบซึ้งและสำนึกในความผิด จึงก้มลงกราบขอขมาท่านและนับถือเป็นครู-อาจารย์แต่นั้นมา และเรือสำเภาก็เดินทางมาถึงกรุงศรีอยุธยาโดยปลอดภัย เมื่อมาพักศึกษาปฏิบัติธรรมในอยุธยานั้นทางเมืองลังกาส่งทูตมาท้าแปลคัมภีร์ทางพุทธศาสนา ปรากฏว่าในกรุงศรีอยุธยาไม่มีผู้ใดจะแปลได้ แต่หลวงปู่แปลได้ถูกต้องทุกประการ ทำให้พราหมณ์ราชทูตจากลังกายอมแพ้ และนำเครื่องราชบรรณาการมาถวายแก่หลวงปู่ทวดและพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวกรุงศรีอยุธยาก็โปรดเกล้าฯ แต่งตั้งสถาปนาสมณศักดิ์หลวงปู่ทวดเป็น "สมเด็จพระราชมุนีสามีรามคุณูปมาจารย์" สมเด็จหลวงปู่ทวดพำนักอยู่ในกรุงศรีอยุธยานานหลายปี มีอยู่ระยะหนึ่งเกิดไข้ห่าระบาดอย่างร้ายแรงประชาชนล้มตายเป็นอันมาก พระเจ้าอยู่หัวทรงวิตกเป็นอย่างมากจึงทรงดำรัสสั่งให้นิมนต์สมเด็จ (หลวงปู่ทวด) เข้ามาในพระบรมมหาราชวัง เพื่อให้ช่วยเหลือประชาชน สมเด็จ (หลวงปู่ทวด) ได้ทำพิธีปลุกเสกน้ำพระพุทธมนต์โดยเอาดวงแก้ววิเศษมาช่วยมาอธิษฐานและให้นำน้ำมนต์นี้ไปประพรมแก่ประชาชนจนทั่วกรุงศรีอยุธยา โรคห่า (อหิวาต์) ก็เบาบางและหายไปในที่สุด เป็นที่ทรงโสมนัสยิ่งนัก ต่อมาสมเด็จ (หลวงปู่ทวด) ได้ถวายพระพรทูลลาพระเจ้าอยู่หัวเพื่อเดินทางธุดงค์กลับภาคใต้ เมื่อมาถึงภาคใต้ในเวลานั้นมีการบูรณะปฏิสังขรณ์วัดพะโคะ และสร้างยอดเจดีย์ด้วยเบญจโลหะยาว 3 วา 3 คืบ เมื่อสร้างเสร็จแล้วสมเด็จ (หลวงปู่ทวด) ได้นำดวงแก้วที่พญางูให้เมื่อครั้งเป็นทารกบรรจุไว้ที่ยอดเจดีย์ "สุวรรณมาลิกเจดีย์ศรีรัตนมหาธาตุ"

กาลเวลาผ่านไปฟ้าผ่ายอดเจดีย์ ดวงแก้วจึงตกลงมาที่พื้นดินเด็ก ๆ

ที่วิ่งเล่นอยู่ไปพบเข้า เห็นเป็นของประหลาดจึงเก็บเอาไปจะไปให้พ่อแม่ที่บ้าน แต่ไม่สามารถออกไปจากวัดได้ เพราะเกิดมีงูใหญ่ขัดขวางไว้ และประตูวัดมืดไปหมด เด็กจึงนำดวงแก้วนั้นมามอบแก่เจ้าอาวาสวัดพะโคะ และอยู่มาช้านานต่อมามีคนมาขโมยไป 3 ครั้ง แต่คนขโมยต้องนำมาคืนกลับมาไว้ ณ วัดพะโคะตามเดิม ต่อมาในราว พ.ศ. 2471 มีคนเสียสติชื่อนายจีน อยู่บ้านท่าคุรา ลักดวงแก้วขณะที่นำดวงแก้วไปนั้นตาของนายจีน มองเห็นมีงูใหญ่วิ่งไล่ตาม นายจีนต้องการให้ดวงแก้วพาเหาะลอยไปแต่เหาะไม่ได้ นายจีนจึงโกรธมากจึงวางดวงแก้วลง แล้วเอาหินทับทุ่มลงบนดวงแก้วดวงแก้วก็แตกออก แหว่งออกไปจนทุกวันนี้

ต่อมามีผู้ชิงเอาดวงแก้วมามอบคืนแก่ทางวัดพะโคะได้ดังเดิม ส่วนนายจีนผู้เสียสติได้ไปจับช้างเถื่อนที่คลองนายเรียบจึงถูกช้างจับแทง ฟัดกระทืบ จนลำตัว แขนขาขาดเละเป็นชิ้น ๆ ตายอย่างอนาถ นี้เป็นผลกรรมและโทษทัณฑ์ที่ทำให้ดวงแก้วกายสิทธิ์แตกเสียหายนั่นเองดวงแก้วกายสิทธิ์ดวงวิเศษคู่พระบารมีของสมเด็จหลวงปู่ทวดนี้ปัจจุบันยังคงเก็บรักษาเป็นปูชนียวัตถุศักดิ์สิทธิ์ของวัดพะโคะ วันดีคืนดีจะเปล่งรัศมีแสงสว่างออกมา และมีความศักดิ์สิทธิ์มาก มีผู้มาอธิษฐานขอทำน้ำมนต์ก็ขจัดทุกข์ภัยได้ผลชะงักเป็นที่ประจักษ์ของมหาชนตลอดมา ประชาชนได้มาทำบุญสมโภชดวงแก้วประจำวันพฤหัสบดีเสมอ และเมื่อพิจารณาดูลักษณะของเนื้อแก้วของดวงแก้วแล้วจะพบว่ามีลักษณะเป็นหินรัตนชาติแท้ธรรมชาติ แบบหินผลึกธรรมชาติที่เป็นหินแก้วแท้ จะมีลักษณะมีลายหินมีรอยหินปรากฏอยู่พร้อมด้วยคราบตามรอยในหินเป็นสีเหลืองเก่า ๆ เนื้อแก้วมีความใสแบบน้ำแข็งมีม่านมีลายหิน มีรอยหินคล้ายรอยตำหนิหรือรอยแตกรอยร้าวปรากฏอยู่อันเป็นลักษณะของหินรัตนชาติแท้ที่เป็นธรรมชาติเก่าแก่อย่างแท้จริง และมีความวิเศษความศักดิ์สิทธิ์อย่างแท้จริง

(ส่วนของปลอมของใหม่ของเทียมจะใสสะอาดบริสุทธิ์ไม่มีรอยตำหนิไม่มีลายหินใด ๆ ปรากฏอยู่เลย และไม่มีคุณค่าความเก่าแก่ของเนื้อหินแก้ว ไม่มีพลังความวิเศษศักดิ์สิทธิ์ใด ๆ สถิตย์อยู่เลย เพราะความวิเศษศักดิ์สิทธิ์จะมีเฉพาะในหินแก้วแท้ธรรมชาติที่มีความแข็ง 7 มีอายุเนื้อหินแก้วเป็นล้าน ๆ ปี เท่านั้น จึงเรียกและถือเป็นแก้วกายสิทธิ์)



ภาพดวงแก้วหินใส กายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ ยุคสมัยเชียงแสน มีลักษณะเป็นดวงแก้วหินแท้แบบธรรมชาติจริงคือ เนื้อหินแก้วใส และมีลายหิน, ม่านหิน, รอยหิน อันเป็นลักษณะแท้จริงของธรรมชาติของหินแก้วแท้ธรรมชาติปรากฏอยู่ หากดวงแก้วที่เป็นหินปลอมคือเป็นแก้วสังเคราะห์ทางวิทยาศาสตร์จะไม่มีลายหิน, ม่านหินปรากฏให้เห็นของเทียมจะใสบริสุทธิ์เกินธรรมชาติความเป็นจริง

อธิบายภาพดวงแก้วกายสิทธิ์เก่าแก่ยุคสมัยเชียงแสน

เมื่อ 10 กว่าปีที่แล้วได้มีชาวไร่ที่เชียงแสนใช้รถขุดปรับที่ดินเพื่อการเพาะปลูก รถไถได้ดันดินพลิกขึ้นแล้วปรากฏว่ามีลูกแก้วขาวใสขนาดเท่าลูกมะนาวโผล่ขึ้นมาวางอยู่บนดิน ส่องแสงเป็นสีรุ้งภายใต้แสงอาทิตย์ยามเช้า เจ้าของไร่ตกใจดีใจจนมือไม้สั่น เกิดความตื่นเต้นว่าเป็นเพชรเขารีบนำไปให้ร้านทองในตัวจังหวัดเชียงรายดูว่าใช่เพชรหรือไม่ หลังจากตรวจดูจากผู้เชี่ยวชาญหลาย ๆ ฝ่ายแล้วสรุปได้ว่าไม่ใช่เพชรแต่เป็นน้อง ๆ เพชร เป็นรัตนชาติแท้ประเภทหินแก้วผลึก ภาษาจีนแต้จิ๋วเรียกว่าหินแก้ว "จุยเจีย" ภาษาจีนกลางเรียกว่า "สุ่ยจิง" ชาวทหารญี่ปุ่นสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 เรียกว่า "ซุยซอ" ชาวทหารอังกฤษเรียกว่าหินแก้ว "ร็อคคริสตัล ควอตซ์" ซึ่งหมายถึงหินแก้วแท้ที่เกิดเองโดยธรรมชาติ ไม่ใช่แก้วคริสตัลของเทียมที่ใสแจ๋วที่ทำมาจากจีนแดงและจากอเมริกา, ยุโรปที่มีลักษณะใสแจ๋วทั้งลูกที่ปัจจุบันมีผู้สั่งเข้าจากต่างประเทศเป็นจำนวนมากเพราะของเทียมเหล่านี้ใสสะอาดมากสวยงามเกินของแท้เกินของจริงธรรมชาติ

ลูกแก้วที่ขุดพบที่เชียงแสนนี้เป็นหินแก้วแท้ธรรมชาติ มีน้ำหนักและมีลายหิน เหลือบหินเป็นแถบปรากฏอยู่ในเนื้อดวงแก้วภายใน ทำให้เกิดแสงสะท้อนสวยงามและบางดวงมีม่านลายหินคล้ายหมอกหรือไอน้ำแบบลายน้ำแข็ง บางดวงมีรอยหินคล้ายรอยแตกร้าวปรากฏอยู่บนผิวและในเนื้อแก้วมีคราบสีเหลืองปรากฏอยู่ บางดวงมีแร่ธาตุปะปนอยู่ในเนื้อแก้วคล้ายตะไคร่น้ำสีเขียว คล้ายเส้นผมสีดำ สีเงิน สีทอง บางดวงก็กลมแบบแป้น ๆ บางดวงถูกเจาะเป็นรูตรงกลาง บางดวงก็เจียรไนเป็น

รูปรัตนปทุมหรือดอกบัว ข้อสันนิฐานตามเหตุผลเชื่อว่า คนยุคสมัยโบราณเชียงแสนคงเจียรไนไว้สำหรับบรรจุบนยอดฉัตร ยอดเจดีย์ เขาจึงเจาะรูไว้ ส่วนที่บรรจุบนยอดฉัตร เขาจะทำเป็นดวงหรือลูกกลม ๆ เพราะในยุคสมัยโบราณทางเหนือถือและยกย่องว่าหินแก้ว (รัตนชาติหินแก้วผลึก) ขาวใสนี้เป็นของดีของประเสริฐของสูงส่ง จึงเปรียบเทียบพุทธศาสนา ซึ่งประเสริฐศักดิ์สิทธิ์สูงส่ง เป็นแก้วด้วยเช่นกันคือพระรัตนตรัย แปลว่า แก้ว 3 ดวง หรือ 3 ประการ คือพุทธรัตนะ แก้วคือพระพุทธ ธรรมรัตนะ แก้วคือพระธรรม สังฆรัตนะ แก้วคือพระอริยสงฆ์ และเปรียบพระนิพานคือเมืองแก้ว และเปรียบดวงบุญบารมี ว่าเป็นเหมือนดวงแก้วมณีโชติรสอันเป็นดวงแก้วประเสริฐวิเศษที่ดลบันดาล ความสุขกายสุขใจ ความสมปรารถนาให้แก่ผู้เป็นเจ้าของครอบครอง

อนึ่งดวงแก้วหินผลึก ซึ่งเป็นของโบราณที่พบในเชียงแสนนี้มีผู้ขุดพบมากพอสมควรตามสถานที่ต่าง ๆ เช่น ซากวัดร้าง เมืองร้าง เพราะในอดีตเมืองเชียงแสนเป็นอาณาจักรที่เจริญรุ่งเรืองมากในทุก ๆ ด้าน มีวัดวาอาราม พระสถูปเจดีย์ พระพุทธรูปต่าง ๆ มากมาย ในยุคนี้มีการนำหินรัตนชาติแก้วผลึก สีขาว สีขุ่นหมอกเมฆ สีน้ำชา สีเหลือง ฯลฯ ตลอดจนหินหยกเขียวมาแกะสลักเจียรไนเป็นพระพุทธรูปองค์เล็กองค์น้อย บรรจุไว้ตามกรุเจดีย์ พระธาตุต่าง ๆ ดังมีหลักฐานที่ขุดค้นพบตามพระธาตุเจดีย์ต่าง ๆ ที่เก่าแก่ปรักหักพัง และนำไปเก็บรักษาไว้ตามพิพิธภัณฑ์สามารถหาชมดูได้ทั่วภาคเหนือ ส่วนตามยอดฉัตร, ยอดพระธาตุเจดีย์ บนเศียรพระพุทธรูปตามคติตามความเชื่อถือที่เชื่อต่อ ๆ กันมาว่าแก้วหินแท้ธรรมชาติเป็นของสูงของศักดิ์สิทธิ์ ของดีในวันดีคืนดีดวงแก้วเหล่านี้ตามยอดเจดีย์จะปาฏิหาริย์ล่องลอยไปในท้องฟ้า จากยอดเจดีย์หนึ่งไปยังเจดีย์หนึ่ง คนชาวเหนือเล่าขานกันยาวนานต่อ ๆ กันมาว่า

เรียกขานกันว่า "แก้วเสด็จ" แก้วเสด็จไม่ใช่พระธาตุเสด็จ เพราะเวลาดวงแก้วเหล่านี้ล่องลอยไปในท้องฟ้านั้นจะมีประกายบรรเจิดจ้า และลอยไปอย่างรวดเร็วติดตามด้วยดวงแก้วบริวารพราวไปหมด ปรากฏการณ์แก้วเสด็จนี้ชาวเหนือทุกจังหวัดที่มีพระธาตุเจดีย์ จะพบเห็นกันเป็นประจำจนเป็นเรื่องธรรมดา ตั้งแต่ยุคโบราณจนปัจจุบันมักจะพบเห็นในเวลากลางคืนดึก ๆ ขึ้น 15 ค่ำ และตามป่าตามภูเขาหรือดอยที่มีหินแก้วผลึกอยู่ ก็ปรากฏการณ์แก้วเสด็จปรากฏขึ้นเช่นกันมีผู้พบเห็นกันบ่อย ๆ ในแถบภูเขาหรือดอยในเขตจังหวัดลำปาง เชียงใหม่ อุตรดิตถ์ น่าน แพร่ เชียงราย พม่า ลาว

ดวงแก้วเหล่านี้มีหลักฐานว่าเจียรไนหรือกลึงหรือขัดฝนมาจากหินรัตนชาติธรรมชาติที่ขุดพบตามขุนเขาป่าดอยลึก ๆ ที่มีลักษณะเป็นก้อนธรรมชาติมี 6 เหลี่ยมเหมือนผลึก จึงเรียกกันว่าหินแก้วผลึก หรือหินธรรมชาติที่มีลักษณะเป็นผลึก 6 เหลี่ยมใส ๆ ขุ่น ๆ ตามธรรมชาติมีทั้งใส ทั้งขุ่นปะปนกัน คล้ายน้ำแข็งก้อนโต ๆ สมัยก่อน (ไม่ใช่น้ำแข็งหลอดสมัยนี้)

จากหลักฐานทางโบราณคดีพบว่าตามยอดพระธาตุเจดีย์ หรือในกรุเจดีย์ต่าง ๆ ที่สำคัญที่ศักดิ์สิทธิ์มักจะพบหินรัตนชาติแก้วผลึกเหล่านี้บรรจุอยู่ทั้งนั้น เช่น การค้นพบในกรุพระธาตุพนม จ.นครพนม ตอนพระธาตุพนมล้ม การพบดวงแก้วกลมใสจำนวนมากบนยอดฉัตร พระบรมธาตุนครศรีธรรมราชในครั้งบูรณะยอดพระธาตุ ที่จังหวัดนครศรีธรรมราช และนอกจากนี้มีการค้นพบตามกรุเจดีย์เก่าแก่ในจังหวัดเชียงใหม่ เชียงราย ตาก ลำปาง ลำพูน แพร่ น่าน อุตรดิตถ์ และอยุธยา ซึ่งขุดค้นพบดวงแแก้ว หินแก้วแกะสลักเป็นพระพุทธรูป ปางสมาธิ ปางต่าง ๆ ขนาดเล็ก ขนาดใหญ่ ตลอดจนทำเป็นรูปดอกบัวตูม ช้างแก้ว

ม้าแก้ว ขะอูปแก้ว (ผอบแก้วสำหรับบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ)

เรื่องผอบแก้วสำหรับบรรจุพระธาตุนี้พบทุกที่ โดยจะมีผอบโลหะเงินทองสัมฤทธิ์อยู่ชั้นนอก ส่วนชั้นในจะเป็น ขะอูปหรือผอบแก้วหินผลึกนี้บรรจุอยู่ชั้นในสุด เช่น ที่พระธาตุพนม พระธาตุดอยสุเทพ พระธาตุวัดสวนดอกเชียงใหม่ ตำนานยืนยันว่า บรรจุพระบรมสารีริกธาตุในผอบหินแก้วเช่นกัน โดยพระธาตุนี้ขุดค้นพบจากเมืองร้างสุโขทัย พบบรรจุอยู่ในผอบหินแก้วเช่นกัน และบนยอดฉัตรที่พระธาตุดอยสุเทพนั้น มีดวงแก้วบรรจุหรือประดิษฐานอยู่บนยอดสุดของฉัตรทองคำเหนือองค์พระธาตุดอยสุเทพ ต่อมาเมื่อปี 38 เกิดแผ่นดินไหวครั้งใหญ่ทั่วภาคเหนือ ดวงแก้วนี้หล่นลงมาแตก ต่อมามีผู้ทูลเกล้าถวายดวงแก้วหินผลึก ใสของโบราณขนาดเท่าไข่ไก่แจ้ มีมูลค่าหลายล้านบาท เจ้าของนำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อทรงบรรจุบนยอดพระฉัตรทองคำ ส่วนบนสุดยอดพระธาตุดอยสุเทพ จังหวัดเชียงใหม่เป็นที่ทราบกันดีทั่วไป

ดวงแก้วหินผลึกขาวใสนี้ ทางภาคกลางเรียกว่าดวงแก้ววิเศษ แก้วสารพัดนึก ต่อมาในยุคสมัยหลวงพ่อวัดปากน้ำท่านเรียกว่าดวงแก้วกายสิทธิ์หรือเรียกย่อ ๆ ในหมู่ศิษย์ของหลวงพ่อว่า แก้วกายสิทธิ์ ดังรายละเอียดเบื้องต้นของหนังสือเล่มนี้ ส่วนในภาคอีสานจะเรียกกันว่าแก้วอมซาน (ฌาณ) แก้วหินฝน แก้วแสง เพราะเชื่อกันมาแต่โบราณว่าดวงแก้วกายสิทธิ์นี้บางดวงมีฤทธิ์มาก สามารถลอยไปมาได้ หากพระสงฆ์ผู้ปฏิบัติดีมีบารมีธรรมมาแต่ปางก่อน จะมีดวงแก้วกายสิทธิ์เหล่านี้ลอยมาตกในขณะนั่งบำเพ็ญสมาธิภาวนา หรือลอยมาปรากฏมาอยู่ด้วย ดังมีหลักฐาน เช่น ดวงแก้วกายสิทธิ์ของหลวงปู่ทวด ซึ่งพญางูใหญ่คาบมาให้ตอนท่านเป็นเด็กทารกและเป็นดวงแก้วคู่บารมีท่านมีปรากฏอยู่จนบัดนี้ และในสมัยหลวงพ่อวัด

ปากน้ำบำเพ็ญภาวนา ปฏิบัติวิชชาธรรมกายก็มีดวงแก้วกายสิทธิ์แบบต่าง ๆ ลอย (เสด็จมา) หลายดวง มีทั้งแบบกลม และไม่กลมตลอดจนศิษย์ของหลวงพ่อที่เป็นพระสงฆ์และแม่ชีผู้มีสมาธิแก่กล้ามีบารมีธรรมมาแต่ปางก่อน หลายท่านก็ปรากฏมีแก้วกายสิทธิ์ เสด็จมาปรากฏในรูปแบบดวงกลมก็มี รูปดอกบัว (ไข่นก) ไข่เต่า ก็มีเป็นหลักฐานปรากฏอยู่ทุกวันนี้ ดวงแก้วกายสิทธิ์ นอกจากกลมแล้วยังมีรูปลักษณะเป็นแบบก้อนกรวดทรงรูปไข่ ดอกบัวตูม ไข่เต่า เม็ดขนุน แบบต่าง ๆ กัน แต่ละแบบจะมีลักษณะขาวใสเป็นแก้วมีลายหิน ม่านหิน รอยหินปรากฏอยู่ทั้งนั้น เพราะเป็นของธรรมชาติ หลวงพ่อวัดปากน้ำท่านว่า รูปวัตถุคือเนื้อหินแก้วภายนอก คือ ดวงแก้ว ก้อนหินแก้วนั้นเป็นเพียง "เรือน" ที่อยู่อาศัยของกายสิทธิ์ องค์กายสิทธิ์ หรือจักรพรรดิ์ (มีลักษณะขาวใสคล้ายพระทรงเครื่อง) จะอาศัยอยู่ในนั้น เรามองด้วยตาเปล่าไม่เห็น ถ้าต้องการจะเห็นเราต้องฝึกสมาธิให้เห็นองค์พระแก้วใสในตัวเราก่อน เราจึงจะมองเห็นองค์กายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ในดวงแก้วได้ ส่วนวิธีฝึกสมาธิเบื้องต้นนั้นก็มีอยู่ในหนังสือเล่มนี้ ขอให้ท่านผู้อ่านฝึกตามนั้นอย่างตั้งใจก็จะสำเร็จผลสมความประสงค์ทุกประการ เมื่อฝึกได้แล้วก็รักษาสมาธิและฝึกต่อบ่อย ๆ ให้ชำนาญตามแบบหนังสือที่หลวงพ่อวัดปากน้ำสอน คือ มรรคผลเบื้องต้น และคู่มือสมภาร เมื่อฝึกจิตฝึกสมาธิตามแนววิธีที่หลวงพ่อสอนไว้ ท่านก็จะได้รู้ได้เห็นเรื่องแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์อย่างแจ่มแจ้งและสามารถพิสูจน์ยืนยันได้ด้วยตัวท่านเอง ขอให้ตั้งใจฝึกตามแนวตำราของหลวงพ่อวัดปากน้ำอย่างจริงจัง สม่ำเสมอท่านจะสำเร็จผลในเร็ววันอย่างแน่นอน

เรื่องดวงแก้วกายสิทธิ์นี้ในภาคอีสานซึ่งเป็นดินแดนมีอารยธรรมเก่าแก่สมัยขอมปรากฏอยู่ เช่น เทวสถาน เทวาลัยอยู่มากมายหลายแห่ง เมื่อ

60 ปี 70 ปี ก่อนได้มีเทศาภิบาลท่านหนึ่งรับราชการทางภาคอีสาน (ขอเว้นไม่กล่าวนามท่าน และไม่กล่าวชื่อจังหวัดที่ท่านรับราชการ) วันหนึ่งได้มีนายอำเภอมาเรียนว่าที่หุบเขาทางด้านตะวันออกของทิวเขาใหญ่มักมีเสียงมโหรี ซึ่งชาวบ้านได้ยินกันบ่อย ๆ แม้แต่ตัวนายอำเภอเองก็ได้ยินเมื่อออกตรวจท้องที่ ท่านเจ้าคุณเทศาภิบาลฟังแล้วก็แย้งว่า อาจเป็นเสียงลมพัดในหุบเขาทำให้เกิดเสียงคล้ายมโหรีก็ได้ต่อมานายอำเภอก็เล่าให้ฟังอีก เมื่อเจ้าคุณเทศาภิบาลไปตรวจท้องที่ก็เลยถือโอกาส เข้าไปสำรวจในหุบเขาพร้อมลูกน้องหลายคน พบว่าบนเนินดินย่อม ๆ ใกล้เขานี้มีซากเทวาลัยปรักหักพังอยู่นอกจากนั้นก็มีก้อนหินใหญ่น้อยกระจัดกระจายอยู่ทั่วไป เจ้าคุณเทศาภิบาลจึงสั่งให้ขุดตรงใจกลางของฐานเทวาลัยในความลึกหนึ่งวาก็ได้พบครอบสัมฤทธิ์สมัยขอมขึ้นมาใบหนึ่ง และไม่มีสิ่งอื่นฝังอยู่อีก เมื่อเปิดขันสัมฤทธิ์ออกดูก็พบลูกแก้วขนาดพุทราบรรจุในทรายเลี้ยงของ (ทรายละเอียดอ่อน)

ลูกแก้วที่พบนี้มีลักษณะขาวใสแบบน้ำแข็ง เมื่อถูกแสงอาทิตย์จะเกิดประกายบรรเจิดจ้างดงามมาก เจ้าคุณได้นำดวงแก้วนี้กลับบ้าน และถือเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์สำหรับกราบไหว้เคารพบูชาตั้งแต่ลูกแก้วนี้ถูกนำออกไปแล้วก็ไม่ปรากฏว่ามีใครได้ยินเสียงมโหรีในหุบเขาอีกเลย เจ้าคุณเทศาภิบาลก็เจริญรุ่งเรืองขึ้นเป็นลำดับ ความเป็นอยู่ฐานะก็สุขสมบูรณ์กว่าเก่า ท่านเจ้าคุณถือว่าลูกแก้วนี้เป็นแก้วสารพัดนึก แก้ววิเศษศักดิ์สิทธิ์แต่เท่าที่ทราบท่านจะนึกภายในขอบเขตและเหตุผลที่ลูกแก้วจะบันดาลได้เท่านั้น

เมื่อนึกอธิษฐานก็ลงมือปฏิบัติด้วยความเชื่อมั่น รอบคอบ ขยันหมั่นเพียร ท่านก็เจริญทั้งลาภ ยศ ธนสารสมบัติ (เงิน-ทอง) จนถึงแก่อนิจกรรม และลูกแก้วนี้ก็ตกทอดมาถึงลูกหลานซึ่งก็มีความร่ำรวยยิ่งขึ้น

ต่อกันมาจนถึงปัจจุบันนี้

อนึ่งดวงแก้วหรือลูกแก้วกายสิทธิ์ (สารพัดนึก, แก้วผลึก) เหล่านี้ ถ้าผู้ใดมีในครอบครองถือเป็นผู้มีบุญเก่า มีวาสนามาแต่ปางบรรพ์ (ชาติก่อน) แต่ถ้าเรามีลูกแก้ว ดวงแก้วแล้วเอาแต่นึกอธิษฐานขออะไร ๆ พิเรนทร์ ๆ ให้ได้ทันทีทันใดมันย่อมเป็นไปไม่ได้

ลูกแก้ว ดวงแก้วนี้เป็นเครื่องยึดเหนี่ยว เมื่อจะทำกิจการใดก็ยึดลูกแก้วดวงแก้วเป็นนิมิตรอธิษฐานจิต เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ เราก็อาจจะพบความสำเร็จสมประสงค์เป็นอัศจรรย์

ในสมัยโบราณนิยมบรรจุดวงแก้วไว้ในพระธาตุเจดีย์ ยอดฉัตร และตามเทวาลัย ผู้มีบุญญาธิการเท่านั้นที่จะเห็นและได้ครอบครองแม้ในยุคสมัยปัจจุบัน จะมีการขุดค้นพบหินแก้วกายสิทธิ์นำมากลึงมาเจียรไนเป็นดวงแก้วกลมใส รูปดอกบัวได้ง่ายกว่าในยุคสมัยก่อน เพราะปัจจุบันเรามีอุปกรณ์เครื่องมือทันสมัยมากมาย จึงง่ายกว่าเดิม แต่แม้กระนั้นก็ยังมีน้อยคนที่จะได้ทราบเรื่องราวแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ และมีน้อยคนที่จะมีบุญมีวาสนาได้ครอบครองเป็นเจ้าของดวงแก้วกายสิทธิ์เหล่านี้ ซึ่งขึ้นอยู่กับบุญบารมีเก่าของแต่ละคนที่สั่งสมมาไม่เท่ากันนั่นเอง

เรื่องราวอันยาวนานของแก้วกายสิทธิ์ที่ปรากฏเป็นหลักฐานต่าง ๆ ในยุคสมัยต่าง ๆ

จากการขุดค้นพบลูกปัดหินสีของมนุษย์ยุคก่อนประวัติศาสตร์สมัยหลายหมื่นปีมาแล้วได้พบหลายแห่งในโลกตามทวีปต่าง ๆ ได้พบว่ามนุษย์ยุคนั้นก็ได้มีความเชื่อถือในคุณวิเศษของหินแก้วขาวใสกายสิทธิ์ว่ามีพลังความวิเศษสามารถคุ้มครองป้องกันสิ่งชั่วร้ายอันตราย สิ่งอัปมงคล

ได้เขาจึงนำมากลึงมาฝนเป็นลูกปัด เจาะรูห้อยคอ มีหลักฐานปรากฏอยู่ และในทวีปยุโรปชาวฝรั่งในยุคก่อนจนบัดนี้ก็เชื่อว่า หินแก้วผลึกหินแก้วใสกายสิทธิ์นี้ เป็นหินแห่งโชคลาง LUCKY STONE คือผู้ใดมีหินแก้วติดตัวจะโชคดีมีลาภ และแคล้วคลาดจากอุปสรรคอันตรายต่าง ๆ นา ๆ ซึ่งตรงกับความเชื่อของชาวเหนือยุคล้านนาของไทย ส่วนคำว่า ROCK CRYSTAL มาจากภาษากรีก แปลว่า ICY เพราะชาวกรีกเชื่อว่าหินใสนี้คือก้อนน้ำแข็งที่ไม่มีวันละลาย ซึ่งพระเจ้าประทานให้

ในสมัยราชวงศ์จีนโบราณก็นิยมเชื่อถือหยกและหินแก้วว่าเป็นรัตนชาติกายสิทธิ์ที่มีความวิเศษ คุ้มครองภัย นำโชคลางสู่ผู้ครอบครอง จึงนิยมหยกและหินแก้วมาช้านาน ชาวจีนเรียกหินแก้วว่า สุ่ยจิง (จุยเจีย) ซึ่งแปลว่าหินหรือหยกที่ใสเป็นน้ำแข็ง หรือน้ำใสที่แข็งเป็นหยก ราชวงศ์ต่าง ๆ ของจีนจะมีดวงแก้วกายสิทธิ์จักรพรรดิ์ประจำแผ่นดินคู่พระบารมีจักรพรรดิ์-ฮ่องเต้ ดังมีหลักฐานปรากฏอยู่ในพิพิธภัณฑ์ที่ประเทศจีนและไต้หวันทุกวันนี้ ซึ่งหนังสือนี้ได้นำภาพดวงแก้วจักรพรรดิ์กายสิทธิ์เก่าแก่ของพระราชวงศ์จีนสมัยโบราณมาให้ชม โปรดชมดูได้ เพราะเป็นสิ่งที่หาดูได้ยากใครได้เห็นถือเป็นบุญตาอย่างยิ่งแล้ว

ส่วนในสมัยราชวงศ์ของกษัตริย์ทางยุโรป กษัตริย์ที่มีพระบรมเดชานุภาพมาก จะมีเครื่องราชูปโภคของคู่พระบารมี เช่น พระมหามงกุฎ พระมหาคทา ซึ่งจะฝังหรือบรรจุแก้ววิเศษไว้ ซึ่งเป็นรัตนชาติวิเศษเสริมส่งพระบารมีแห่งพระมหากษัตริย์ให้ยิ่งใหญ่ไพศาล บ้านเมืองอุดมสมบูรณ์เป็นสุข ในทวีปอเมริกาดวงแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์เป็นที่ทราบดีเกี่ยวกับ "ยีนดิกซัน" หญิงผู้มีญาณวิเศษที่ได้รับดวงแก้วเป็นมรดกตกทอด และเธอก็ได้เห็นภาพในอนาคตที่จะเกิดขึ้นจากดวงแก้ววิเศษนี้ และเป็นจริงอย่างแม่นยำ จนเป็นที่นับถือของชาวอเมริกาและกล่าวขานอยู่ทุกวันนี้ใน

ประเทศญี่ปุ่นก็นิยมเชื่อถือดวงแก้วมาแต่ยุคโบราณจนปัจจุบันนี้ เขาเชื่อว่าเป็นของประเสริฐวิเศษมีอาถรรพ์ โชคลาง นิยมเจียรไนเป็นดวงแก้วกลมใสติดตัว เชื่อถือกันว่าคุ้มครองภัยอันตราย นำความสิริมงคล อุดมสมบูรณ์ มาสู่เจ้าของ ป้องกันสิ่งชั่วร้าย อัปมงคลได้ ไม่ว่าชาวพื้นเมืองเดิมในญี่ปุ่น ชาวชินโต ชาวพุทธมหายานก็ตามต่างก็เชื่อถือนิยมดวงแก้วหินผลึก (แก้วกายสิทธิ์) หินแท้ธรรมชาติ จนในยุคปัจจุบันนี้ก็นิยมแพร่หลายกันมาก นิยมเอาดวงแก้วมาตั้งบูชาในร้านค้าในธนาคารเชื่อกันว่าความวิเศษจากดวงแก้วจะดลบันดาลเรียกทรัพย์สมบัติหลั่งไหลมา ทำให้ทำมาค้าขึ้น ร่ำรวยมั่งคั่งสมบูรณ์ ในเวลาที่เขาจะสร้างตึกศูนย์การค้าราคาหลายร้อยหลายพันล้าน เขาจะเชิญดวงแก้วบรรจุฝังแบบบ้านเราวางศิลาฤกษ์ ชาวญี่ปุ่นเชื่อมั่นว่าจะทำให้ศูนย์การค้านั้นค้าขายดีธุรกิจเจริญรุ่งเรืองมั่งคั่ง ปัจจุบันชาวญี่ปุ่นนิยมมีและสะสมดวงแก้ว หินแก้วกายสิทธิ์กันมาก ทำให้มีราคาค่าสูงมาก ดวงแก้วเล็ก ๆ ขนาดเท่าฟองไข่ไก่ราคาหลายพันจนถึงหมื่นบาท ถ้ามีขนาด 3-4 นิ้ว ราคาเป็นล้านบาท เมื่อ 5-6 ปีก่อนชาวญี่ปุ่นเข้ามากว้านซื้อหาหินแก้วใสจากประเทศไทยจากลำปาง เชียงใหม่ ตามป่าเขาโดยว่าจ้างชาวบ้านชาวเขาขุดค้นหา และส่งไปประเทศญี่ปุ่นหลายตัน ต่อมาทางเจ้าหน้าที่ป่าไม้ทราบเรื่องจึงสั่งห้ามขุด เพราะเป็นการบุกรุกเขตป่าสงวนการขุดค้นหาแก้วกายสิทธิ์จึงชะงักไประยะหนึ่ง

ในประเทศสหรัฐอเมริกามีดวงแก้วจักรพรรดิ์ใสใหญ่มากอยู่ในพิพิธภัณฑ์สมิทธโซเนียน โดยมีประวัติว่าเดิมเป็นก้อนหินแก้วใสปนขุ่นหลัก 300 กว่าปอนด์ ได้นำไปเจียรไนที่ประเทศจีนโดยขุดได้จากพม่าจากบ่อพลอยเหนือประเทศไทย การเจียรไนตัดเอาเฉพาะส่วนใส ๆ ได้แค่ 100 ปอนด์ เจียรไนกลึงเป็นดวงแก้วกลมใสได้ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 12

นิ้วเศษ และส่งไปขัดเงาในประเทศญี่ปุ่นนาน 6 เดือน ดวงแก้วนี้เป็นดวงแก้วกายสิทธิ์-จักพรรดิ์คู่บารมีประเทศอเมริกาทำให้สหรัฐเป็นประเทศที่เจริญรุ่งเรือง มั่งคั่งและเป็นมหาอำนาจในโลกหากใครได้ไปอเมริกาโปรดไปชมดูได้ แหล่งกำเนิดเดิมที่ขุดพบหินแก้วก้อนที่ทำเป็นดวงแก้วนี้อยู่ในบ่อพลอยรัตนชาติและบ่อแร่ทองคำของพม่า เหนือดินแดนไทยนี่เองและดวงแก้วกายสิทธิ์ต่าง ๆ ของสำนักที่เป็นดวงกลม เป็นรูปดอกบัวรัตนปทุมกายสิทธิ์ก็ล้วนมาจากแหล่งกำเนิดเดียวกับดวงแก้วจักรพรรดิ์ใหญ่ที่สุดในโลกที่อยู่ในสถาบันรสมิทโซเนียนอเมริกาดังกล่าวข้างต้นนี้ซึ่งเป็นแหล่งแก้วแหล่งกำเนิดหินแก้วกายสิทธิ์เก่าแก่ของโลกที่มีอายุยาวนานหลายล้านปี เป็นที่นิยมเชื่อถือกันมาแต่ยุคโบราณหินแก้วชนิดนี้จะมีลักษณะใสเหมืองน้ำแข็งมีลายหินมีม่านหิน มีตำหนิคล้ายรอยแตกรอยร้าวปรากฏอยู่ เพราะของธรรมชาติอายุเป็นล้าน ๆ ปี ต้องเป็นอย่างนั้นจึงเชื่อถือเป็นกายสิทธิ์ เพราะมีอายุความเก่าแก่ มีพลังความวิเศษอาถรรพ์ในตัวเองโดยธรรมชาติ จึงยกย่องกันว่าเป็นแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ แก้ววิเศษ หรือแก้วสาระพัดนึก ส่วนดวงแก้วกลมใสแจ๋วบริสุทธิ์ไม่มีลายหินไม่มีตำหนิคล้ายรอยแตกรอยร้าวปรากฏอยู่เลย ใสสะอาดบริสุทธิ์เป็นดวงแก้วที่มนุษย์ผลิตขึ้นมาด้วยกรรมวิธีทางวิทยาศาสตร์มีความใสสะอาดสวยงามมากผิดกับของแท้ธรรมชาติ ตรงกันข้ามกับของแท้ธรรมชาติ คือ ของปลอมของเทียมเหล่านี้จะใสสะอาดสวยงามกว่าของแท้ธรรมชาติ และของเทียมมีความแข็งน้อยไม่ทนทาน ไม่มีอายุความเก่าแก่ของหินตามธรรมชาติ และไม่มีพลังความวิเศษศักดิ์สิทธิ์เหมือน หินแก้วธรรมชาติ จึงไม่เรียกหรือไม่จัดเป็นแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ ดวงแก้วเหล่านี้นำเข้ามาจากต่างประเทศ เช่น จีนแดง อเมริกา ยุโรป ซึ่งชำนาญการทำปลอม ทำเทียม เพราะในปัจจุบัน ความเจริญด้านเทคโนโลยี่มาก

มีการทำพลอยปลอม เงินปลอม ทองปลอม หญิงปลอม ชายปลอม ฟันปลอม แขนขาและอวัยวะปลอม ยาปลอม ผงชูรสปลอม ธนบัตรปลอม ดอกไม้ปลอม ฯลฯ ซึ่งรวมถึงพระปลอม เพราะของปลอมจะสวยงามเกินของจริง เช่น พลอยปลอมจะมีสีสรรค์งามสดสวยเสมอกันดี ส่วนพลอยจริงจะมีสีสรรค์ มีลายมีรอยไม่แน่นอนไม่เท่ากันปรากฏอยู่ในเนื้อพลอย ดังนั้นจึงสุดแล้วแต่บุญวาสนาบารมี ของแต่ละบุคคลที่จะมีวาสนาเลือกเอาของปลอมหรือของจริงแท้ธรรมชาติ ซึ่งเป็นเสรีภาพของแต่ละคนอีกเช่นกันที่พอใจจะเลือกเอาระหว่างของดีของแท้ธรรมชาติกับของปลอมที่สวยงาม

<u>ภาษิตไทยแต่โบราณเก่าแก่กล่าวไว้ว่า</u>

ไก่เจอพลอย ลิงพบแก้ว

ไก่เมื่อเจอพลอยซึ่งเป็นรัตนชาติมีค่ามาก แต่ไก่ก็ไม่รู้ค่าไม่สนใจกลับไปสนใจเศษอาหารเล็ก ๆ น้อย ๆ ที่ไร้ค่า ส่วนลิงนั้นได้พบเห็นดวงแก้วมณีมีค่ากลับไม่สนใจไม่เห็นคุณค่าแต่ไปสนใจเพียงกล้วยลูกเดียว จึงเปรียบเทียบให้ฟังว่า เหมือนดั่งบุคคลได้รู้ได้ทราบเรื่องดีได้พบของดีแล้วกลับเพิกเฉยไม่รู้ค่าไม่สนใจเขาจึงเปรียบเทียบว่า “ดวงแก้วมณีมีค่าราคายิ่งยื่น (หรือบอกให้ลิง) มันจะรู้ค่าราคาหรือ”

<u>ภาษิตของหลวงพ่อวัดปากน้ำว่าไว้ดังนี้</u>

เกิดมาว่าจะมาหาแก้ว ครั้นพบแล้วไม่กำ จะเกิดมาทำไม?

....สิ่งที่อยากเขาก็หลอก สิ่งที่หยอกเขาก็ลวง ทำให้จิตเป็นห่วงเป็นใย เลิกอยากลาหยอก รีบออก จากกาม เดินตามขันธ์สามเรื่อยไป เสร็จกิจสิบหกไม่ตกกันดาร เรียกว่านิพพานก็ได้

คติของบรรพชนไทยโบราณว่าไว้ว่า

เมื่อทำบุญแล้วเขาจะอธิษฐานว่า "ขอผลบุญนี้ขอให้ข้าฯ เกิดมาได้งบพานดวงแก้ว ขอให้แคล้วบ่วงมาร ขอให้ทันเกิดในศาสนาพระศรีอาริย์ ขอให้บรรลุถึงซึ่งพระนิพพานเมืองแก้ว ในอนาคตกาลโน้นเทอญ.

สมบัติ 3 ประการ

มนุษย์สมบัติ สวรรค์สมบัติ นิพพานสมบัติ

สมบัติ 3 ประการนี้ เป็นสิ่งที่ใครอยากได้ยิ่งนัก เพราะอำนวยความสุขให้สมใจนึกทุกอย่าง เมื่อมนุษย์ทำบุญกุศลทุกอย่าง จึงได้ตั้งปณิธานความปรารถนากันนักว่าขอให้ได้สมบัติ 3 ประการนี้ คือ มนุษย์สมบัติ สวรรค์สมบัติ นิพพานสมบัติ

สมบัติมนุษย์ คืออะไร ก็คือ 1. แก้วจุลจักร
2. แก้วมหาจักร
3. แก้วบรมจักร

สมบัติสวรรค์ คืออะไร ก็คือ 1. แก้วจุลทิพย์จักร
2. แก้วมหาทิพย์จักร
3. แก้วบรมทิพย์จักร

สมบัตินิพพานคืออะไร ก็คือ 1. แก้วจุลพุทธจักร
2. แก้วมหาพุทธจักร
3. แก้วบรมพุทธจักร

สมบัติทั้ง 3 ประการนี้แหละเป็นยอดของสมบัติทั้งปวง แก้วจักร

พรรดิ์-กายสิทธิ์ทั้ง 3 นี้ มีหน้าที่ดูแลรักษามนุษย์ให้สมบัติเกิด และให้ความสุขความเจริญแก่มนุษย์ ป้องกันอันตรายต่าง ๆ คอยป้องกันพิทักษ์รักษามนุษย์ และทรัพย์สมบัติของมนุษย์ไม่ให้เป็นอันตราย ป้องกันโรคภัยไข้เจ็บไม่ให้เบียดเบียนมนุษย์ ผู้มีแก้วจักรพรรดิ์เหล่านี้

ความรู้พิเศษเรื่องแก้วกายสิทธิ์–จักรพรรดิ์

ความรู้นี้เป็นความรู้วิเศษที่ว่าวิเศษก็เพราะเป็นรู้เป็นญาณทัสสนะของหลวงพ่อวัดปากน้ำไปรู้ไปเห็นเข้า จึงนำความรู้นี้มาสอนพวกศิษย์ ความรู้ลึกซึ้งนี้ยังไม่มีใครรู้ใครเห็นมาก่อนเลย ต่อมาหลวงพ่อบรรลุวิชชาธรรมกาย ความรู้นี้จึงแจ้งขึ้น

สมบัติมนุษย์เราเข้าใจว่าเงินทอง บ้านเรือน สวนไร่นาที่ดิน ในเรื่องสวรรค์สมบัติเราก็เข้าใจว่า นางฟ้านางสวรรค์ วิมานแก้ว อาหารทิพย์ ความสุขสบายต่าง ๆ ส่วนในเรื่องที่ว่านิพพานสมบัตินั้นเราไม่ทราบความหมายกันเลย ได้แต่ได้ยินเขาพูด ๆ กัน เขาก็ว่าของเขาไปอย่างนั้น

พอหลวงพ่อวัดปากน้ำท่านอธิบายความหมายของสมบัติ 3 เราก็แปลกหูแปลกตาเพราะเราไม่มีความรู้มาก่อน ครั้นเรามาเรียนกับหลวงพ่อจึงพอมีความรู้ขึ้นมาบ้าง คำแรกที่เราได้ยิน คือคำ "กายสิทธิ์" ซึ่งมีปรากฏในหนังสือคู่มือสมภาร ต่อมาเราได้พบคำว่า "จักรพรรดิ์" มาวันนี้เราพบคำว่า "แก้ว" และคำว่า "จักร" หมายถึงจักรพรรดิ์ คำว่าแก้วจะมีความหมายอย่างใด หากท่านตีความหมายว่า "ดีใจเหมือนได้แก้ว ก็หมายความว่า เราดีใจเหมือนได้ดวงแก้วมณีโชติ คำว่าแก้ว มีความหมายว่าดวงแก้วกายสิทธิ์ หรือดวงแก้วจักรราช หรือ ดวงแก้วสารพัดนึก คำว่า "แก้ว" มีความหมายในทางวิเศษทั้งนั้น

คำว่าจักรนั้นย่อมาจากคำจักรพรรดิ์ แก้วหมายถึงวิเศษ คือ กาย

ของจักรพรรดิ์ใสเป็นแก้วนั่นเอง

ขึ้นชื่อว่าจักรพรรดิ์ หรือเรียกย่อว่า "จักร" ไม่ว่าจะอยู่ที่ใดย่อมเป็นที่บันเทิงใจแก่ใครทั้งหลาย ใคร ๆ ก็อยากได้ และอยากเป็นเจ้าของ แต่สิ่งนี้เป็นของประกาศบุญบารมี หากใครมีบุญญาธิการจึงจะมีได้ เราอยากได้แต่เรามีไม่ได้ เพราะดวงบารมีของเรายังไม่ถึงขีดขั้นที่จะมี เราได้แต่อยากเท่านั้น

จักรพรรดิ์ที่นำมากล่าวนี้ ในโลกมนุษย์เรียกดวงแก้วกายสิทธิ์ ได้แก่ดวงกายสิทธิ์แบบต่าง ๆ ที่เราท่านมีอยู่ ในดวงกายสิทธิ์นั้นมีกายอาศัย กายที่อาศัยนั้นมี 3 ระดับ คือ จุลจักรเป็นเบื้องต้น มีบารมีแก่ขึ้นเลื่อนเป็นมหาจักร และเมื่อบารมีแก่ขึ้นก็เลื่อนเป็นบรมจักร หากมีอยู่ในสวรรค์ก็เรียก จุลทิพย์จักร มหาทิพย์ บรมทิพย์จักร และหากอยู่ในนิพพานก็เรียก จุลพุทธจักร มหาพุทธจักร บรมพุทธจักร

จักรพรรดิ์ทั้งปวงนี้ บารมีเป็นตัวบ่งชี้อยู่ในโลกก็ทำหน้าที่อำนวยความสุขแก่ผู้เป็นเจ้าของ ตามแต่อาราธนาในทางที่ชอบหากไปสู่สวรรค์ก็มีหน้าที่อำนวยความสุขในสวรรค์ หากอยู่ในนิพพานก็ไปมีหน้าที่ในทางนิพพาน รัตนจักร หรือแก้ว 3 อย่างนี้ มีบรรยายในหนังสือคู่มือสมภารดังนี้

ในหนังสือคู่มือสมภาร บทที่ 14 บอกว่า ให้เอาดวงแก้วที่ถืออยู่ในมืองนั้น นึกน้อมไปไว้ที่ศูนย์กลางกายสุดละเอียด หยุดนิ่งกลางดวงแก้ว พอใจหยุดจึงนึกขยายดวงแก้วให้ใหญ่ดวงแก้วทุกดวงมีศูนย์กลาง คือมีจุดใสเท่าปลายเข็ม พอเราส่งใจนิ่งที่จุดใสเท่าปลายเข็มจุดใสนั้นจะว่างในว่างนั้น เราก็เห็นกายทันที

กายของเขาหรือตัวละคร เป็นกายสวยงาม เครื่องทรงของกายไม่เหมือนกันขึ้นอยู่กับบารมี เมื่อเราจะพูดกับเขา เราต้องส่งใจเราไปที่

ดวงธรรมของเขา นิ่งลงไปที่กลางดวงธรรม พอจุดใสเท่าปลายเข็มว่าง เราก็รวมเห็นจำคิดรู้ของเราซ้อนลงที่เห็นจำคิดรู้ของเขา ประคองใจให้หยุดในหยุดแล้วคุยกับเขา ถามเรื่องราวต่าง ๆ ได้ เขาจะเล่าเรื่องให้ฟัง โดยที่เราไม่รู้ เขามีหน้าที่อย่างไร เขาดูแลเราอย่างไร เราคอยฟังเขาเล่า

แก้วกายสิทธิ์เป็นของสูง สำหรับผู้มีบารมีบุญเก่าสั่งสมมาดีแล้ว คนที่ไม่มีบุญบารมีเก่า บุญบารมีใหม่ จะไม่มีวาสนาได้ครอบครองแก้วกายสิทธิ์เลย และเป็นของคู่บารมีของผู้มีคุณธรรม คนที่เป็นธรรมกายจะต้องมีกายสิทธิ์ทุกคน

สูงจากกายสิทธิ์ก็เป็นจักรพรรดิ์ จักรพรรดิ์มีหลายระดับ จักรพรรดิ์ที่ได้มรรคผลนิพพานแล้วก็ไปมีหน้าที่บนนิพพาน ส่วนจักรพรรดิ์ที่ยังต้องสร้างบารมีอยู่ในมนุษย์โลก เมื่อลงมาอยู่ในที่ใดก็ต้องทำให้ที่อยู่ของพระองค์ใสทั้งหมด มาอยู่ในหิน หินนั้นก็ใสเป็นแก้ว มาอยู่ในหินหยก หยกนั้นจะสวยขึ้นเป็นต้น

อนึ่งคำว่า กายสิทธิ์ เป็นชื่อที่หลวงพ่อท่านเรียกกายที่มีอยู่ใน "ดวงกายสิทธิ์" คือดวงแก้วขาวใสแบบต่าง ๆ รวมทั้งก้อนหินแก้วธรรมชาติ ท่านเรียกกายที่อยู่ในนั้นว่า "กายสิทธิ์" เป็นกายใสกว่ากายทิพย์ แต่ไม่ใช่กายทิพย์ ทำหน้าที่ดูแลรักษาคุ้มครองผู้มีบุญมีศีลธรรม ให้เกิดความสมบูรณ์บริบูรณ์ในเรื่องที่อยู่อาศัย ความเป็นอยู่ดังกล่าวมาแล้ว

แก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ มี 3 ระดับ คือ

1. แก้วจุลจักรพรรดิ์
2. มหาจักรพรรดิ์
3. บรมจักรพรรดิ์

จักรพรรดิ์ทั้ง 3 ระดับนี้ บารมีเป็นตัวบ่งชี้ คือ บารมีมากขึ้นก็เลื่อนระดับขึ้นไป แก้วดวงใด ก้อนใดเป็นจักรพรรดิ์ ระดับใด เรื่องนี้

ต้องถามดูจากกายจักรพรรดิ์นั้น ท่านจะบอกเราเองว่าท่านเป็นระดับใด ท่านเป็นคู่บารมีของใคร ท่านก็จะไปอยู่กับเขาผู้นั้น ตามที่กล่าวมาข้างต้นแล้ว

คนโบราณเขาพูดว่าดีใจเหมือนได้แก้ว ก็คือดีใจปลื้มใจเหมือนได้ดวงแก้วกายสิทธิ์นั่นเอง

เรื่องแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ เป็นเรื่องสำคัญมากในวิชชาธรรมกาย เพราะการที่เรามีชีวิตรอดปลอดภัยนั้นเพราะภาคผู้เลี้ยง หรือกายสิทธิ์จักรพรรดิ์ เขาดูแลรักษาหล่อเลี้ยงเรา ดังนั้นการปฏิบัติเจริญภาวนาวิชชาธรรมกายขั้นสูงมีอย่างไร เราต้องทำวิชชาในภาคผู้เลี้ยงด้วยคู่กันไปแบบเดียวกัน

หมายเหตุสำคัญเกี่ยวกับแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์

เป็นที่ทราบกันดีจากวิชชาธรรมกายว่า หิน, วัตถุที่ไม่สะอาดที่ไม่บริสุทธิ์มาก ๆ เช่น วัตถุธาตุดำหรือวัตถุที่มีธาตุดำปนอยู่มาก ได้แก่หินสีดำ นิลดำ พลอยดำ ฯลฯ ไม่ควรใช้สร้างอุทเทสิกเจดีย์ คือ พระพุทธปฏิมา หรือเป็นนิมิตเครื่องหมายแทนพระรัตนตรัยเลย เพราะวัตถุที่ไม่สะอาดบริสุทธิ์ เช่นนั้นเป็นที่สถิตอยู่ของภาคผู้เลี้ยง หรือกายสิทธิ์ดำเป็นกำลังของภาคมาร คือเป็นกำลังของฝ่ายบาปอกุศล แม้จะทำวิชชาสะสางธาตุธรรมให้กลับบริสุทธิ์ขึ้นก็สำเร็จเป็นความบริสุทธิ์คือกลับเป็น

ธาตุธรรมภาคขาวที่ถาวรได้ยาก โดยนัยนี้จึงมักให้โทษมากกว่าคุณ และจะเป็นกำลังให้แก่ภาคมารเขาแกร่งขึ้น คือพวกมิจฉาทิฐิจะมีกำลังกล้าแข็งขึ้น ให้สังเกตดูว่าดินแดนหรือประเทศชาติใด หมู่ชนใดที่มีวัตถุธาตุที่ไม่บริสุทธิ์ หรือวัตถุธาตุดำ เช่น มีหินดำเป็นที่สักการะบูชา หรือมีอยู่ในครอบครอง ก็จะมีปัญหามากเพราะพวกมิจฉาทิฏฐิ ผู้มากไปด้วยโลภะ ตัณหา ราคะ โทสะ พยาบาท และโมหะ จะมีกำลังกล้าแข็งมาก ก่อให้เกิดความทุกข์เดือดร้อนได้มาก และจะประสบกับเหตุวิบัติคือความเสื่อมหรือฉิบหายต่าง ๆ บาปศักดิ์สิทธิ์ด้วยผลกรรมตัดรอน ภัยพิบัติต่าง ๆ เช่น ภัยสงครามหรือการรบราฆ่าฟันกันมากและบ่อย ภัยธรรมชาติได้แก่ วาตภัย คือ ภัยจากลม อุทกภัย คือภัยจากน้ำท่วม อัคคีภัยคือภัยจากไฟไหม้ พยาธิภัย คือภัยจากโรคระบาดหรือโรคร้ายแรง และทุพภิกภัย คือภัยจากการขาดแคลนอาหาร เกิดข้าวยากหมากแพง จากเศรษฐกิจไม่ดีและภัยอื่น ๆ เช่น แผ่นดินไหว มลพิษภาวะ ฯลฯ

เพราะเหตุนี้ ผู้รู้จึงไม่นิยมสร้างอุทเทสิกเจดีด้วยวัตถุธาตุ ที่ไม่สะอาดบริสุทธิ์หรือด้วยวัตถุธาตุดำ เช่น หินดำ พลอยดำ นิลดำ ฯลฯ อีกทั้งไม่นิยมมีไว้ในครอบครอง และห้ามใช้เป็นนิมิตในการเจริญสมาธิภาวนาอีกด้วย แม้ในพระวินัยพุทธบัญญัติก็ทรงห้ามวัตถุธาตุดำล้วน เช่นทรงห้ามใช้จีวร และรองเท้าดำล้วน

ข้อความบางตอนจากพระธรรมเทศนา
เรื่อง พระพุทธคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ
แสดงโดย หลวงพ่อวัดปากน้ำ

การรักษาไตรทวาร (ไตรทวาร แปลว่า ประตูทั้ง 3) คือ กาย วาจา ใจ ที่เรียกว่า ทวาร ก็เพราะความชั่วและความดีจะลอดเข้าไปถึงจิตนั้นเข้าทางนี้ ความชั่วเรียกว่า "ทุจริต" ความดีเรียกว่า "สุจริต" วิธีที่จะเข้าไปมีอาการไหวก่อน ซึ่งเขาเรียกว่า "วิญญัติ" ไหวทางกาย เรียกว่า กายวิญญัติ ทางวาจา เรียกว่าวจีวิญญัติ ทางใจ เรียกว่ามโนวิญญัติ

อะไรทำให้เกิดอาการไหว หรือบังคับให้ไหว ไม่ใช่อื่นไกล สังขารนั่นเองบังคับให้ไหว บังคับทางกายได้แก่ กายสังขาร ทางวาจาได้แก่วจีสังขาร ทางใจได้แก่จิตสังขาร สังขาร คือความรู้สึกนึกคิดปรุงแต่ง และมีทางเกิดเป็น 2 ฝ่าย

ฝ่ายทุจริตเกิดจากอะวิชชา และอาสวะ ฝ่ายสุจริตเกิดจากวิชชาและอนาสวะ ฝ่ายเหตุทุจริตเป็นดวงดำมืดมน ฝ่ายเหตุสุจริตเป็นดวงขาวใสซ้อนอยู่ในดวงธรรม ที่ทำให้เป็นกายมนุษย์เป็นปรปักษ์กันอยู่ ฝ่ายชั่ว (ดำ) เป็นภาคมาร ฝ่ายดี (ขาว, ใส) เป็นภาคพระต่างมีเจ้าของด้วยกัน

ฝ่ายชั่วอำนวยการให้มืด ฝ่ายดีอำนวยการให้สว่างคล้ายโรงงานทำหมอกควันพวกหนึ่ง โรงงานทำไฟฟ้าพวกหนึ่ง เมื่อเราไม่คอยระวังฝ่ายชั่วสอดเข้าไปได้ย่อมเป็นเหตุให้เราตกไปทางชั่ว คือจะทำอะไรก็ทำในทางชั่ว จะพูดอะไรออกมาก็เป็นทางชั่ว จะคิดทำอะไรก็เป็นไปในทางชั่วหมด (อกุศลกรรมบท 10)

ถ้าเราคอยระวังรักษาไว้ให้ดี บำเพ็ญสมาธิให้ดวงขาวใสปรากฏอยู่ในศูนย์กลางกายเสมอ เราจะทำอะไรก็เป็นไปในทางดี พูดอะไรก็พูดไปทางดี คิดอะไรก็คิดไปทางดี (กุศลกรรม 10)

เพราะฉะนั้นจึงควรบำเพ็ญตนให้เป็นฝ่ายขาวเสมอ เวลาจะตาย ถ้าปล่อยให้ไปตกอยู่ฝ่ายดำเรียกว่า "หลงตาย" จะไปสู่ทุคคติ ถ้าอยู่ในฝ่ายขาว เรียกว่า "ไม่หลงตาย" จะไปสู่สุคติแน่แท้ จึงเป็นการจำเป็นยิ่งที่จะต้องระวังให้อยู่ฝ่ายขาวใส

สรุปเรื่องแก้วจักรพรรดิ์-กายสิทธิ์

จักรพรรดิ์มีทั้งในกาย และนอกกาย ในกายมี 12 จักร ส่วนนอกกายก็คือ ดวงแก้วกายสิทธิ์แบบต่าง ๆ ทั้งที่กลมและไม่กลม ตลอดจนคตต่าง ๆ เช่น คตเม็ดขนุนหิน คตกล้วย คตมะละกอ คตเม็ดทับทิม คตสมองช้าง คตตาแมว ฯลฯ รวมทั้งก้อนหินหยกสีต่าง ๆ ก้อนเพชรแท้ พลอยแท้ (บรรดากายสิทธิ์ในพวกเพชร-พลอยต่าง ๆ ที่เป็นพลอยแท้ธรรมชาติ ยังเป็นขั้นบริวารของจักรพรรดิ์กายสิทธิ์ในดวงแก้วใสธรรมชาติขนาดใหญ่ แบบต่าง ๆ หรือเป็นก้อน ๆ ธรรมชาติ แก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ ที่แท้จริงในวิชชาธรรมกายมิได้เจาะจงหมายถึงดวงแก้วกลมใสเสมอไปหมายถึงหินก้อนธรรมชาติทั้งใสและไม่ใส อาจเป็นรูปผลึกหกเหลี่ยม รูปก้อนหินก้อนกรวด รูปไข่ รูปผลไม้ รูปดอกบัว ฯลฯ อาจนำมาเจียรใน เป็นล็อคเก็ต เป็นองค์พระแก้ว เพื่อติดตัวหรือไว้สักการะบูชา หากเจียรในเป็นพระพุทธรูปก็เรียกว่าพระพุทธรูปแก้วผลึก พระพุทธรัตนจักรพรรดิ์ พระแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ ฯลฯ สรุปว่าจะ

เป็นรูปทรงหรือรูปร่างอย่างไรก็ตาม ต้องมีกำเนิดเดิมมาจากหินแท้ธรรมชาติ จะใสมาก ใสปนขุ่นก็ตาม หากมีกายภายในที่สถิตย์อยู่มีลักษณะขาวใสสว่าง ทรงเครื่องสวยงาม เราเรียกหินหรือวัตถุชิ้นนั้นว่า "แก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์" ในยุคสมัยหลวงพ่อวัดปากน้ำ การเจียรไนหินแก้วและหยกยังไม่มีแพร่หลายในเมืองไทย ดังนั้นท่านจึงมีแต่ก้อนหินแก้วใสบ้างขุ่นบ้างที่เป็นรูปร่างธรรมชาติเป็นก้อน ๆ ทั้งเล็กทั้งใหญ่ ทั้งแบบ 6 เหลี่ยม ทั้งแบบก้อนกรวด นำมาทำวิชชาภาวนาขั้นสูง ท่านว่าแก้วกายสิทธิ์หินแท้ที่เป็นรูปร่างแบบธรรมชาตินี้จะมีพลังฤทธิ์แรงกว่าชนิดที่เจียรไนแล้ว แต่หินแก้ว กายสิทธิ์ที่เจียรไนเป็นรูปร่างต่าง ๆ แล้วจะดูสวยงามเจริญตาเจริญใจ กว่าที่ยังไม่ได้เจียรไน แต่อย่างไรก็ตามเมื่อนำมาเจริญวิชชาธรรมกายแล้วก็ใช้ได้ผลดีเท่ากัน ข้อสำคัญต้องนำมาบูชาและเจริญภาวนาตามแนววิชาธรรมกายจึงจะได้ผลดีตามตำราที่บอกไว้

หินแก้วตลอดจนดวงแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ต่าง ๆ หากได้มีไว้ในครอบครอง ท่านว่าผู้นั้นมีสมบัติมาก อย่างเช่นพระแก้วมรกตของเราพวกเราหวงแหนและสักการะบูชา บางจังหวัดเขามีพระแก้วใสขาวประจำจังหวัด เช่น ที่อุบลราชธานี ยโสธร และเชียงใหม่ มีพระแก้วขนาดหน้าตัก 3 นิ้ว, 5 นิ้ว ใสปนขุ่นเป็นลักษณะแท้ของหินธรรมชาติ ส่วนองค์ใหญ่สุดอยู่ที่ในพระบรมมหาราชวังหน้าตัก 9 นิ้ว ได้มาจากถ้ำเมืองยอน แขวงจำปาศักดิ์ ประเทศลาว มีพุทธลักษณะสวยงาม เนื้อแก้วใสส่วนล่างขุ่นขาวธรรมชาติเช่นกัน นอกนั้นก็มีพระแก้วขาวใสประจำองค์คู่พระบารมีของรัชกาลต่าง ๆ มีขนาดไม่ใหญ่ขนาด 1-3 นิ้ว ดังภาพที่ปรากฏในหนังสือพระพุทธปฏิมาในพระบรมมหาราชวัง และในหนังสือดวงแก้วจักรพรรดิ์-กายสิทธิ์

คุณของจักรพรรดิ์มีอย่างไร

หลวงพ่อวัดปากน้ำสอนว่า บรมจักรมีเดชาศักดานุภาพมีฤทธิ์อำนาจเหนือมหาจักรและจุลจักร มีแก้วมหาจักรเป็นบริวาร และมหาจักรก็มีจุลจักรเป็นบริวารจำนวนมากมาย ท่านใช้คำว่าเอนกนับ อนันตังอปริมาณัง คือเหลือที่จะนับประมาณได้

แก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ ไม่ว่าจะอยู่ในรูปทรงรูปร่างวัตถุอย่างไร จะเป็นทรงดวงแก้วกลมใส, เล็กใหญ่, ทรงรัตนปทุมดอกบัวตูม, ทรงรูปไข่ หรือแบบก้อน ๆ ธรรมชาติ ทรงรูปก้อนหินก้อนกรวดก็ตามล้วนแต่มีอานุภาพ ทำหน้าที่ดูแลรักษาสมบัติ ความสุข ความเจริญ เครื่องอุปโภคและบริโภค ป้องกันภยันตราย ภัยทั้งปวง เช่น ภัยสงคราม ภัยจากดินน้ำลมไฟเป็นต้นทั้งปวงแก่มนุษย์ผู้ครอบครองเป็นเจ้าของ บรรดาศิษย์ของหลวงพ่อวัดปากน้ำที่เป็นธรรมกายเห็นท่านเหล่านั้นมีดวงแก้วกายสิทธิ์กันทุกคน บางท่านมีมากเช่นของแม่ชีทองสุขมีมากมายหลายอย่าง บางท่านมีน้อย

คนที่เขาเข้าถึงธรรมกายแล้ว เขาจะนั่งดูกายภายในดวงแก้วก้อนแก้วนั้น ส่วนคนไม่เป็นธรรมกายได้แต่ดูเรือนคือดวงแก้วก้อนแก้วที่มีรูปร่างต่าง ๆ ที่เป็นวัตถุนั้น คนที่เขานั่งสมาธิเห็นธรรมกายแล้วเขาจะมีวิธีตรวจ วิธีดูองค์จักรพรรดิ์-กายสิทธิ์ ที่สถิตย์อยู่ในดวงแก้วตามวิธีที่หลวงพ่อวัดปากน้ำสอนไว้ ในหนังสือคู่มือสมภาร คนที่เป็นธรรมกายเขาจะเข้าสมาธิตรวจดูองค์จักรพรรดิ์ตามวิธีที่หลวงพ่อสอน เขาจะเห็นกายของกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ว่าใสเป็นแก้ว มีเครื่องทรงเหมือนละคร เมื่อเห็นตัวเขาจะยิ้มให้เราทันที หากตัวเรามีสมาธิละเอียดมาก ๆ ก็สามารถพูดกับเขาได้รู้เรื่อง และเขาจะเป็นวิชาด้วย เราทำวิชชาธรรมกายเขาก็ทำด้วย และถ้าเราติดขัดเขาก็บอกวิชชาได้ด้วย

แก้วจักรพรรดิ์ของใครก็ของใคร หมายความว่าท่านเป็นคู่บารมีของใคร ท่านก็อยู่กับคนนั้น จะไม่สับเปลี่ยนเจ้าของ ท่านรักเจ้าของ แม้ตัวเราตายไปแล้วเกิดใหม่แก้วจักรพรรดิ์ก็จะตามมาอยู่ด้วย จะด้วยวิธีใดวิธีหนึ่ง เช่น ปาฏิหาริย์ลอยมาตก มีคนเอามาให้ไปพบเจอเอง มีงูคาบมาให้เช่นของหลวงปู่ทวด หรือดลบันดาลให้เราไปพบเอาเงินไปซื้อมา หรือได้มาจากการทำบุญบริจาคทรัพย์จึงได้มา ท่านจะติดตามมาอยู่กับเราอีก โดยที่เราอาจไม่รู้ตัว เพราะไม่เป็นวิชาธรรมกาย เมื่อดวงแก้วเหล่านี้มาอยู่กับเราแล้วท่านจะช่วยเราจนสุดความสามารถ วันใดที่เราผิดศีลธรรม ท่านจะเสียใจใหญ่หลวง และเมื่อเราตายไป ท่านจะช่วยเราเท่าที่ท่านจะทำได้ หากเราออกบวชอยู่ในป่า ท่านจะเป็นผู้ไปดลใจให้มนุษย์เอาข้าวเอาน้ำไปให้ ดังนั้นศิษย์หลวงพ่อทุกคนจึงรู้คุณค่าของแก้วจักรพรรดิ์-กายสิทธิ์ ต่างหวงแหน ทะนุถนอมรักษากันอย่างดี และการบูชาแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์นั้น หลวงพ่อบอกว่าท่านชอบกลิ่นหอมของดอกไม้ เช่น ดอกมะลิ ซ่อนกลิ่น เป็นต้น และต้องระวังรักษาดวงแก้วเหล่านั้นอย่าให้ตก หล่น หรือกระทบกระทั่งกัน เวลาเจริญสมาธิภาวนาก็ให้นำดวงแก้วนั้นมาถือไว้ในมือด้วยทุกครั้ง

ความหมายที่แท้จริงต่าง ๆ ของคำว่า "แก้ว" และกายสิทธิ์

1. แก้วนิมิตร คือ ดวงแก้วมีลักษณะกลมใสสะอาดบริสุทธิ์มีขนาดตั้งแต่เล็กขนาดเท่าแก้วตา จนกระทั่งดวงโตขนาดเท่าฟุตบอล เท่าแตงโม

แก้วนิมิตรนี้ จะมีลักษณะใสสะอาดบริสุทธิ์หมดทั้งดวงเพื่อใช้เป็นอุปกรณ์ในการฝึกสอนปฏิบัติธรรม เพื่อใช้สอนให้จดจำให้ติดตาติดใจเพื่อใช้นึกภาพไว้ในใจขณะหลับตานั่งสมาธิภาวนา ตามแนววิชาธรรมกายของหลวงพ่อวัดปากน้ำ แก้วนิมิตรนี้มักทำจากแก้วสังเคราะห์ จากจีนแดง จากญี่ปุ่น เดิมใช้แก้วที่หล่อหลอมขึ้นมา และใสแต่มีฟองอากาศเป็นจุด ๆ อยู่ภายใน ต่อมาประเทศจีนแดง และญี่ปุ่นผลิตแก้วสังเคราะห์ขึ้นมามีคุณสมบัติใสบริสุทธิ์ไม่มีฝ้าราคี ไม่มีตำหนิ ไม่มีลาย ม่าน ฟองอากาศใด ๆ เลย มีแต่ความใสบริสุทธิ์อย่างเดียว เรียกกันว่าจุยเจีย หรือสุ่ยจิงส่วนมากจะนำมาจากจีนแดงกับญี่ปุ่นเป็นส่วนใหญ่ มีประโยชน์ในการใช้สอนให้จดจำเป็นนิมิตร เครื่องหมายกลมใสบริสุทธิ์ให้ใจนึกขณะนั่งสมาธิภาวนาขั้นต้น ๆ

แก้วนิมิตรกลมใสนี้ไม่ใช่และไม่จัดเป็นแก้วกายสิทธิ์แก้วจักรพรรดิ์ เพราะไม่ใช่ของที่เกิดเองโดยธรรมชาติ แต่เป็นแก้วหรือดวงแก้วใสที่มนุษย์ปรุงแต่งสังเคราะห์ขึ้นมา

2. แก้วหุง แก้วหล่อหลอม คือดวงแก้วที่ทางโรงงานหล่อหลอมแก้วทำขึ้นมาจากทรายแก้ว นำมาหล่อหลอมและหล่อเป็นดวงแก้วกลมใสขึ้นมามีลักษณะภายในเนื้อแก้วจะมีฟองอากาศปรากฏอยู่และเนื้อแก้วมีความแข็งน้อย เป็นแก้วชนิดเดียวกับแก้วกระจก แก้วขวด แก้วน้ำนั่นเองพวกนี้ก็ไม่ใช่แก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ แต่นิยมทำของใช้ต่าง ๆ ทำลูกหินให้เด็ก ๆ เล่น ทำใส่กระป๋องสีสเปรย์ เป็นต้น

3. แก้วกายสิทธิ์–แก้วจักรพรรดิ์ คือดวงแก้วหรือหินรูปร่างต่าง ๆ ที่เจียรไน มาจากหินแก้วที่เกิดเองโดยธรรมชาติ อายุเป็นหลายสิบล้านปีเกิดเองโดยธรรมชาติอยู่ในหิน อยู่ในภูเขา ใต้พื้นดินปนหินลึกมาก มีขนาดต่าง ๆ กัน โดยเดิมมีรูปร่างรูปทรงเป็นผลึก 6 เหลี่ยมยอดแหลม

จึงมีชื่อเรียกว่า "หินแก้วผลึก" หินชนิดนี้มีลักษณะใส และใสขุ่นเหมือนน้ำแข็งคือใสและมีลายหิน ม่านหิน และรอยหินคล้ายรอยแตกร้าวเกิดอยู่ภายในก้อนหินแก้ว มีความแข็งเท่ากับ 7 รองจากเพชรและทับทิม มีความแข็งเท่ากันกับหยกและโมกุล โมรา นักวิทยาศาสตร์ยืนยันว่าหินแก้วผลึกนี้มีอายุการเกิดมาแล้วเกิน 35 ล้านปีขึ้นไป มีขนาดเล็กจนถึงใหญ่ ส่วนใหญ่จะมีเนื้อหินใสปนขุ่น ปนลายปนม่านปนรอยหิน ส่วนใส ๆ จะมีปริมาณน้อย และหายาก หากใสมากน้อยอย่างไรก็ตามมักปรากฏรอยลายหินตามธรรมชาติปรากฏอยู่ เหมือนตำหนิเหมือนหรือคล้ายรอยแตกรอยร้าวปรากฏอยู่ในเนื้อหินแก้วนั้น แทบหรือทุกก้อนก็ว่าได้ เพราะธรรมชาติแท้จริงของหินแก้วผลึกแท้ธรรมชาตินี้ ต้องเป็นอย่างนี้ทุกก้อน

หินแก้วผลึกแท้ธรรมชาตินี้ บางแหล่งกำเนิดก็ถูกพัดพากลิ้งไปมาหลายแสนปีจนผิวเกลี้ยงเกลาคล้ายก้อนหินก้อนกรวดก็มี หินชนิดนี้มีสีขาวใส ขาวใสปนขุ่นและบางก้อนมีสีคล้ายน้ำชามีสีม่วง หรือมีแร่ธาตุต่าง ๆ เข้าไปปะปนอยู่ในเนื้อแก้ว เช่น มีลักษณะคล้ายเส้นผมอยู่ในเนื้อแก้วก็เรียกแก้วขนเหล็ก คล้ายเส้นผมสีทองก็เรียกแก้วขนทอง ขนนาค ขนเงิน ตามลักษณะสีของเส้นแร่นั้น ถ้ามีแร่ธาตุสีเขียว ๆ คล้ายตะไคร่น้ำ คล้ายกำมะหยี่สีเขียวปรากฏอยู่ในเนื้อแก้ว ก็เรียกว่า "แก้วปวกเขียว" หากมีผลึกแก้วเกิดซ้อนอยู่ในเนื้อแก้วเรียกว่า "แก้วเข้าแก้ว" หากมีลักษณะน้ำใสบริสุทธิ์จนวางใส่ลงไปในน้ำใส ๆ แล้วสีความใสกลมกลืนไปกับน้ำเรียกว่าแก้วน้ำหาย หากมีแร่ธาตตุปะปนคล้ายเมฆสีเทาสีท้องฟ้าก็เรียกแก้วฟ้าแร ฯลฯ ซึ่งหินแก้วชนิดต่าง ๆ ที่มีลักษณะต่าง ๆ นี้ทางภาคเหนือรวมเรียกว่า "หินแก้วโป่งข่าม" คือเป็นหินแก้วศักดิ์สิทธิ์ที่แคล้วคลาดคงกระพัน มีอิทธิปาฏิหาริย์ เป็นที่นับถือของชาวเหนือมาช้านาน และยกย่องเป็น ของดีของสูง นิยมนำมาเจียรไนเป็นดวงแก้ว

กลมและดอกบัวตูม ประดิษฐานไว้บนยอดฉัตรทองคำและยอดบนสุดของพระธาตุเจดีย์สำคัญ ๆ ทั่วภาคเหนือ ตลอดจนทำเป็นพระเกตุพระพุทธรูปองค์สำคัญ ๆ และนิยมมาเจียรไนเป็นหัวแหวน และล๊อกเก็ตติดตัวคุ้มครองตัว ป้องกันภัยอันตรายต่าง ๆ และช่วยให้แคล้วคลาดจากอุบัติเหตุต่าง ๆ เป็นที่ประจักษ์เชื่อถือกันมาแต่ยุคโบราณ และหากเก็บไว้กับบ้านก็ช่วยคุ้มกันไฟไหม้และบางคืนก็ปรากฏการณ์เป็นดวงแสงสว่างปรากฏลอยขึ้นจากก้อนแก้วนั้น และลอยกลับเข้ามาตอนเช้า เขาก็เรียกแก้วก้อนนั้นว่า แก้วแสงปาฏิหาริย์ และแก้วบางดวงบางก้อนหายไปมาได้อย่างปาฏิหาริย์ เขาก็เรียกแก้วเสด็จแก้วปาฏิหาริย์และตามยอดพระธาตุเจดีย์ที่มีดวงแก้วชนิดนี้อยู่ก็จะปรากฏเป็นดวงสว่างลอยไปมาหากัน จากยอดเจดีย์หนึ่งไปเจดีย์หนึ่ง มักปรากฏในวันพระจันทร์เต็มดวง ชาวเหนือเรียกว่า "แก้วเสด็จ" เช่นกันและในสมัยยุคโบราณแต่ครั้งล้านนาเชียงแสน นิยมขุดหาหินแก้วธรรมชาตินี้มาเจียรไนเป็นพระพุทธรูปแก้วใสไว้สักการะบุชา และบรรจุไว้ในพระเจดีย์สำคัญ ๆ โดยตามตำราและโบราณจาริย์กล่าวยืนยันว่าการนำหินผลึกหินแก้วแท้มาสร้างพระพุทธรูปแก้วใสนี้ มีอานิสงส์ยิ่งกว่าการสร้างพระพุทธรูปด้วยโลหะใด ๆ ในโลกมีอานิสงส์สูงกว่าการสร้างพระพุทธรูปด้วยทองคำ ด้วยเงินยวง ดังนั้นพระมหากษัตริย์แต่ละรัชกาลในสมัยต่าง ๆ จึงทรงสร้างพระหินแก้วผลึกประจำรัชกาล การบังเกิดขึ้นของพระแก้วขาวใสเป็นเครื่องบ่งบอกพระ-บารมีอำนาจวาสนาของพระมหากษัตริย์ ในยุคสมัยนั้น กษัตริย์พระองค์ใดมีพระแก้วผลึกเกิดขึ้นสร้างขึ้น หรือมีผู้ทูลเกล้าถวายในรัชสมัยของพระองค์ ถือว่าพระองค์เป็นผู้มีบุญวาสนาบารมีสูงยิ่ง ยิ่งพระแก้วผลึกมีขนาดใหญ่ยิ่งถือพระองค์มีบุญวาสนาบารมีสูงมากกว่ากษัตริย์องค์อื่น ๆ เช่นในยุคสมัยของพระนางจามเทวี มีพระแก้วผลึกขาวใสประจำรัชกาล

ขนาดใหญ่หน้าตัก 5 นิ้ว เป็นพระพุทธรูปแก้วผลึก หรือพระพุทธรัตนจักรพรรดิ์คู่พระบารมี พระนางจึงมีพระบรมเดชานุภาพมากในยุคนั้นเป็นนางพญากษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่ในล้านนาในยุคนั้น ปัจจุบันพระแก้วนี้ยังตกทอดปรากฏอยู่ ณ.วัดเชียงมั่น จ.เชียงใหม่ นอกจากนี้ พระมหากษัตริย์ในแต่ละยุคสมัยแห่งอาณาจักรเชียงใหม่ เชียงแสน ได้ทรงสร้างพระพุทธรูปแก้วผลึกขาวใส และพระแก้วหินสีต่าง ๆ เช่น พระแก้วหยกเขียวบรรจุไว้ตามพระธาตุเจดีย์ต่าง ๆ เพื่อสืบอายุพระพุทธศาสนาให้ยืนยาวนานที่สุดเท่าที่จะยืนนานได้ตามความคงทนของวัสดุคือ หินที่สร้างพระแก้วนั้น ตามตำราทางพุทธศาสนาและโบราณจารย์ยืนยันกล่าวถึงอานิสงส์ของการสร้างพระพุทธรูปด้วยหินแก้วผลึกขาวใสนี้มีอานิสงส์สูงมากได้บุญบารมีมากแม้ปรารถนาพุทธภูมิ ก็จะสำเร็จเป็นพระบรมพุทธเจ้า แม้ปรารถนาเป็นจักรพรรดิ์ก็จะได้เป็น บรมจักรพรรดิ์ พุทธเจ้าผู้มีบุญบารมีใหญ่บารมีอุดมล้ำเลิศประเสริฐยิ่งกว่าจักรพรรดิ์ทั้งปวง กล่าวง่าย ๆ ว่ามีบุญบารมีสูงยิ่งกว่าการสร้างพระพุทธรูปด้วยโลหะทั้งปวง แม้กระทั่งเงินและทองคำ เพราะการบังเกิดขึ้นของพระพุทธรูปแก้วผลึกเป็นของมีได้ด้วยยากหาได้ด้วยยาก สร้างขึ้นได้ด้วยยาก และผู้ที่จะได้เป็นเจ้าของหรือสร้างขึ้นก็หาได้ด้วยยาก ดังนั้นผู้ใดได้สร้างขึ้นซึ่งพระพุทธรูปแก้วผลึกขาวใสนี้ จะเพื่อสร้างถวายไว้แก่วัดวาอารามก็ดี ถวายไว้แก่พระสถูปเจดีย์ก็ดี หรือเพื่อกราบไหว้บูชาประจำตัวประจำวงศ์ตระกูลก็ดี ล้วนแต่ได้อานิสงส์มากบุญมากสุดคณานับทีเดียว เป็นบุญที่ล้ำเลิศประเสริฐกว่าการสร้างพระพุทธรูปด้วยโลหะทั้งปวง ดังนั้นผู้ใดได้สร้างได้เป็นเจ้าของจึงเป็นบุญลาภอันประเสริฐอันหาได้ยาก ซึ่งในสมัยก่อนการสร้างพระแก้วผลึกและการเป็นเจ้าของพระพุทธรูปแก้วผลึกนี้ เป็นของสูงเป็นของคู่บารมีเฉพาะเจ้าฟ้า เจ้าแผ่นดิน พระมหากษัตริย์ นางพญา-

กษัตริย์เท่านั้น ต่อมาในยุคสมัยนี้สังคมมนุษย์เปลี่ยนไป ยุคนี้เป็นยุคเสรีประชาธิปไตย ผู้คนมีบุญมาเกิดกันมาก เพื่อสร้างบารมีใหญ่เพื่อบำเพ็ญบารมีใหญ่ไปนิพพาน โดยเฉพาะในยุคปัจจุบันนี้ มีหลวงพ่อวัดปากน้ำบรรลุธรรมเผยแพร่วิชชาธรรมกายแก่ชาวโลกทำให้พวกเราได้ทราบ เรื่องบุญ บารมี มรรคผลนิพพาน และวิชชาธรรมกายอันสูงค่าจึงทำให้ทราบความสำคัญ และเรื่องราวของแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ อันมีประโยชน์และคุณค่าต่อการปฏิบัติธรรม และบำเพ็ญบุญบารมีของพวกเราในยุคนี้ และเป็นยุคที่พวกเรามีสิทธิ์เสรีภาพที่จะได้สร้างบุญบารมีกันอย่างเต็มที่ และเป็นยุคที่พวกผู้มีบุญบารมีมาเกิดเพื่อสร้างบารมีใหญ่ บุญใหญ่ ได้มีโอกาสสร้างพระแก้วผลึกขาวใสไว้เพื่อเป็นพระประจำองค์ประจำกายประจำครอบครัววงศ์ตระกูล และเพื่อศาสนาประเทศชาติ ซึ่งโอกาสสร้างบารมีประเสริฐอย่างนี้ไม่เกิดมีไม่เคยมีมาก่อน ดังนั้นบัดนี้บังเกิดขึ้นเป็นครั้งแรกในโลก สำหรับพวกเราที่จะได้สร้างพระแก้วกายสิทธิ์พระแก้วหินผลึกนี้ไว้บูชาประจำตัว ประจำวงศ์ตระกูลที่ศักดิ์สิทธิ์ล้ำค่าหาได้ยากต่อไป

อนึ่ง คำศัพท์ที่ใช้เรียกพระพุทธรูปที่เจียรไนจากหินแก้วผลึกหรือหินแก้วกายสิทธิ์นี้ มีดังนี้

1. พระพุทธรัตนจักรพรรดิ์รัตนเจ็ด
2. พระมณีรัตนปฏิมากร
3. พระแก้วรัตนมณีกายสิทธิ์จักรพรรดิ์
4. พระพุทธรูปหินผลึก
5. พระแก้วหินผลึก
6. พระปฏิมากรแก้วผลึก
7. พระแก้วหินขาว
8. พระแก้วโป่งข่าม

9. พระแก้วมณีกายสิทธิ์
10. พระแก้วนิพพาน
: ฯลฯ

ความแตกต่างระหว่างพระพุทธรูปหินแก้วกับพระพุทธรูปที่สร้างด้วยวัตถุอื่น ๆ คือ

1. พระแก้วหินผลึกเป็นธาตุเป็น เพราะภายในหินผลึกเป็นที่สถิตย์อยู่ขององค์กายสิทธิ์ หรือองค์บรมจักรพรรดิ์ รัตนะเจ็ด ซึ่งจะมีอยู่เฉพาะในหินแก้วแท้ธรรมชาติเท่านั้น (หินแก้วหล่อหลอมแก้วสังเคราะห์ แก้วเรซิ่น ไม่มีองค์กายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ เพราะเป็นของปลอมที่มนุษย์สร้างขึ้น)

2. โลหะต่าง ๆ ตลอดจนบรรดาแก้วหุง แก้วกระจก แก้ว-วิทยาศาสตร์ แก้วสังเคราะห์ และรวมถึงบรรดาโลหะต่าง ๆ ล้วนต้องหล่อหลอมผ่านไฟผ่านความร้อน ถือเป็นธาตุตาย ธรรมตาย ไม่มีองค์กายสิทธิ์-จักรพรรดิ์สถิตย์อยู่หรือรักษาอยู่ เนื้อวัตถุก็มีอายุน้อยและมีความแข็งความคงทนน้อยกว่าหินรัตนชาติธรรมชาติ

3. หินรัตนชาติแก้วผลึก ทั้งที่เจียรไนเป็นรูปองค์พระปฏิมากรพระธรรมกาย หรือเจียรไนเป็นรูปร่างต่าง ๆ เช่นดวงแก้วกลม ดอกบัวตูม รัตนปทุม หรือรูปทรงต่าง ๆ ซึ่งเป็นหินรัตนชาติธรรมชาติซึ่งในวิชชาธรรมกายทราบว่ามีองค์กายสิทธิ์-จักรพรรดิ์สถิตย์อยู่ เมื่อนำมาทำเป็นพระปฏิมากรกราบไหว้บูชา และผ่านการเจริญสมาธิภาวนาวิชาธรรมกาย ย่อมมีอานุภาพกำลังฤทธิ์ในส่วนละเอียด เป็นกำลังช่วยในการเจริญวิชชาธรรมกายขั้นสูง เช่น อาสวักขยญาณและการทำวิชชาปราบมารได้ผลดีเป็นอย่างมาก แม้ในยุคสมัยหลวงพ่อวัดปากน้ำท่านก็สั่งให้ศิษย์เก่าแก่

ผู้ทรงวิชชาธรรมกายนำหินรัตนชาติเหล่านี้มาถือกำไว้ในขณะเจริญวิชชาธรรมกายขั้นสูงและยิ่งผู้ทรงวิชชาธรรมกายเจริญวิชชาธรรมกายได้ละเอียดเท่าไร จักรพรรดิ์-กายสิทธิ์ในองค์พระพุทธรูปแก้วผลึก และในดวงแก้วต่าง ๆ ก็จะละเอียดทรงฤทธิ์ ทรงอานุภาพทรงวิชชาขั้นสูงตามไปด้วย และจะเป็นกำลังสำคัญอย่างยิ่งยวดในการเจริญวิชชาธรรมกายขั้นสูงสุดในวิชชาอาสวักขยญาณวิชชาปราบมารและวิชชายึดสิทธิอำนาจในธาตุธรรมซึ่งเป็นวิชชาที่ละเอียดสูงสุดยอดในวิชชาธรรมกาย

4. บรรดาของเทียม แก้วเทียม แก้วหล่อ แก้วสังคราะห์ จุยเจียสังเคราะห์จากต่างประเทศที่ขาวใสบริสุทธิ์จากจีนและอเมริกา, ยุโรป รวมทั้งโลหะต่าง ๆ ที่ผ่านการหล่อหลอมจากไฟ แม้จะนำมาทำเป็นพระพุทธรูปและนำมาเจริญวิชชาธรรมกายขั้นสูง บรรดาศิษย์เก่าแก่ผู้รู้ผู้ทรงวิชชาธรรมกายต่างยืนยันว่า หลวงพ่อวัดปากน้ำบอกว่าแม้จะนำมาซ้อนวิชชามาทำวิชชาอย่างไรก็มีพลังฤทธิ์น้อยกว่า พระพุทธรูปหินรัตนชาติและดวงแก้วแท้ธรรมชาติ ซึ่งหินรัตนชาติแท้ธรรมชาตินี้มีอายุเนื้อวัตถุเป็นล้าน ๆ ปี และเป็นที่สถิตย์อยู่ของจักรพรรดิ์-กายสิทธิ์ ฝ่ายบุญที่ให้คุณโดยฝ่ายเดียว และเป็นสิ่งสำคัญมีคุณประโยชน์ต่อการเจริญวิชชาธรรมกายขั้นสูง แม้แต่หลวงพ่อวัดปากน้ำและศิษย์เก่าแก่ในยุคสมัยหลวงพ่อยังต้องใช้หินรัตนชาติแท้เหล่านี้มาถือกำในขณะทำวิชชาขั้นสูงกันทุกท่าน

5. พระพุทธรูปที่สร้างหรือเจียรไนจากหินรัตนชาติธรรมชาติเช่น หินแก้วผลึก หินหยกเขียว จะมีอายุความคงทนยั่งยืนยาวนาน แม้จะเกิดเหตุการณ์บ้านเมืองเปลี่ยนแปลงอย่างไรพระพุทธรูปเหล่านี้จะได้รับการยกย่องเทอดทูนหวงแหน รักษาไว้อย่างดีเช่น พระแก้วมรกต หรือพระพุทธมณีรัตนปฏิมากร ซึ่งขณะนี้ประดิษฐานอยู่ในพระบรมมหาราชวังวัดพระแก้ว (วัดพระศรีรัตนศาสดาราม) ซึ่งพระแก้วมรกตนี้ทางสำนัก

พระราชวังและผู้เชี่ยวชาญได้พิสูจน์และยืนยันแล้วว่าสร้างด้วยหยกแท้สีเขียวทึบ ขนาดหน้าตักกว้าง 19 นิ้วเศษ เป็นศิลปะสมัยล้านนาเชียงแสนและมีพระแก้วขาวใสขนาดหน้าตัก ๙ นิ้วเศษ เป็นศิลปะสมัยล้านนาเชียงแสนและมีพระแก้วขาวใสขนาดหน้าตัก ๙ นิ้วเศษ คือพระพุทธบุษยรัตนจักรพรรดิ์พิมลมณีมัย เป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ เจียรไนจากหินแก้วผลึกสีขาวใส มีลายหินและความขุ่นที่บริเวณพระชานุ (เข่า) ซึ่งเป็นลักษณะหินแก้วแท้ธรรมชาติ ซึ่งพระพุทธรูปหินรัตนชาติแท้ทั้ง 2 พระองค์นี้ได้ถูกอัญเชิญไปอยู่เมืองต่าง ๆ ประเทศต่าง ๆ ได้ผ่านกาลเวลาและประวัติศาสตร์ยาวนานนับพันปี ผ่านการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์บ้านเมืองมาหลายยุคหลายสมัย ไม่ว่าท่านจะไปตกอยู่ในสถานที่บ้านเมืองใดต่างก็ยกย่องรักษาหวงแหนเทิดทูน จนปัจจุบันก็อัญเชิญมาประดิษฐานอยู่ ณ. วัดพระแก้วเป็นพระหยกเขียวคู่ชาติ คู่แผ่นดินไทยจนกระทั่งบัดนี้ และเป็นพระพุทธรูปสำคัญของแผ่นดิน ที่อัญเชิญมาทำพิธีสำคัญ ๆ ของประเทศชาติมาตลอด นี่เป็นความสำคัญของพระพุทธปฏิมากรที่สร้างด้วยหินหยกเขียวและหินแก้วและความเปรียบเทียบอื่น ๆ เช่น สมัยโบราณเมื่อสร้างพระด้วยโลหะต่าง ๆ เช่น ทองแดง สำริด เงิน ทองคำ แก้วผลึก หยก แล้วก็จะนำมาบรรจุในกรุพระธาตุเจดีย์เพื่อให้คงทนผ่านกาลเวลาเพื่อให้ปรากฏเป็นหลักฐานในอนาคตให้ผู้คนในอนาคตได้เคารพกราบไหว้ และเพื่อป้องกันข้าศึกศัตรูมาทำลาย ปรากฏว่าหลายร้อยปีจนพันปีผ่านไปกรุงเจดีย์เหล่านี้พังลง จึงขุดค้นพบพระพุทธรูปเหล่านี้ ปรากฏว่าบรรดาพระพุทธรูปโลหะได้ผุกร่อนมีสนิมจับเกรอะกรัง บางองค์ก็ผุกร่อนไป ส่วนพระพุทธรูปหยกและแก้วผลึก เมื่อปัดฝุ่นออกแล้วองค์พระก็ยังสดใสแวววาว ไม่มีความผุกร่อนใด ๆ ยังดูใหม่อยู่เสมอ ดังนั้นคนโบราณตำราโบราณจึงยืนยันว่าการสร้างพระพุทธรูปด้วยหินหยก

และหินแก้วผลึกนี้จึงได้อานิสงส์สูงยิ่งกว่าการสร้างพระพุทธรูปด้วยโลหะทั้งปวง

6. พระพุทธรูปที่สร้างด้วยหินรัตนชาติหยกเขียว และแก้วผลึกขาวใสนี้มีความคงทนทั้งด้านเนื้อวัตถุและความรอดปลอดภัยสูงกว่าพระโลหะต่าง ๆ เช่น พระแก้วมรกต ซึ่งเป็นพระพุทธรูปหยกเขียวที่สร้างในสมัยล้านนาเชียงแสน และพระพุทธรูปผลึกขาวใสหลายองค์ก็ยังคงทนตกทอดผ่านกาลเวลามาจนถึงยุคนี้ เป็นเวลาพันกว่าปีแล้ว และยังมีสภาพที่สวยสดงดงาม มิมีร่องรอยความเก่าคร่ำคร่า สนิม ความผุกร่อนอยู่เลย ส่วนพระพุทธรูปโลหะสำริด เงินทองคำที่สร้างในยุคเดียวกันที่หลงเหลือปรากฏมาจนถึงบัดนี้จะมีสภาพเก่าคร่ำคร่า ผุกร่อนหรือเสียหายเหลือแต่องค์บ้าง เหลือแต่เศียรบ้าง และมีคราบสนิมความผุกร่อนกัดกินทำลายจนเห็นได้ชัด และนับวันจะผุกร่อนยิ่งขึ้น ยิ่งหากถูก น้ำ ไฟ ก็จะสูญสลายทันที ส่วนพระทองคำก็ถูกพวกมิจฉาชีพลักขโมยไปแปรรูปขาย เพราะทองคำก็หลอมเหลวง่ายแค่ตัดส่วนใดไปหลอมเหลวด้วยไฟจากถ่านไฟหรือไฟแก๊ส ทองคำก็หลอมละลายแปรรูปไปจนหมดสิ้น ความปลอดภัยความคงทนมีน้อย ความอยู่รอดปลอดภัยมีน้อย เผลอไม่ได้ มีภัยที่จ้องทำลายแปรรูปรอบด้านทุกยุคทุกสมัยตัวอย่างที่เห็นได้ชัดๆในประวัติศาสตร์ชาติไทย ในสมัยเสียกรุงศรีอยุธยาในครั้งที่ 2 ในรัชสมัยพระเจ้าเอกทัศน์ พม่าได้เผาทำลายวัดวาอารามปราสาทราชวัง บรรดาพระพุทธรูปโลหะเสียหาย พระพุทธรูปปูนปั้นก็พังทะลายลงไม่คงทนได้ และในกรุงศรีอยุธยามีวัดประจำพระราชวัง คือ วัดพระศรีสรรเพชญ์ คือเป็นวัดคู่วัง แบบเดียว กับวัดพระแก้วกรุงเทพฯ และที่วัดพระศรีสรรเพชญ์นี้มีพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองในยุคนั้น เป็นพระพุทธรูปทองคำสูงใหญ่ที่สุดในโลก คือพระศรีสรรเพชญ์ดาญาณ เป็นพระพุทธรูปทองคำแท้สูง

8 วา พม่าได้เอาไฟสุมเผาอยู่ 7 วัน 7 คืน จนทองคำหลอมเหลวพังทะลายลงมา พม่าก็ขนใส่เกวียนขนกลับพม่า ส่วนแกนในองค์พระพุทธรูปเป็นทองสัมฤทธิ์ก็หลอมเหลวพังทะลายลงมา ต่อมาในสมัยรัตนโกสินทร์จึงได้นำเศษ พระพุทธรูปที่เหลือจากที่พม่าเผาทำลายเพื่อเอาทองคำไปนั้น มาบรรจุไว้ที่พระเจดีย์วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม กรุงเทพฯ

เมื่อพิจารณาดูตามความเป็นจริงแล้ว เราจะเห็นว่าการสร้างพระพุทธรูปด้วยโลหะต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นดีบุก ทองแดง ทองเหลือง เงิน สัมฤทธิ์ ทองคำ บรรดาโลหะต่าง ๆ ยกเว้นทองคำล้วนต้องเกิดสนิมกัดกินผุกร่อนทำลายอยู่ทุกขณะ หากยิ่งตากแดด ตากฝน จมน้ำ จมดินก็ยิ่งผุพังเร็ว ไม่เกิน 100 ปี ก็ผุกร่อนหมดสิ้น ไม่คงทนอยู่ในสภาพเดิมได้ มีหลักฐานตามพิพิธภัณฑ์ทั้งในกรุงเทพและต่างจังหวัดให้เห็นอยู่ ตามความเป็นจริง

ส่วนพระทองคำแม้จะไม่เป็นสนิมก็จริง แต่เนื้ออ่อนง่ายต่อการบุบสลาย ง่ายต่อการหลอมเหลว ไม่ทนความร้อนไม่ทนไฟ ไม่คงทนต่อการขีดข่วน แต่เป็นโลหะบริสุทธิ์สวยงาม มีค่ามาก เป็นสิ่งที่ชนชาวโลกทั้งหมดทุกชาติ ศาสนา แม้แต่มหาโจร โจรป่า นักลักเล็กขโมยทุกคนต้องการ เพราะ มีค่าเป็นอมตะคือมาใช้แทนเงินได้ ดังนั้นจึงเกิดมีการลักขโมย ปล้นทองคำแม้แต่พระพุทธรูปทองคำ เครื่องทองคำสมัยโบราณของเจ้าฟ้า เจ้าแผ่นดิน สมัยโบราณที่บรรจุไว้ตามพระเจดีย์ต่าง ๆ ทั่วประเทศก็จะถูกลักขุดขโมยขุด เมื่อขุดได้เขาก็นำไปเผาไฟชั่วเวลาเดี๋ยวเดียวทองคำของเก่าเหล่านั้นก็กลายเป็นทองคำแท่งไปแล้ว เขาก็นำไปเปลี่ยนเป็นเงินมาใช้ ที่ไหน ๆ ยุคไหน ๆ ก็จะเป็นอันตรายแบบนี้ตลอดไป เพราะ ทองคำเป็นโลหะมีค่ายั่วยุกิเลสคนให้ละโมบโลภอยากได้

ดูพวกพม่าสมัยนั้นล้วนแต่เป็นชาวพุทธด้วยกันทั้งนั้น เขายังกล้าเผาพระพุทธรูปทองคำคู่กรุงศรีอยุธยา เพื่ออะไรก็เพื่อความอยากได้ทองคำ ซึ่งเป็นของมีค่าที่ทำพระพุทธรูปสูง ๘ วา นั้น พวกเขากล้าเผาพระพุทธรูปลอกเอาทองคำไปจนหมดสิ้น เขาลืมบาปไม่เกรงกลัวบาป ทั้งที่เป็นชาวพุทธด้วยกันแท้ ๆ ความโลภในทองคำมีค่าบดบังใจของเขาจนกล้ากระทำบาปหนักดังกล่าว ดังนั้นโบราณจารย์นักปราชผู้มีปรีชาญาณอนาคตังสญาณ จึงเล็งเห็นว่าการสร้างพระพุทธรูปด้วยโลหะมีค่าด้วยเงินยวงและทองคำ และไม้แก่นจันทรหอมสูงค่านั้นจะไม่คงทนตลอดกาลนานด้วยมีภัยอันตรายจากธรรมชาติ ดินน้ำ ลม ไฟ และภัยจากพาลชนศัตรูทั้งหลาย จ้องทำลายอยู่ทุกขณะทุกยุคทุกสมัย ยากต่อการดูแลรักษาเปิดเผย หากเกิดเหตุการณ์คับขัน บ้านเมืองเสียทีแก่หมู่ข้าศึกศัตรูต่างชาติต่างศาสนา เขาก็จะยึดทำลายแปรรูปเอาทองคำไปใช้สอย ดังตัวอย่างเหตุการณ์จริงที่เกิดมาแล้วในอดีตสมัยอยุธยา และที่อื่น ๆ ทั่วโลกที่ผ่านมาไปค้นคว้าหาความจริงดูกันได้

ดังนั้นท่านจึงยกย่องว่าการสร้างพระพุทธรูปด้วยหินรัตนชาติด้วยหยกเขียว และแก้วผลึกจะมีความมั่นคง คงทนสูง ยั่งยืนยาวนานจะปลอดภัยสูง ดูตัวอย่างง่าย ๆ คือ พระแก้วมรกตในวัดพระแก้วกรุงเทพฯ ซึ่งเป็นพระพุทธรูปสร้างด้วยหยกเขียวทึบได้ผ่านกาลเวลาอย่างปลอดภัยมาเป็นเวลานับพันปี ดังมีรายละเอียดและประวัติเป็นที่ทราบกันดีอยู่แล้ว

ดังนั้นนี้เป็นเหตุผลสำคัญที่ว่าการสร้างพระด้วยหินรัตนชาติได้อานิสงส์สูงสุดยิ่งกว่าพระโลหะทั้งปวง เพราะหินหยก หินแก้วนั้นมีอายุคงทนมาแล้วเป็นหลายสิบหรือนับร้อยล้านปี และจะยังคงทนต่อไปในโลกอีกนานจนนับอายุไม่ได้ กล่าวได้แต่เพียงว่าคู่อายุขัยของโลก และหินรัตนชาติหยกเขียวนี้มีคุณสมบัติเลิศกว่าโลหะหลายประการเช่น ทนกรด

ทนด่าง เป็นเลิศแต่โลหะไม่ทนหินหยกเขียวทนความร้อนเป็นเลิศ แม้จะถูกไฟเผาจนร้อนแดงก็ไม่หลอมละลาย เมื่อเย็นลงก็จะมีสีเขียวเหมือนเดิม ไม่มีไฟในพื้นโลกหลอมเหลวหยกได้ นอกจากไฟลาวาใต้พื้นโลกเท่านั้น ส่วนโลหะต่าง ๆ แค่เจอไฟถ่าน ไฟฟืน ไฟแก๊สหรือไฟธรรมดาต่าง ๆ บนพื้นโลกก็หลอมละลายจนหมดสิ้น โลหะต่าง ๆ แม้ตั้งอยู่เฉย ๆ ก็ผุกร่อนได้ ส่วนหยกเขียวแม้จะตกน้ำ จมดินเป็นพัน ๆ หมื่น ๆ ปี ก็ยังคงสภาพดีเหมือนเดิม กลับจะแข็งแกร่งมากขึ้นกว่าเดิมด้วยซ้ำไป โลหะไม่คงทนต่อการขีดข่วนเสียดสี มักเสียหายเป็นรอยหรือเสียลักษณะง่าย ส่วนหินหยกเขียวขีดข่วนขูดไม่เข้า ไม่มีสนิม หยกเขียวจึงดูใหม่และมันลื่นเป็นเงางามอยู่ตลอดกาล ดังนั้นชนชาติต่าง ๆ ที่มีความเจริญรุ่งเรืองทางศิลปวัฒนธรรมเมื่อหลายพันปีมาแล้ว ก่อนยุคพุทธกาล เช่น ชนชาติจีน ชนชาติมายัน แอซเต็ก ทอลเท็ค ออลเม็ค ซาพอเท็ค ซึ่งเป็นชนชาติในยุคอเมริกากลางเมื่อหลายพันปีก่อนคริสตกาลก่อนพุทธกาล ได้รู้จักคุณค่าของหยกประจักษ์ในคุณสมบัติของหินหยกเขียวได้นำมาทำเป็นเทวรูปสำหรับเคารพบูชา และเป็นของใช้ เช่น ขวานหยก และเครื่องประดับ เครื่องรางคุ้มกันภัย และหยกสัญญลักษณ์ประจำตัวบุคคลชั้นสูง และได้นำหยกเหล่านี้บรรจุไว้ในสุสานรวมกับสิ่งของเครื่องใช้ทองคำ ทองสัมฤทธิ์ และเงิน กาลเวลาผ่านไปมีการขุดค้นพบสุสานเหล่านี้ซึ่งมีอายุ 3 พันปี 4 พันปี บางทีเป็นหมื่น ๆ ปี ได้พบสมบัติมากมายที่ทำจากหยกและโลหะต่าง ๆ บรรดาโลหะต่าง ๆ ล้วนผุกร่อนจนเห็นได้ได้ชัด ถูกสนิมกัดเกรอะกรัง บางชิ้นก็ผุกร่อนหมดสิ้น แต่บรรดาเทวรูปหยก หยกประดับและหยกทุกชิ้นยังอยู่ในสภาพสวยสดงดงามเมื่อปัดเช็ดถูฝุ่นละอองที่ผิวออก แล้วมีความสดในแวววาวงดงามเหมือนของใหม่ ๆ อยู่ในสภาพเดิม ไม่มีร่องรอยหรือลักษณะเก่า หรือผุกร่อนปรากฏอยู่เลย

ดังนั้นหินหยกเขียว และรัตนชาติแก้วผลึกจึงสร้างความประทับใจแก่ชนทั่วโลกที่เจริญด้วยศิลปะ วัฒนธรรมมาแต่ยุคโบราณ เช่นจีนและชนดั้งเดิมในอเมริกา และยุโรป เมื่อหลายหมื่นปีพันปีก่อนโน้น และมีการขุดค้นพบเทวรูปทำด้วยหินหยกของชนดั้งเดิมในอเมริกาเผ่าต่าง ๆ เช่น เผ่ามายัน แอซเท็ก ซาพอเต็ก ทอลเท็ค ซึ่งเป็นเวลาผ่านมาเกิน 3 พันปี 4 พันปีมาแล้ว เรียกว่าก่อนยุคพุทธกาล เทวรูปหยกที่ขุดค้นพบนี้ยังมีสภาพคงทนใหม่อยู่เสมอ ยังอยู่ในสภาพดีไม่ผุบสลาย หรือผุกร่อนเลยทั้งที่จมดินอยู่หลายพันปี พอขุดขึ้นมาล้างดินออกแล้วก็มีสภาพสดใสเหมือนยังใหม่ ๆ อยู่ ส่วนบรรดาของใช้โลหะต่าง ๆ ก็ผุพังผุกร่อนอยู่ในสภาพไม่สมบูรณ์เสียหายหมดทุกชิ้น

ด้วยเหตุความคงทนอันเป็นอมตะของหินหยกเขียว และหินแก้วผลึกนี้ จึงได้รับการยกย่องถือเป็นของสูงคู่บารมีของพระเจ้าจักรพรรดิ์และผู้มีบุญญาธิการในยุคสมัยต่าง ๆ ทั่วโลกทุกยุคทุกสมัยจนสืบเนื่องมาบัดนี้ ในทางพุทธศาสนาก็ยกย่องหินหยกเขียวนำมาทำเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่แผ่นดินคือ พระแก้วมรกต พระพุทธรูปสำคัญคู่ชาติไทยก็สร้างขึ้นมาจากหินหยกเขียวและยังมีพระแก้วขาวใส คือพระพุทธรูปบุษยรัตนจักรพรรดิ์พิมลมณีมัย หน้าตัก ๙ นิ้ว และพระแก้วขาวใสคู่ชาติไทยอีกหลายองค์ ทางพุทธศาสนานิยมยกย่องหินแก้วผลึกขาวใสเป็นของสูง คือเปรียบพระรัตนตรัยว่าใสสะอาดบริสุทธิ์เหมือนแก้วผลึก เราจึงเรียกพระรัตนตรัยว่าแก้ว 3 ประการ และเปรียบพระพุทธเจ้า พระธรรมเจ้าพระอริยสงฆ์ ว่าใสสะอาด บริสุทธิ์เหมือนแก้วผลึกคือ พุทธรัตนะ ธัมมรัตนะ สังฆรัตนะ แก้วคือ พระพุทธหรือพระพุทธเจ้าแก้วใส พระธรรมดวงแก้ว พระอริยสงฆ์แก้ว และในวิชชาธรรมกายสายหลวงพ่อวัดปากน้ำ ผู้ปฏิบัติถึงพระธรรมกายและวิชชาธรรมกายขั้นสูงต่างยืนยัน

ตรงกันว่า "พระธรรมกายของพระพุทธเจ้า พระปัจเจกพุทธเจ้า พระ-อรหันต์ และธรรมกายในตัวเราล้วนมีลักษณะเป็นแก้วขาวใสเกตุดอกบัวตูมทั้งสิ้น ตลอดจนภพนิพาน อายตนะนิพาน ล้วนมีสภาพใสบริสุทธิ์เป็นแก้วกลมใสทั้งสิ้น

ดังนั้นการสร้างพระพุทธรูปด้วยหินแก้วขาวใสบริสุทธิ์จึงไปตรงลักษณะที่แท้จริงของพระธรรมกายอันเป็นกายของพระพุทธเจ้าพระบรมพุทธเจ้าทุกพระองค์ในอายตนะนิพพาน ดังนั้นผู้ใดได้สร้างพระแก้วผลึกปางสมาธิเกตุดอกบัวตูม ด้วยหินแก้วใสนี้จึงมีบารมีอานิสงส์สูง และมากเหลือหลายไม่มีการสร้างพระใด ๆ จะเทียบเท่าเลย อีกทั้งยังเป็นเหตุเป็นปัจจัยเป็นนิมิตรให้จับตาติดใจเข้าถึงธรรมกายในตัวได้ง่ายได้เร็วขึ้น เป็นบุญใหญ่ศักดิ์สิทธิ์ปัจจุบันทันตาเห็น การสร้างพระพุทธรูปธรรมกายด้วยหินแก้วผลึกขาวใสเป็นพระประจำตัว ประจำครอบครัว วงศ์ตระกูล หรือสร้างเพื่ออุทิศกุศลมหาศาลให้แก่บรรพชน บิดา-มารดา ปู่ ย่า ตา ยาย ผู้มีพระคุณทั้งหลายก็ชื่อว่าตอบแทนพระคุณท่านอย่างยิ่งไม่มีอย่างอื่นยิ่งไปกว่าเพราะจะทำให้เขาเหล่านั้นได้รับกุศลผลบุญในปัจจุบันทันตาทีเดียว เพราะพระพุทธรูปแก้วผลึกขาวใสเป็นพระธรรมกายของพระบรมพุทธเจ้า และภายในหินผลึกขาวใสสะอาดนี้เป็นที่สถิตย์ของ บรมจักรพรรดิ์ รัตนะเจ็ด ดังนั้นการเป็นเจ้าภาพ เจ้าของ พระพุทธรูปธรรมกายหินแก้วผลึกนี้จึงนับเป็นอุดมบุญบารมีที่ยิ่งใหญ่เพียบพร้อมไปทุกอย่าง เป็นสิ่งประเสริฐสุดในวิชชาธรรมกาย เป็นการเข้าใกล้และเข้าถึงพระรัตนตรัยทั้งภายในภายนอกและเข้าถึงหรือมีบรมจักรพรรดิ์ รัตนะเจ็ด อันเป็นสิ่งที่ศักดิ์สิทธิ์มีคุณค่าทั้งภายในภายนอกทั้งหยาบ ทั้งละเอียด และต่อการเจริญวิชชาธรรมกายขั้นสูง จึงนับว่าเป็นสิ่งประเสริฐสุดล้ำค่าด้วยประการทั้งปวง

คนเราเกิดมาไม่ว่าคนจนคนรวย คนความรู้สูง ต่ำ ดำ ขาว ไม่ว่า

ชาติไหน ๆ รวมทั้งช้าง ม้า วัว ควาย สัตว์เดียรัจฉานทั้งหลาย ล้วนต้องแก่และหมดอายุขัยตายลงไปตามกัน อายุไม่ถึง 200 ปี สัตว์ช้าง วัว ควาย ตายแล้วยังมีงา มีเขา เหลือประดับไว้ในโลกอย่างน้อยก็มีหนัง มีเขี้ยว งา ไว้ให้ผู้คนเชยชมใช้ประโยชน์ได้นานนับร้อย ๆ ปี แต่คนเราที่เกิดมาพอตายแล้วเขาก็เผาทิ้ง ไม่เหลืออะไรเป็นประโยชน์ในโลกให้ผู้คนชื่นชมเลย ไม่ว่าเนื้อหนัง กระดูกฟัน ไม่มีใครเขาเอามาชื่นชมเลย บางคนมีทรัพย์สินเงินทองมากมายพอตายลงทรัพย์เหล่านั้นก็แบ่งแยกเป็นของคนนั้นคนนี้ เงิน 100 ล้าน พันล้านหามาเก็บไว้แทบตาย พอตายลงหรือยังไม่ทันตาย ก็สูญสลายกระจัดกระจายเป็นของคนอื่น ๆ มาถลุงมาใช้กันอย่างสบาย เงินเหล่านั้นของเราก้อนใหญ่จึงหมดไปโดยไม่มีแก่นสารสาระความดีใด ๆ เหลืออยู่เลย บางคนเอาเงินไปลงทุนสร้างตึกศูนย์การค้าเป็นพันล้าน ร้อยล้าน ต่อมาไฟไหม้ ตึกนั้นก็เหลือแต่ซากดำเป็นตอตะโก และต้องทุบทิ้งเป็นเศษดินไปในที่สุด เงินพันล้าน ร้อยล้านที่ลงทุนลงไปไม่มีอะไรคงอยู่เป็นแก่นสาระเลย กลายเป็นเศษดินไปแล้ว บางท่านเอาเงินไปซื้อรถคันเป็นล้าน 2 ล้าน บางคัน 7 ล้าน ไม่นานรถชนกันกลายเป็นเศษเหล็กไปแล้ว หากไม่ชนเขาแต่เขาก็มาชนเราหรือไม่ชนใคร แต่อยู่ ๆ ไปรถเก่านานไปก็หมดสภาพกลายเป็นเศษเหล็กเคลื่อนที่ เงิน 7 ล้าน 5 ล้าน ก็ไม่เป็นสาระแก่นสารอะไรเลย น่าเสียดายเงินทองมากมายมหาศาลเหล่านั้น บางคนเอาเงินไปเล่นหุ้น เล่นการพนัน จากเงินล้านไม่เหลือเลย บางคนหมดตัวน่าเสียดาย เงินทองมากมายอย่างนั้น ที่สูญสิ้นไปอย่างไม่เหลือสาระแก่นสารอะไรเลยสักนิดเดียว ถึงแม้จะอ้างเป็นความสุขของชีวิตแต่ว่าทั้งชีวิตและความสุขนั้นแค่ประเดี๋ยวประด๋าว เดี๋ยวก็แก่ตาย บางคนตายก่อนแก่ ทรัพย์สมบัติก็ตกเป็นของใครต่อใครมาถลุงแบ่งเอาไปจนหมด เราตายไปแม้ตัวเรา

ฟันเลี่ยมทองในปาก แหวนเพชรในมือ ก็เอาไปไม่ได้ ญาติบางคนเขาเอาเงินพันเงินหมื่นใส่ในปากผู้ตายขนาดปากคาบอยู่อย่างนั้นก็เอาไปไม่ได้ พอลับหลังพวกสัปปะเหร่อก็จะมาจัดการชำแหละศพเพื่อเผาต่อไป เขาก็จะเก็บเอาทรัพย์สินเงินทองเหล่านั้นไปจนหมดสิ้น แล้วก็เอาไปขายเอาเงินไปกินเหล้า เล่นการพนัน หรือหมดไปกับสุรานารีกามกิเลส โดยไม่มีอะไรเป็นบุญเป็นแก่นสารสาระเลย น่าเสียดายเงินทองต่าง ๆ เหล่านั้นจำนวนมากที่หมดไปโดยไม่มีอะไรเป็นแก่นสารสาระเป็นบุญจริง ๆ สักอย่างเดียว บางทีญาติก็เอาเงินหลายหมื่นเป็นแสน ๆ บาท ไปทำกงเต็กทำบ้าน รถ เงิน ของใช้ ด้วยกระดาษเงินกระดาษทองจำนวนมาก ด้วยคิดว่าผู้ตายจะได้ใช้ในปรโลก แต่พอเผาเสร็จแล้วก็เหลือแต่ขี้เถ้าฝุ่นละอองไม่มีบุญ ไม่มีสาระอะไรถึงผู้ตายเลย ผู้ทำก็ไม่ได้อะไรสูญเงินค่าเผากระดาษไปอีกหลายหมื่น ไม่มีสาระแก่นสารหรือเป็นบุญสักนิดเดียว น่าเสียดายเงินทองเหล่านั้นที่หมดไป หากสละเงินทองเหล่านั้นมาสร้างพระประธานหยกเขียวเพื่อเป็นพระประธานที่คงทนถาวรเป็นล้าน ๆ ปี ให้คนในปัจจุบันและอนาคตได้กราบไหว้ปฏิบัติธรรม และตัวเรายังได้พระหยกพระธรรมกายแก้วไว้เคารพกราบไหว้เป็นพระประจำตัว ตกทอดเป็นสมบัติแก่ลูกหลาน วงศ์ตระกูลยาวนานไม่มีที่สิ้นสุด เพราะสร้างพระด้วยหยกด้วยหินแก้วแท้มีความคงทนถาวรเป็นเลิศ คิดดูเราจะได้บุญบารมีมากปานใด ได้ทั้งบุญบารมีสูงส่ง และได้ทั้งของดีที่อมตะถาวรไว้เคารพกราบไหว้เป็นสมบัติประจำวงศ์ตระกูล และลูกหลาน สิ่งที่เราเสียสละเงินเล็ก ๆ น้อยสร้างไว้นี้จะเป็นสาระแก่นสาร อมตะคงทนถาวรยั่งยืนยาวนาน เป็นประโยชน์ถาวรแก่ตัวเราเองและบุตรหลานเหลนวงศ์ตระกูล จะเป็นความดีมีคุณค่าที่มีสาระแก่นสารของเราที่สร้างไว้ให้ปรากฏประจักษ์แก่มหาชนชาวโลกได้เคารพกราบไหว้ชื่นชมยินดี ในสิ่งที่

เราสร้างไว้นี้ จึงขอท่านผู้มีปัญญาพึงพิจารณาไตร่ตรองดูเถิด ชีวิตคนเราเกิดมามีการกินการนอน มีการถ่าย มีการเสพย์กาม สืบพันธุ์ มีการกลัวภัยอันตราย และมีเจ็บมีตายทั้งคนและสัตว์มีเหมือนกันนี้คืออยู่ในอย่างนี้ ถึงแม้คนเราจะร่ำเรียนหมดเงินเป็นแสนเป็นล้านมีความรู้สูงมีการงานมีเงินมาก มียศตำแหน่งมากอย่างไร ก็ต้องตายจากโลกนี้ไป ทั้งร่างกายตัวตนทรัยพ์สมบัติ ยศฐาบรรดาศักดิ์ ตำแหน่งใหญ่โต ก็ไม่มีอะไรเหลือเป็นแก่นสารตายไปไม่นานผู้คนก็ลืมเรา สิ่งที่ติดตัวไปได้คือบุญบาปที่สร้างไว้ เท่านั้นเงินร้อยล้านพันล้านในธนาคารของเราฝากไว้ เราเอาไปไม่ได้เลย แม้แต่สลึงเดียว ตกเป็นของคนอื่นหมดสิ้น บางทีก่อนตายใจเราเป็นห่วงเงินทองเหล่านั้นจิตเศร้าหมองตายลงก็ไปสู่อบายภูมิเป็นเปรตอสุรกาย สัตว์เดรัจฉานทันทีเพราะตายในขณะจิตเศร้าหมอง ส่วนคนอื่น ๆ ก็มายึดมาแบ่งสมบัติเงินทองไปใช้กันสุขสบายไป ตัวเราหาสะสมไว้แทบตายไม่ได้สาระแก่นสารอะไรติดตัวไปเลยแถมยังไปสู่อบายภูมิมีแต่ความทุกข์สารพัด อยู่คนเดียว คนเหล่านั้นก็ไม่รู้และช่วยอะไรเราไม่ได้

หากเป็นคนฉลาดมีความคิดนำเงินทองเหล่านั้น มาเป็นเจ้าภาพสร้างพระประธานหยก และสร้างพระประจำตัวหินแก้วผลึก เราเสียเงินแค่นิดหน่อย แต่ได้บุญมาก เป็นบุญใหญ่บุญศักดิ์สิทธิ์ที่มีสาระแก่นสารติดตัวเราไป เมื่อเราจะตายจิตเรานึกถึงบุญสร้างพระประธานหยกให้คนเคารพกราบไหว้ ด้วยบุญนี้จิตเราแช่มชื่นเบิกบานภาคภูมิเป็นสุขใจ หากตายลงในขณะนั้นเราก็ไปสู่สุคติภพดีงาม มีมนุษยสมบัติ สวรรค์สมบัตินิพพานสมบัติ รอเราอยู่ เรามีแต่ปลาบปลื้มยินดี เงินทองของเราที่หามาด้วยความลำบากเหนื่อยยากเราเก็บไว้เราก็เป็นห่วยใย กลัวใครจะโกงจะเอาไปใช้ บัดนี้เราหมดห่วงแล้วเราเอาเงินนั้นมาสร้างเป็นพระประธานหยกถวายไว้ในพุทธศาสนา และสร้างพระแก้วผลึกขาวใสไว้เป็นพระประจำตัว

เวลาเราเจ็บหนักใกล้ตายนิมิตรพระแก้วใสเกิดในใจของเรา เราจำได้ เพราะเราสร้างไว้ เราปลื้มใจสุขใจ จิตใจเราเป็นสุข แม้เราจากโลกนี้ไปในขณะนั้น เราก็มีสุคติที่สุขสบายคือสวรรค์ นิพพานเป็นที่ไป เราไม่เป็นห่วงใยอะไร เพราะทรัพย์สินเงินทองเราได้มาแปรเป็นบุญกำลังติดตามเราไปในขณะนี้แล้ว จิตเราไม่ห่วงมีแต่สุขใจบันเทิงใจ เพราะเราได้สร้างบุญใหญ่ และนิมิตรพระแก้วใสนั้นก็มาปรากฏในใจเราเพราะเราเป็นเจ้าภาพสร้างไว้ เรานึกได้จำได้ พระแก้วท่านมาโปรดเรา เพราะเรามีบุญใหญ่ได้สร้างไว้นั่นเอง ผู้สร้างบุญใหญ่ไว้ดีแล้วย่อมบันเทิงในโลกนี้ และโลกหน้า การสร้างพระประธานหยก สร้างพระแก้วผลึกขาวใสประจำตัวไว้ในโลกให้มหาชนกราบไหว้เป็นบุญใหญ่บุญประเสริฐ บุญล้ำเลิศ บุญศักดิ์สิทธิ์ติดตามตัวเราไปตลอดทุกภพ ทุกชาติ ตราบเท่าเข้าสู่พระนิพพาน

การเป็นเจ้าภาพสร้างพระประธานธรรมกายหยกเขียว และสร้างพระประจำตัวแก้วผลึกขาวใสนี้ เป็นบุญใหญ่บุญศักดิ์สิทธิ์ที่ล้ำเลิศประเสริฐสุดและหาโอกาสสร้างได้ด้วยยากบัดนี้เป็นบุญลาภอันประเสริฐโอกาสประเสริฐของท่านแล้วที่จะได้ทำได้สร้าง สิ่งที่ดีที่ประเสริฐสุดในชีวิตของท่านทั้งหลาย เมื่อมีโอกาสดีเช่นนี้ อย่าปล่อยให้ผ่านเลยไป เพราะวันเวลาและอายุขัยเป็นของไม่เที่ยง หากเราทำบุญช้าไป อุปสรรคและมารต่าง ๆ ก็จะขวางหนทางสร้างบุญของท่าน พระพุทธองค์จึงตรัสให้รีบทำความดีทันทีเมื่อมีโอกาส หากปล่อยช้าไปใจจะยินดีในทางชั่ว คือ กิเลส มารจะขัดขวางเบี่ยงเบนใจเราไปทางอื่น ตัดปิดหนทางไม่ให้เราได้มีโอกาสสร้างบุญใหญ่ เราจะพลาดโอกาสนี้ไม่ได้สร้างบุญใหญ่นี้อย่างน่าเสียดาย

หากเราได้มีโอกาสสร้าง นับว่าเราโชคดีไม่เสียทีที่ได้เกิดมาพบพุทธศาสนาวิชชาธรรมกาย การสร้างพระประธานและพระประจำตัวเหมือนกับ

เราฝากขุมทรัพย์มหาศาลของเราไว้ในพระพุทธเจ้า ในพระธรรมกาย ในพุทธศาสนา ทรัพย์ที่เราบริจาคไปนี้ไม่สูญหายไปไหนมีแต่จะงอกเงยมากยิ่งขึ้น ตลอดไปทุกภพทุกชาติไม่สิ้นสุดตราบเท่าเข้าสู่นิพพาน

ความหมายแท้จริงของคำว่าหินแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์

1. หินก้อนใดไม่ว่าจะใสก็ตาม ขุ่นก็ตาม เล็กก็ตาม ใหญ่ก็ตาม หากเป็นหินแท้ธรรมชาติ และภายในมีองค์จักรพรรดิ์สถิตย์อยู่ หินนั้นเรียกว่า "กายสิทธิ์" จะมีลักษณะรูปร่างของวัตถุภายนอกเป็นก้อนกรวด ก้อนหิน หรือกลม รี รูปไข่ เล็กใหญ่ก็ตาม หากมีภายใน (ส่วนละเอียดที่ซ้อนอยู่สถิตย์อยู่ในก้อนหินนั้น ทราบได้จากตาและญาณของพระธรรมกายสำหรับผู้ถึงธรรมกายแล้ว) หากมีภายในเป็นดวงใสสว่างซ้อนอยู่ภายในดวงแก้วมีองค์จักรพรรดิ์-กายสิทธิ์มีลักษณะคล้ายพระทรงเครื่องสวยงามใสสว่าง ในทางวิชชาธรรมกายเรียกหินนั้นว่า "กายสิทธิ์-จักรพรรดิ์" แม้ว่าก้อนหินนั้นจะมีลักษณะภายนอกเป็นก้อนหินก้อนกรวดขุ่นทึบก็ตาม หรือสีต่าง ๆ ก็ตาม ยกเว้นสีดำ ก็เรียกเป็น "กายสิทธิ์" ทั้งนั้น หากภายในไม่มีองค์ไม่มีกายจักรพรรดิ์สถิตย์อยู่ เราก็ไม่จัดไม่เรียกเป็นกายสิทธิ์ เป็นแต่ก้อนหินธรรมดา ๆ

2. หากหินนั้นเป็นหินแก้วมีลักษณะขาวใส เป็นผลึกหกเหลี่ยมโดยธรรมชาติ หรือเป็นก้อน ๆ เพราะถูกกลิ้งไปมาบนพื้นโลกนานนับแสนปีล้านปี หรือจะเป็นรูปผลึกหกเหลี่ยมเล็กใหญ่ก็ตาม หินชนิดนี้มีธรรมชาติเป็นหินแข็งขาวใสมาแต่เดิม บางก้อนก็ใสมาก บางก้อนก็ใสปนลายม่านหินใสปนขุ่น ผู้รู้ในวิชชาธรรมกายบอกว่าหินชนิดนี้ทั้งหมดเป็นที่สถิตย์อยู่ขององค์จักรพรรดิ์-กายสิทธิ์ หินชนิดนี้จึงมีตำนานเล่าขานถึงปาฏิหาริย์ต่าง ๆ ที่มหาชนทั่วโลกประสบมาทุกยุคทุกสมัย ในประเทศไทยแต่โบราณ

ก็เรียกว่าหินแก้วโป่งข่าม หมายถึงหินศักดิ์สิทธิ์มีอานุภาพคุ้มกันภัยได้อย่างน่าอัศจรรย์ มหาชนชาวเหนือประสพมาแต่ยุคโบราณจนปัจจุบันต่างเชื่อกันว่าเป็นหินที่มีอาถรรพ์โชคลาง ความศักดิ์สิทธิ์ แต่ไม่รู้ว่าศักดิ์สิทธิ์เพราะอะไร ตราบจนกระทั่งหลวงพ่อวัดปากน้ำค้นพบวิชชาธรรมกาย เราจึงได้ทราบว่า การที่หินชนิดนี้ศักดิ์สิทธิ์มีปาฏิหารย์ต่าง ๆ ตามที่มหาชนประสพนั้นเกิดจากอานุภาพขององค์กายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ที่สถิตย์อยู่ในหินนั้นนั่นเอง หินแก้วทุกก้อนตั้งแต่ขนาดเล็กเท่าแววตาดำ จนกระทั่งใหญ่โตขนาดใดก็ตามมักมีองค์กายสิทธิ์-จักรพรรดิ์สถิตย์อยู่ หินแก้วนี้ภาษาบาลีเรียกหินแก้วผลึก (ผลิกะชาติ) ภาษาชาวล้านนาไทยภาคเหนือเรียกแก้วโป่งข่าม ในวิชชาธรรมกายหลวงพ่อวัดปากน้ำ และคณะศิษย์ ผู้ถึงธรรมกายจะเรียกหินชนิดนี้ว่า "แก้วกายสิทธิ์" ต่อมาก็มีการนำหินชนิดนี้มาเจียรไนเป็นหัวแหวน เป็นล็อกเก็ตห้อยคอ เจียรไนเป็นดวงแก้ว พระแก้ว บรรจุกรุพระเจดีย์ มีขนาดเล็ก ขนาดใหญ่ ทำเป็นรูปรัตนปทุมดอกบัวบรรจุยอดพระธาตุเจดีย์ เกตุพระพุทธรูป เพราะยุคสมัยโบราณถือเป็นของศักดิ์สิทธิ์สูงค่า แต่ไม่ทราบวิธีที่จะได้ประโยชน์จากหินแก้วกายสิทธิ์นี้ ต่อมาในยุคสมัยหลวงพ่อวัดปากน้ำ พวกเราจึงทราบเรื่องกายสิทธิ์ และจักรพรรดิ์ที่มีคุณค่าต่อการปฏิบัติธรรมวิชาธรรมกาย

แก้วกายสิทธิ์มีลักษณะใส หรือค่อนข้างใสจะมีขุ่นหรือลายหินปะปนหรือมีรอยหินคล้ายรอยแตกร้าวก็ตาม จะเจียรไนเป็นรูปร่างดวงกลม ๆ หรือรูปดอกบัว ไข่นก รูปหัวแหวน รูปเม็ดขนุน ไข่เต่า ล็อกเก็ตก็ตาม ล้วนแต่เรียกว่า แก้วกายสิทธิ์ทั้งสิ้น ต่อมาผู้คนสนใจปฏิบัติธรรมกันมากขึ้น จึงนำหินแก้วผลึกขาวใสกายสิทธิ์โป่งข่าม ส่วนที่ใส ๆ นี้มากลึงเป็นรูปกลม ๆ เป็นรูปทรงดวงแก้วกลมใช้เป็นนิมิตรปฏิบัติธรรมสมาธิภาวนา

ดังนั้นต่อมาจึงเกิดความสับสนในพวกที่ไม่เข้าใจว่าอะไรคือแก้วนิมิตร อะไร คือแก้วกายสิทธิ์ บางคนก็งงคิดว่าแก้วกายสิทธิ์ต้องกลมขาวใสพอไปเห็นรูปทรงของแก้วกายสิทธิ์ทรงต่าง ๆ รูปร่างต่าง ๆ ก็ปฏิเสธว่าไม่ใช่แก้วกายสิทธิ์

อนึ่งคำว่า แก้วนิมิตร คือดวงแก้วกลมใส ขาวใสบริสุทธิ์เพื่อใช้เป็นนิมิตรดูให้จดจำลักษณะขาวกลมใส เพื่อใช้นึกเป็นนิมิตรเป็นเครื่องหมายให้จิตใจยึดเป็นแบบในการนั่งหลับตาภาวนา วิชชาธรรมกายขั้นต้น ซึ่งแก้วนิมิตรนี้มี 2 อย่าง คือใช้แก้วปลอม แก้ววิทยาศาสตร์ แก้วหลอมหล่อ แก้วเรซิ่น มาทำเป็นนิมิตร เป็นอุปกรณ์สอนภาวนา เพราะหาง่ายราคาถูก และมีขนาดใหญ่ ๆ อย่างนี้เป็นแค่แก้วนิมิตรไม่จัดเป็นแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ แม้จะใสขนาดใดก็ตามใช้เป็นแค่นิมิตรเป็นอุปกรณ์ในการเรียนการสอนเท่านั้น

ประการที่ 2 บางท่านเอาหินแก้วกายสิทธิ์แท้ ๆ ธรรมชาติมาเจียรไนเป็นดวงแก้วกลมใสและใช้เป็นนิมิตรปฏิบัติธรรมด้วย และเป็นแก้วกายสิทธิ์ด้วยพร้อม ๆ กันไป ดังนั้นสรุปว่าดวงแก้วกลมใสก็ตามไม่กลมก็ตาม จะมีลักษณะเป็นก้อนธรรมชาติมีคราบมีเปลือกหินหุ้มก็ตาม มีรูปร่างเป็นผลึกหกเหลี่ยมเป็นกลมมนแบบก้อนกรวด ก้อนหิน หรือจะเจียรไนเป็นดวงกลมดวงรี แบบดอกบัวตูม เป็นหัวแหวน ล็อคเก็ตก็ตาม หากเจียรไนมาจากหินแก้วแท้ธรรมชาติมีลักษณะใสมากใสน้อย ใสปนขุ่น ๆ มัว ๆ แบบหมอก มีลายหิน รอยหินก็ตาม ในวิชชาธรรมกายรวมเรียกว่า "แก้วกายสิทธิ์" ซึ่งภายในดวงแก้ว ก้อนแก้วแต่ละดวงแต่ละก้อนจะมีองค์กายสิทธิ์จักรพรรดิ์รูปทรงคล้ายเทวดาหรือพระทรงเครื่องสว่างใสสถิตย์อยู่ในนั้น ซึ่งมีกายเล็กใหญ่ มีรัศมีความสวยงามไม่เท่ากัน อย่างเล็กคือกายเล็ก มีรัศมีสว่างน้อยเรียกว่า จุลจักรพรรดิ์ อย่างขนาดกลาง

เรียกว่า มหาจักรพรรดิ์ อย่างใหญ่ หลวงพ่อวัดปากน้ำท่านเรียก "บรมจักรพรรดิ์" การที่จะดูกายสิทธิ-จักรพรรดิ์ได้ต้องเข้าถึงธรรมกายจึงใช้ตา, ญาณ, พระธรรมกายตรวจดูก็จะเห็นกายจักรพรรดิ์ ในสมัยหลวงพ่อมีผู้ได้ธรรมกายถึงธรรมกายกันมาก เขาจึงรู้เรื่องแก้วกายสิทธิ์ดี เขารู้คุณค่าของแก้วกายสิทธิ์ต่อวิชชาธรรมกาย เขาจึงทะนุถนอมประคับประคองและหวงแหนมาก ในยุคของหลวงพ่อวัดปากน้ำ ท่านดูที่ข้างในดูภายในว่าหินแก้วก้อนนี้ภายในคือจักรพรรดิ์มีกายเล็กใหญ่ใสสว่างมากน้อยแค่ไหน หากมีกายใหญ่มีรัศมีมากมีฤทธานุภาพมาก ก็จัดเป็นบรมจักรพรรดิ์ หากภายในมีกายเล็กสว่างน้อยรัศมีน้อยฤทธานุภาพน้อย ท่านก็เรียกจุลจักรพรรดิ์ ท่านก็จะนำมาสอนมาเดินวิชชาธรรมกายองค์จักรพรรดิ์-กายสิทธิ์ก็จะมีฤทธานุภาพมีกายมีรัศมีสว่างใหญ่ขึ้น เมื่อทำวิชชาและอัดบุญเข้าไปให้ดีขึ้นแล้ว กายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ก็จะมีเดชานุภาพแก่กล้าขึ้นมีกายใหญ่สว่างขึ้นและจะเป็นกำลังในการทำวิชชาธรรมกายขั้นสูงได้มากมายมีคุณเหลือที่จะคณานับ ดังนั้นบรรดาผู้เป็นธรรมกายครั้งหลวงพ่อจึงรักและแสวงหาแก้วกายสิทธิ์กันมาก แม้แต่หลวงพ่อเองก็ยังมีดวงแก้วกายสิทธิ์ติดตัวติดย่าม แก้วกายสิทธิ์ในสมัยหลวงพ่อวัดปากน้ำส่วนมากมีลักษณะภายนอกเป็นหินไม่ใส บางดวงเป็นก้อนกรวดธรรมดานี่เอง สีน้ำตาลขุ่นทึบ แต่ภายในมีดวงสว่างกลมใสเป็นของละเอียดซ้อนสถิตย์อยู่ในก้อนหินนั้นในดวงสว่างกลมใสมีกายจักรพรรดิ์สถิตย์อยู่ในนั้นคนธรรมดามองไม่เห็น จะเห็นได้ทราบได้เฉพาะผู้เป็นผู้ถึงธรรมกายเท่านั้น

ดังนั้นการแสวงหาแก้วกายสิทธิ์ยุคหลวงพ่อวัดปากน้ำ เขาใช้แสวงหาดูกันที่กายจักรพรรดิ์ ภายในก้อนหิน ก้อนแก้วภายนอกจะมีรูปร่างทรงอะไรก็ตาม กลมก็ตาม ไม่กลมก็ตาม จะใส ๆ ขุ่น ๆ ก็ตามไม่สำคัญข้อสำคัญคือกายจักรพรรดิ์ภายในต้องใสและใหญ่จึงดีมีประโยชน์ต่อวิชชา

ธรรมกายและการประพฤติปฏิบัติธรรม ดังนั้นในยุคสมัยหลวงพ่อจึงมีแก้วกายสิทธิ์รูปร่างต่าง ๆ มากมายทั้งเล็ก, ใหญ่ เป็นรูปไข่นก, ไข่เต่า, เม็ดขนุน, รูปดอกบัวตูม, รูปกลมแป้น ๆ เป็นก้อน ๆ แบบธรรมชาติ เป็นแท่ง ๆ เป็นลิ่ม ๆ แบบผลึก แบบก้อนกรวดมีทุกรูปแบบ ท่านเรียกายสิทธิ์ทั้งนั้น เพราะมีองค์กายสิทธิ์จักรพรรดิ์สถิตย์อยู่ภายในทุกดวงทุกก้อน

แต่มาในยุคของพวกเรานี้ ต่างพากันแสวงหาดวงแก้วกลมใสบริสุทธิ์ พยายามหากันชนิดกลมและใสสะอาดบริสุทธิ์ ยิ่งใหญ่ยิ่งดี โดยคิดว่าเป็นของเลิศ ทั้งที่ตัวเขาเหล่านั้นยังไม่เป็นธรรมกาย ยังไม่รู้ไม่มีวิชชา ไม่มีญาณทัศสนะที่จะรู้ จะเห็นกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์เลยพากันทุ่มเทเงินไปซื้อดวงแก้วใสใหญ่มาจากจีนแดงบ้าง ญี่ปุ่นบ้าง บราซิลบ้างในราคาลูกละหลายแสน จนเป็นล้านหรือหลายล้านบาท โดยคิดว่ายิ่งใสยิ่งใหญ่ยิ่งดี ในที่สุดก็เสียเงินกันไปคนละหลายแสนหลายล้าน เพราะว่าไปได้แก้วกลมใสสะอาดบริสุทธิ์สามเอ ซึ่งเป็นของปลอม หินปลอมที่ต่างประเทศทำขึ้นเลียนแบบธรรมชาติ แต่จะมีความใสบริสุทธิ์สะอาดดีกว่าของธรรมชาติ อีกทั้งมีขนาดใหญ่กว่าของแท้ธรรมชาติ คนที่ไม่ทราบก็พากันเสียเงินทองหลายแสนหลายล้านซื้อแก้วใสสามเอจากต่างประเทศเหล่านี้เอาเงินไทยจำนวนมากให้ต่างประเทศเขาไป น่าเสียดายเสียเงินแล้วยังได้ของปลอมแก้วกายสิทธิ์ที่แท้จริงธรรมชาติที่พบในเมืองไทยจะมีความวิเศษศักดิ์สิทธิ์กว่าของต่างประเทศ เพราะอยู่ในดินแดนพุทธศาสนา และวิชชาธรรมกายก็พบและมีในแผ่นดินไทยนี้ ดังนั้นบรรดาแก้วกายสิทธิ์ขุ่น ๆ ใส ๆ ของไทย จึงมีกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ ที่มีฤทธาเดชานุภาพมากกว่า ดีกว่าแก้วกายสิทธิ์ จากต่างประเทศ ซึ่งส่วนมากเป็นของปลอมแก้วกายสิทธิ์ในความหมายจริง ๆ ในวิชชาธรรมกายมุ่งหมายเอาที่องค์

หรือกายจักรพรรดิ์ที่สถิตย์อยู่ในก้อนหินแก้วนั้น หากก้อนหินก้อนแก้วนั้นมีองค์จักรพรรดิ์ขาวใสสว่างก็ใช้ได้ แม้ว่าเรือนคือก้อนหินก้อนแก้วนั้นดวงแก้วนั้น จะมีรูปร่างกลม แบน รี รูปไข่ ดอกบัว หรือเป็นก้อน ๆ แบบธรรมชาติ จะขุ่น ๆ ใส ๆ ก็ช่างเถิดไม่สำคัญ สำคัญที่ภายในเท่านั้น คือภายในต้องใสสว่างหรือใหญ่จึงถูกต้อง เปรียบเหมือนมนุษย์ หากมนุษย์คนใดมีกายในเป็นองค์พระแก้วขาวใสยิ่งใหญ่ยิ่งสว่างยิ่งดี หากเขามีกายในเป็นองค์พระแก้วขาวใสสว่างหน้าตัก 20 วาคงที่ไม่เล็กลงมาตลอดกาล เขาผู้นั้นก็เป็นพระอรหัตต์เป็นพระอรหันต์ ผู้ใดมีกายพระแก้วขาวใสหน้าตัก 5 วาคงที่ไม่เล็กลงมาอีก มีแต่จะใหญ่ขึ้น เขาผู้นั้นก็อยู่ในขั้นโสดาบันน์บุคคลเฉพาะฉะนั้นการเป็นพระอริยบุคคล การบรรลุมรรคผลนิพพานเขาไม่ได้ดูที่กายภายนอก เขาดูกันที่กายภายในบางคนกายภายนอกขาวสวยงดงามแต่กายในไม่มีองค์พระแก้วขาวใสปรากฏอยู่เลย แต่อีกคนหนึ่งรูปร่างภายนอกขี้เหร่ไม่หล่อไม่สวย แต่ภายในเขามีกายพระแก้วขาวใสปรากฏอยู่มีขนาด 5 วาบ้าง 10 วาบ้างตลอดเวลา ในวิชชาธรรมกายถือว่าบุคคลที่ 2 นี้ เป็นอริยบุคคลเพราะมีกายภายในเป็นพระแก้วขาวใสสถิตย์อยู่

ก้อนหินก้อนแก้วก็เช่นกัน วัตถุภายนอกจะใสมากใสน้อย ใส ๆ ขุ่น ๆ ใส ๆ ปนรอยหินคล้ายรอยแตกร้าวก็ตาม หากมีภายในเป็นรูปพระทรงเครื่องสถิตย์อยู่ เราก็เรียกก้อนหินก้อนแก้วนั้นว่ากายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ หากดวงแก้วดวงใดเช่นของปลอมจากต่างประเทศแม้จะขาวใสบริสุทธิ์งดงามมากขนาดไหน หากภายในไม่มีกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์สถิตย์อยู่ เราก็ไม่เรียกหรือจัดเป็นแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ และองค์กายสิทธิ์-จักรพรรดิ์นี้มักจะมีสถิตย์อยู่ในเฉพาะหินแก้วแท้ธรรมชาติเท่านั้น ดังนั้นหินแก้วดวงแก้วเทียมขาวใสบริสุทธิ์ดวงโตราคาเป็นแสน ๆ ล้าน ๆ จาก

ต่างประเทศจึงสู้ดวงแก้วเล็ก ๆ ขาวใสปนขุ่น ๆ ของเมืองไทยไม่ได้เลย เพราะแก้วหินเมืองไทยใส ๆ ปนขุ่น เป็นของแท้ธรรมชาติมีอายุเป็นล้านปี มีกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์สถิตย์อยู่ จึงมีฤทธาเดชานุภาพในทางวิชชาธรรมกาย

ส่วนดวงแก้วขาวกลมใสบริสุทธิ์ที่มาจากต่างประเทศนั้นมีข้อดี คือ ใช้เป็นนิมิตรสอนปฏิบัติธรรมให้ผู้ทำสมาธิจำเป็นเครื่องหมายกลมใสในการภาวนา เพื่อเข้าถึงธรรมะต่อไป การปฏิบัติธรรมจำต้องนึกนิมิตรขาวใสเข้าไว้จึงจะได้ผลดี ส่วนเมื่อเป็นวิชาธรรมกายแล้วจะทำวิชชาขั้นสูงก็ต้องพึ่งและใช้แก้วกายสิทธิ์แท้ธรรมชาติมาช่วย ดังนั้นพึงแยกความหมายความสำคัญและข้อแตกต่างระหว่างแก้วนิมิตรกับแก้วกายสิทธิ์แท้ธรรมชาติให้ออกให้เข้าใจอย่าสับสนเอามาเถียงกัน

สรุปแก้วกายสิทธิ์คือแก้วหรือหินที่มีรูปร่างต่าง ๆ กัน มีทั้งใส ทั้งขุ่นปะปนกัน แต่ภายในมีองค์จักรพรรดิ์ขาวใสสว่างสถิตย์อยู่ และหินนั้นต้องเป็นหินแก้วแท้ธรรมชาติ จึงจัดและเรียกเป็นแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ หากเจียรไนเป็นรูปดอกบัวก็เรียกรัตนปทุมกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ หากนำมาทำล็อคเก็ตแขวนคอก็เรียก แก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ หากนำมาเจียรไนเป็นพระพุทธรูปก็เรียกว่าพระหินแก้วผลึกกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ ดังกล่าวมาข้างต้นนั้นแล้ว

แก้วกายสิทธิ์เชียงแสน, แก้วกายสิทธิ์โป่งข่าม

ชาวล้านนาภาคเหนือรู้จักคุณค่าหินแก้วกายสิทธิ์มานานนับพันปี ได้พบเห็นคุณวิเศษปาฏิหาริย์ ความศักดิ์สิทธิ์ของหินแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์มาแต่ยุคโบราณ ทุกยุคทุกสมัยจึงยกย่องเชื่อถือเป็นของดีของสูงอันเป็นสิริมงคล และศักดิ์สิทธิ์ นำมาเจียรไนเป็นพระพุทธรูปแก้วผลึก นำมาเจียรไนเป็นดวงแก้ว ดอกบัวแก้ว (รัตนปทุม) บรรจุประดิษฐาน

บนยอดฉัตรทองคำบ้าง ยอดเจดีย์ต่าง ๆ บ้าง บรรจุกรุบ้าง ทำเกตุพระพุทธรูปบ้าง มีหลักฐานปรากฏอยู่มากมาย ตามพิพิธภัณฑ์ต่าง ๆ

ดวงแก้วเหล่านี้ขุดค้นมาจากขุนเขาป่าดอยที่มีปรากฏการณ์มีแสงและดวงสุกใสลอยขึ้นมาจากพื้นดินตามป่าเขาในยามค่ำคืนขึ้น 15 ค่ำ เมื่อชาวบ้านขุดลงไปบริเวณนั้นจะพบหินแก้วผลึกเล็กใหญ่ ขาวใสขาวขุ่น เขาจึงนำมาบูชาไว้กับบ้านเรือน วันดีคืนดีมีปรากฏการณ์เป็นแสงสว่างลอยออกจากก้อนหินแก้ว ชาวบ้านเขาไม่รู้ก็กลัวจึงนำไปถวายวัด ทางวัดก็นำขึ้นบรรจุบนยอดเจดีย์บ้าง ยอดฉัตรบ้าง พอวันดีคืนดีก็ปาฏิหาริย์เป็นดวงสุกใสสว่างลอยไปมาหากัน จากยอดเจดีย์นั้นไปเจดีย์โน้น ชาวล้านนาโบราณจึงเรียกว่า “แก้วเสด็จ” ส่วนชาวบ้านป่าในอำเภอลำปางก็พกพาหินแก้วเหล่านี้ก้อนเล็ก ๆ ติดตัวไปในป่าเขาไปหาผึ้ง หาต่อแตนก็ปรากฏว่าต่อแตนไม่ทำอันตราย แมลงป่อง ตะขาบก็ไม่กัด และเมื่อเก็บไว้กับกระต๊อบเกิดไฟไหม้ป่าลามมาก็ไม่ไหม้กระต๊อบหลังนั้น จึงเชื่อถือเล่าลือกันว่าป้องกันไฟได้ ต่อมามีคนนำมาทำหัวแหวนติดตัวถูกยิงไม่เข้า ทั้งตัวมีแหวนแก้วกายสิทธิ์เม็ดเดียว จึงเล่าลือกันว่าหินแก้วนี้คงกระพันแคล้วคลาด ภาษาเหนือ “ข่าม” แปลว่า คงกระพัน แคล้วคลาด จึงเรียกหินแก้วใสที่ขุดพบจากป่าเขาบริเวณดินโป่ง ว่าเป็นหินแก้วที่ “ข่าม” คือ คงกระพัน ต่อแต่นั้นมาก็มีชาวบ้านแห่ไปขุดหาหินแก้วโป่งข่ามจากบริเวณป่าดอยที่มีดินโป่งนั้นมาเจียรไนเป็นแก้วทรงหัวแหวนขายกันในนาม “แก้วโป่งขาม” จึงเรียกติดปากชาวเหนือมาจนทุกวันนี้ บรรดาผู้มีแก้วโป่งข่ามติดตัวแม้ไปในสงครามเวียดนามพร้อมเพื่อนปรากฏรอดตายกลับมาทั้งตัวแขวนสร้อยห้อยแก้วโป่งข่ามก้อนเดียวเท่านั้น นอกจากนี้ยังมีผู้มีแก้วโป่งข่ามได้ประสบปาฏิหาริย์ต่าง ๆ มากมาย ช่วยให้แคล้วคลาดจากอันตรายต่าง ๆ นา ๆ บางคนประสบโชคลาภ บางคนได้มาแล้วก็เก็บขึ้น

หิ้งบูชาทุกวันก็มีความสุขความเจริญรุ่ง ทำมาค้าขึ้นร่ำรวยมีกินมีใช้ตลอดมา ชาวเหนือจึงเรียกแก้วโป่งข่ามออกไปอีกหลาย ๆ ลักษณะ เช่น แก้วค้ำคุณ เพราะช่วยให้ฐานะดีขึ้น แก้วแสง เพราะมีแสงออก แก้วปาฏิหาริย์ เพราะเจอปาฏิหาริย์ช่วยให้พ้นเหตุการณ์ยามคับขัน ยามอันตราย

ซึ่งแท้จริงแล้วล้วนเป็นแก้วกายสิทธิ์จักรพรรดิ์ทั้งสิ้น แต่ชาวเหนือเรียกตามประสบการณ์ที่เขาพบและเรียกขานกันต่อ ๆ มา และนิยมเจียรไนแก้วกายสิทธิ์เป็นรูปนูนทรงหลังเบี้ยทำหัวแหวนสวมนิ้วมือ และเลี่ยมเป็นล็อคเก็ตห้อยติดตัว หรือทำเป็นรูปกลมแป้น รูปทรงเม็ดมะมื่นติดตัว เพราะการเจียรไนสมัยก่อนใช้วิธีนำหินแก้วมาขัดถูฝนกับหินตามลำห้วยเป็นเวลานานกว่าจะเป็นรูปทรงสวยงาม การเจียรไนกลมก็ทำได้ยากเพราะยังไม่มีเครื่องมือเจียรไนเหมือนยุคนี้

ความเชื่อถือเรื่องแก้วกายสิทธิ์ของไทยมีมาแต่ยุคโบราณ แต่เรียกขานไปคนละชื่อแต่ตรงกันที่คำว่าแก้ว และความศักดิ์สิทธิ์

อนึ่งหินแก้วกายสิทธิ์ที่ขุดพบที่ภาคเหนือทั้งหมดนี้มีลักษณะเป็นลิ่มเป็นผลึกหกเหลี่ยมและเป็นก้อน ๆ มีทั้งลักษณะใส, ใสป่นขุ่น ใสมีฝ้ามีลายแบบก้อนน้ำแข็ง เมื่อมาเจียรไนเป็นดวงแก้วแล้วก็จะมีลักษณะกลมใส และมีลายหินคล้ายไอน้ำ คล้ายม่านน้ำแข็ง ลายน้ำแข็งปรากฏอยู่บางก้อนก็มีรอยลายหินคล้ายเหมือนรอยแตกรอยร้าวปรากฏอยู่ในเนื้อหินแก้ว ซึ่งรอยลายหินนี้เป็นธรรมชาติปรากฏมีอยู่ในเนื้อหินแก้วนั้นมาแต่ธรรมชาติ ดั่งเดิมนั้นแล้ว หาใช่มาแตกร้าวตอนนี้ไม่บางท่านไม่เข้าใจคิดว่าเป็นรอยแตกรอยร้าว หรือมาแตกร้าวตอนนี้ แท้จริงแล้วเป็นลักษณะของหินธรรมชาติแท้มาแต่ดั่งเดิมเป็นหลายล้านปี แล้วหินแก้วบางก้อนบางดวงจะมีแร่ธาตุเข้าไปปะปน ทำให้มีเส้นแร่เป็นขนเงิน ขนทอง ขนนาค เป็นสีตะไคร่น้ำ กำมะหยี่ ปรากฏอยู่ก็มี มีลายฝ้าขุ่นขาว หรือ

คล้ายรอยร้าวปรากฏอยู่ก็ดี ล้วนแต่เป็นหินแก้วแท้ลักษณะแท้ธรรมชาติมีมาแต่เดิมอยู่ในเนื้อหินนั้นแล้ว และนักวิทยาศาสตร์ยืนยันว่าหินแก้วนี้มีอายุตกผลึกมานานหลายสิบล้านปีและเกิดอยู่บนขุนเขาป่าดอยในแผ่นดินไทยที่มี พุทธศาสนาวิชชาธรรมกายศักดิ์สิทธิ์ เพราะฉะนั้นหินแก้วกายสิทธิ์เหล่านี้จึงมีอานุภาพความศักดิ์สิทธิ์สูงกว่าหินแก้วที่มาจากต่างประเทศที่มีลักษณะ ขาวใสบริสุทธิ์ ซึ่งมีแก้วหินเทียมปะปนอยู่มาก

ดังนั้นดวงแก้วกายสิทธิ์ล้านนาเชียงแสน-แก้วโป่งข่ามของอาณาจักรภาคเหนือ จึงเป็นแก้วกายสิทธิ์แท้ที่ศักดิ์สิทธิ์สูงค่าคู่แผ่นดินไทยมาตลอดทุกยุคทุกสมัย ประเทศไทยจึงแคล้วคลาดจากเหตุการณ์ร้ายต่าง ๆ มาตลอด และดำรงเอกราชอยู่ได้และมีพุทธศาสนาเจริญรุ่งเรืองมีวิชาธรรมกายของพระพุทธเจ้ารุ่งเรืองอยู่ในเมืองไทย เพราะว่าในแผ่นดินไทยมีแก้วจักรพรรดิ์ที่ศักดิ์สิทธิ์คุ้มครองนั่นเอง

ดังนั้นทางสำนักปฏิบัติธรรม สาขาวัดปากน้ำแห่งนี้ จึงได้รวบรวมดวงแก้วกายสิทธิ์แท้ของโบราณที่เจียรไนจากหินแก้วกายสิทธิ์ของผืนแผ่นดินไทย ของขุนเขาป่าดอยภาคเหนือเก่าแก่ของไทย ซึ่งเจียรไนเป็นรูปทรงกลมแบบโบราณ ทรงดอกบัวตูม ทรงล็อกเก็ตเลี่ยมแขวนสร้อยห้อยคอ และเจียรไนเป็นพระพุทธรูปปางสมาธิธรรมกายขนาดต่าง ๆ เพื่อมอบเป็นของขวัญศักดิ์สิทธิ์สูงค่าแก่ท่านสาธุชนผู้เป็นเจ้าภาพบริจาคทรัพย์สร้างพระประธานธรรมกายหยก และรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำที่จะสร้างด้วยหยกเขียว ดังต่อไปนี้

1. ดวงแก้วกายสิทธิ์แท้ล้านนาเชียงแสนขนาดกลมใส เท่าฟองไข่แดงของไข่ไก่ เท่ามะนาว เท่าปิงปอง มอบแก่ผู้บริจาคทรัพย์สร้างพระประธาน 300 บาท พร้อมมอบดวงแก้วกลมใสแท้ขนาดเล็ก 1 ดวง

2. ดวงแก้วกายสิทธิ์แท้ล้านนาเชียงแสนทรงดอกบัวตูม (รัตนปทุม

กายสิทธิ์ ขนาดเท่าไข่ไก่มอบแก่ผู้บริจาค 300 บาท พร้อมมอบดวงแก้วกลมใสเล็ก 1 ดวง

3. แก้วกายสิทธิ์แท้ขาวใสบริสุทธิ์ล้านนาเชียงแสน เลี่ยมทองชุบสำหรับแขวนสร้อยคอ มอบให้ผู้บริจาค 300 บาท พร้อมดวงแก้วกลมใสเล็ก 1 ดวง

4. พระธรรมกายแก้วผลึกใส แก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ล้านนาเชียงแสน ขนาดหน้าตัก 3 นิ้ว มอบแก่ผู้บริจาค 25,000-30,000 บาท (ต้องสั่งจอง)

เรื่องราวดวงแก้วกายสิทธิ์เก่าแก่ของล้านนาไทย แปลจากตำราโบราณพื้นเมืองเหนือ

ตำราดูลักษณะแก้วแสงตามตำราพื้นเมือง ท่านก็แบ่งไว้เป็น ๙ ประการ และยังแบ่งแก้ววิเศษออกเป็น 24 ดวง แก้ววิเศษ 24 ดวง ดังกล่าวนี้ หากผู้ใดได้มาทำแหวนใส่มือ หรือเอาไว้เป็นขวัญถุง จะทำให้ความสุข ความเจริญมั่งมี ข้าวของเงินทอง จะมีลาภไหลมาเทมา และแจ้งว่าแก้ววิเศษ 24 ดวงนั้นมีชื่อว่า ดังนี้

1. แก้วมหานิลไชยโชค
2. แก้ววิฑูรย์ (วิฑูน)
3. แก้วผักตบ (นิลผักตบ)
4. วิฑูรย์ฝนแสนห่า
5. บัวระกต

6. สุริยะประภา
7. แก้วประภาชมชื่น
8. วชิระเป๊กพรหมสามหน้า
9. วิฑูรย์ขนธะ (วิตูนขนธะ)
10. แก้วประตำราก
11. จันต๊ะแปงค่าหมื่น
12. แก้วสุริยะ
13. มหานิลทรายคำ
14. แก้วพระยาอินทร์ศวร
15. วิตูนองค์วิเศษ ขนบังเทศไหมเสน
16. ก้อแดงผจญูผาบแพ้ศัตรู (แพ้-ชนะ)
17. แก้วสีประสีใสสะอาด
18. ปะตำก่าน
19. วิฑูรย์เทศ (วิตูนเต้ศ)
20. วิฑูรย์ผิวเผือก (วิตูนผิวเผือก)
21. แก้วหมอกมุงเมือง
22. เนระกัณตี
23. มธุระกัณตี
24. อินทนิลแก้วเผือก

รัตนแก้ววิเศษทั้ง 24 ดวงนี้ นับถือกันมาแต่โบราณ ว่าอำนวยโชคลาภให้แก่ผู้สวมใส่ไว้ในบ้านเรือน ฯ

ดวงแก้วใสกายสิทธิ์ที่เจียรไนเป็นดวงกลมใสและดวงแบบต่าง ๆ นั้น เป็นแก้วในข้อ 2, ข้อ 17 และข้อ 21 เรื่องแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์

นี้มีมานานนับแต่โบราณกาล ดังหลักฐานที่ค้นพบตามกรุเจดีย์ในภาคเหนือยุคสมัยล้านนาเชียงแสน ดังมีหลักฐานปรากฏให้เห็นมากมายหลายแห่ง เช่น ในพิพิธภัณฑ์ต่าง ๆ ทั้งที่ในท้องถิ่นและในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกรุงเทพฯ ก็มีแก้วผลึก แก้วกายสิทธิ์ที่เจียรไนเป็นพระพุทธรูป เป็นดวงแก้วเป็นผอบแก้วสำหรับบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ เป็นแก้วทรงดอกบัวตูม เป็นต้น และยังมีปรากฏอยู่ที่ภาคเหนือ บนยอดพระธาตุเจดีย์สำคัญหลายแห่ง เช่น พระธาตุดอยสุเทพ เป็นต้น

ในยุคล้านนาเชียงแสนได้จัดดวงแก้วกายสิทธิ์ไว้ 24 ชนิดตามลักษณะของหินรัตนชาติและสีสรรคของหินแก้วรัตนชาตินั้น ในยุคโบราณล้านนาจะเรียกรัตนชาติทุกชนิดรวมทั้งเพชรพลอยว่า "แก้ว" หมายถึงหินรัตนชาติ หรือแก้วหินธรรมชาติ (ไม่ใช่แก้วกระจกในความหมายยุคปัจจุบัน)

ซึ่งยุคโบราณจัดไว้ 24 ดวง หรือ 24 ชนิด หรือประเภท คือ 24 ลักษณะ และเรียกชื่อกันไปตามลักษณะนั้น ๆ

ดวงแก้วกายสิทธิ์ขาวใสทรงกลม ทรงดอกบัวตูม และทรงต่าง ๆ นั้น จัดอยู่ในประเภทแก้ววิตูนน้ำใส (น้ำหาย) แก้วกายสิทธิ์ขนเงิน ขนทอง ขนเหล็กที่มีเส้นแร่ขนสีทอง เงิน นาคอยู่ภายในจัดอยู่ในประเภทแก้ววิฑูรย์ฝนแสนห่า, วิตูนขนธะ, วิตูนองค์วิเศษ ขนบังเทศไหมสน ถ้าแก้วกายสิทธิ์ดวงใดออกมีลักษณะขาวหม่นนวล ๆ แบบสีหมอก เรียกว่าแก้วหมอกเมฆมุงเมือง ถ้าออกสีน้ำผึ้งเรียก แก้วมธุระกัณตี แก้วกายสิทธิ์ดวงใด อันใดถ้าเวลาส่องดูแล้วเห็นเงากลับหัวเป็นล่าง เรียกว่าแก้วพระยาอินทร์ศวร เป็นต้น

แก้วกายสิทธิ์ในภาคเหนือยุคโบราณนิยมนำมาเจียรไนหลาย ๆ แบบ ดังนี้

1. นำมากลึงเจียรไนเป็นพลอยนูนหลังเต่า หลังเบี้ย ใช้ทำหัวแหวนสวมนิ้วมือ เชื่อว่าป้องกันภัยอันตรายต่าง ๆ นำติดตัวไปในที่ต่าง ๆ ได้ นิยมกันมานานแต่ยุคโบราณ เรียกขานกันว่า "พลอยแก้วกายสิทธิ์โป่งข่าม" หรือ "แก้วโป่งข่าม" มีอภินิหารความศักดิ์สิทธิ์เรื่องราวเล่าขานยาวนานของชาวลำปาง

2. นำมากลึงเจียรไนทรงนูนใหญ่กว่าหัวแหวน ทำเป็นแบบล๊อกเก็ตแขวนสร้อยห้อยคอ หรือติดกระเป๋าเสื้อ ใช้เป็นเครื่องรางของศักดิ์สิทธิ์ติดตัว มีปาฏิหารย์ความศักดิ์สิทธิ์มากหลายมาแต่โบราณจนถึงปัจจุบัน

3. ทำเป็นดวงแก้วทรงกลม ทรงแป้น และทรงดอกบัวตูมแบบไข่ไก่ไข่นก ขึ้นหิ้งบูชาไว้กับเรือน เชื่อถือกันมาแต่ยุคโบราณว่ามีอานุภาพคุ้มกันภัยพิบัติต่าง ๆ ได้ เช่นภัยไฟไหม้เป็นต้น และช่วยดลบันดาลให้เกิดความร่มเย็นเป็นสุข ภาษาเหนือว่าชุ่มเย็น เย็นอกเย็นใจและถือเป็นรัตนมงคลประเสริฐศักดิ์สิทธิ์ นำมาแช่น้ำทำน้ำมนต์พร้อมกับขมิ้นส้มป่อยปะพรมขับไล่สิ่งเสนียดจัญไร อวมงคลทั้งหลายให้หายสิ้นไป และแก้โชคลางร้ายให้กลายเป็นดี เพราะชาวล้านนาทุกยุคทุกสมัยถือว่าแก้วเป็นสิ่งอันเป็นมงคลประเสริฐ หากผู้ใดได้ครอบครองเป็นเจ้าของถือเป็นผู้มีบุญมีวาสนาและบารมีตามประวัติพระสงฆ์นักบุญสำคัญ ๆ หลาย ๆ องค์ในภาคเหนือจะมีเรื่องราวเกี่ยวกับดวงแก้วกายสิทธิ์เข้ามาเกี่ยวข้องอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น นั่งบำเพ็ญภาวนามีดวงแก้วลอยมาตกหรือมีนิมิตรมีผู้นำมาถวาย หรือไปพบอยู่ในที่ใดที่หนึ่ง ตามประวัติเรื่องราวของเจ้านายฝ่ายเหนือ หลายเมืองมีเรื่องเกี่ยวกับดวงแก้ววิเศษกายสิทธิ์ทรงกลมและรูปดอกบัวเป็นสมบัติของสูง คู่พระฉัตร และราชบัลลังก์ และนอก

จากนี้ยังเชิญขึ้นประดิษฐานบนยอดฉัตรทองคำเหนือพระบรมธาตุเจดีย์ต่าง ๆ ทั่วภาคเหนือ เช่น พระธาตุดอยสุเทพ พระธาตุดอยป่าตาล พระธาตุนครศรีธรรมราช ภาคใต้ เป็นต้น เหตุใดคนโบราณจึงนำดวงแก้วกายสิทธิ์ต่าง ๆ ขึ้นประดิษฐานบนยอดพระธาตุเจดีย์ เหตุผลคือ ดวงแก้วเหล่านี้เป็นหินรัตนชาติ ถือเป็นของดีของประเสริฐของศักดิ์สิทธิ์ของสูง แม้แต่พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ ก็เปรียบเป็นรัตน คือเป็นแก้วอันประเสริฐนี้ คนโบราณถือว่านำของประเสริฐสูงค่ามาถวายเป็นพุทธบูชาแด่พระรัตนตรัย แด่พระพุทธเจ้า ก็จะเป็นบุญบารมีอันล้ำเลิศประเสริฐสูงส่งแก่ผู้ถวาย และดวงแก้วเหล่านี้ก็จักดลบันดาลความชุ่มเย็นเป็นสุขแก่บ้านเมือง เพราะดวงแก้วประดิษฐานอยู่บนยอดเจดีย์สูง เมื่อถูกแสงแดดก็เปล่งประกายเจิดจ้าใสสะอาดชุ่มเย็นใจ เป็นที่ชุ่มเย็นใจแก่ชาวบ้านชาวเมือง และยามค่ำคืนเดือนเพ็ญขึ้น 15 ค่ำ ดวงแก้วเหล่านี้จะปาฏิหาริย์เป็นดวงใสสว่างเย็นใจ ลอยจากยอดพระธาตุเจดีย์หนึ่งไปยังเจดีย์หนึ่ง ชาวเหนือเรียกว่า "แก้วเสด็จ" ได้พบเห็นเล่าขานกันตลอดมาทุกยุคทุกสมัยแม้ในปัจจุบันก็ยังมีผู้พบเห็นอยู่เสมอเนือง ๆ

คตินิยมของชาวเหนือถือหินแก้วกายสิทธิ์เหล่านี้เป็นรัตนมงคลอันประเสริฐ นำความเป็นสิริมงคล ชุ่มเย็น เป็นสุข ความเพลิดเพลินเจริญใจมาสู่เจ้าของผู้ครอบครอง ตลอดจนช่วยคุ้มกันภัยอันตรายต่าง ๆ ได้ จึงเป็นที่เชื่อถือประจักษ์ในคุณค่า และความวิเศษศักดิ์สิทธิ์ของหินแก้วดวงแก้วเหล่านี้ เหมือนชนชาวจีนเชื่อถือในคุณของหินหยก มีประวัติความเชื่อถือยาวนานมาแต่ยุคโบราณนับพันปีจนบัดนี้อย่างไม่เสื่อมคลาย หินหยกและหินแก้วแท้ธรรมชาติเหล่านี้มีคุณค่าคุณวิเศษ คุณสมบัติในตัวเอง จึงเรียกว่าเป็นของกายสิทธิ์ เป็นที่ประจักษ์เชื่อถือของมนุษยชาติมาทุกยุคทุกสมัยจนบัดนี้

ในวาระโอกาสประเสริฐในการสร้างมหากุศลบุญใหญ่ สร้างบุญประเสริฐศักดิ์สิทธิ์สูงส่ง นั่นคือ การสร้างพระธรรมกายหยก และรูปเหมือนท่านั่งสมาธิเต็มองค์หลวงพ่อวัดปากน้ำด้วยหินรัตนชาติหยกเขียวแท้ธรรมชาติ ที่มีความคงทนยั่งยืนยาวนานไปในอนาคตเป็นล้าน ๆ ปี เพราะธรรมชาติของหินหยกนี้ ทนกรด ทนไฟ ทนต่อการผุพังเป็นเลิศกว่าหินทุกชนิดในโลก หยกยิ่งอยู่นานยิ่งแข็งแกร่ง แม้จะตกน้ำจมดินเป็นหมื่นปี เมื่อขุดค้นขึ้นมาก็จะมีลักษณะเกลี้ยงเกลาเหมือนใหม่อยู่เสมอ ดังนั้นความคงทนจึงเป็นอมตะนิรันดร์กาลคู่อายุขัยของโลกตามความเป็นจริงทางนักวิทยาศาสตร์ทั่วโลกยืนยัน ดังนั้นการสร้างพระประธาน "ธรรมกาย" อันเป็นพุทธรัตนแห่งพระพุทธเจ้าทุกพระองค์ให้ปรากฏมั่นคงยืนยาวนานในโลก ให้มหาชนได้เคารพกราบไหว้ปฏิบัติธรรมไปทุกยุคทุกสมัยเป็นบุญกุศลทับทวีแก่ผู้ร่วมเป็นเจ้าภาพสร้างไม่มีที่สิ้นสุด

ท่านสาธุชนผู้เป็นเจ้าภาพสร้างพระธรรมกายหยก และรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำท่านั่งสมาธิขนาดเท่าองค์จริงจะได้รับดวงแก้วกายสิทธิ์แท้แบบเก่ายุคโบราณ ทรงกลม ทรงดอกบัวตูม (รัตนปทุมกายสิทธิ์) และทรงรูปไข่เลี่ยมแขวนสร้อย ดังต่อไปนี้

1. ดวงแก้วกายสิทธิ์ แบบโบราณทรงกลม มอบแก่ผู้บริจาค 300 บาท, 500 บาท พร้อมดวงแก้วกลมใส 1 ดวง

2. ดวงแก้วกายสิทธิ์แบบทรงดอกบัวตูม รัตนปทุมกายสิทธิ์มอบแก่ผู้บริจาคสร้างพระประธาน 300 บาท พร้อมมอบดวงแก้วกายสิทธิ์กลมใส 1 ดวง

3. แก้วกายสิทธิ์ เลี่ยมทองชุบสำหรับแขวนสร้อยคอติดตัว มอบแก่ผู้บริจาค 300 บาท (หากไม่เลี่ยมมอบแก่ผู้บริจาค 150 บาท) พร้อมมอบดวงแก้วกลมใสกายสิทธิ์ 1 ดวง

แก้วกายสิทธิ์แบบโบราณยุคเชียงแสนนี้เป็นหินรัตนชาติแท้ธรรมชาติ มีอายุของหินมาแล้วนานหลายสิบล้านปี จึงมีพลังความวิเศษศักดิ์สิทธิ์โดยธรรมชาติในตัวเอง (วิชชาธรรมกาย) เรียก จักรพรรดิ์กายสิทธิ์ เพราะเป็นหินแก้วกายสิทธิ์แท้ธรรมชาติภายในเป็นที่สถิตย์ขององค์จักรพรรดิ์กายสิทธิ์ภาคบุญขาวใสที่ช่วยเหลือคุ้มครองมนุษย์ผู้สร้างบุญกุศลและความดี ท่านผู้ใดได้ทำบุญสร้างพระประธานและได้รับดวงแก้ววิเศษกายสิทธิ์เหล่านี้ไปแล้ว ยามใดที่มีอุปสรรคขัดข้อง มีปัญหาชีวิต ก็ให้ระลึกถึงพระธรรมกายและหลวงพ่อวัดปากน้ำและปฏิทาอันดีงามที่หลวงพ่อกระทำมา ขอบุญบารมีแห่งพระธรรมกาย ขอบุญบารมีแห่งหลวงพ่อวัดปากน้ำ และขออานุภาพดวงบุญศักดิ์สิทธิ์ที่ได้กระทำมาทั้งหมดทั้งสิ้น ให้นึกน้อมนำดวงแก้วกลมใสบริสุทธิ์ (ที่มอบให้คู่กับแก้วกายสิทธิ์แบบต่าง ๆ) น้อมนึกเป็นดวงแก้วกลมใสบริสุทธิ์มาตั้งไว้ ณ จุดศูนย์กลางกายฐานที่ 7 แล้วให้บริกรรมภาวนาสัมมาอรหัง มาก ๆ จนใจหยุดนิ่งกลางภาพดวงแก้วดวงบุญที่ศูนย์กลางกายฐานที่ 7 เมื่อหยุดถูกส่วนจะเห็นดวงแก้วดวงบุญในศูนย์กลางกายใสสะอาดบริสุทธิ์ เมื่อใจหยุดนิ่งกลางดวงบุญแล้วก็อธิษฐานขอให้บุญช่วยเอาใจนึกหยุดนิ่งกลางดวงบุญใสสว่างนั้นหยุดนิ่งอยู่อย่างนั้นก็จะพบกับความสุขความเจริญ ความสำเร็จทั้งปวงชนะอุปสรรคข้อขัดข้อง ศัตรูหมู่พาลต่าง ๆ เกิดโชคลาภ ความร่มเย็นเป็นสุข ก็โดยทำใจหยุด ใจนิ่งอยู่กลางดวงแก้วดวงบุญใส ณ ศูนย์กลางกายฐานที่ 7 นี้ อย่างเดียวให้หยุดในหยุดเข้าไปไม่ถอยหลังกลับ ก็จะพบกับความสุขความเจริญรุ่งเรือง ทั้งทางโลกทางธรรมตลอดไป และจะได้รับบุญบารมีจากพระธรรมกายแห่งพระบรมพุทธเจ้าทุกพระองค์คุ้มครองรักษาตลอดจนบารมีความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อวัดปากน้ำ จะคุ้มครองตัวท่านตลอดไป วิธีที่จะอธิษฐานหรือขอบารมีของหลวงพ่อ

คุ้มครองมีวิธีเดียว หนทางเดียว คือรวมใจนึกหยุดนิ่งเข้าตรงกลางของกลางดวงแก้ว ดวงบุญใส และถ้าจะให้สิ่งอธิษฐานสำเร็จโดยเร็วก็ต้องหมั่นทำใจให้นึกหยุดนิ่งอยู่ทุกอิริยาบถ เช่น กิน เดิน ยืน นั่ง นอน ต้องหมั่นทำใจหยุดใจนิ่งอยู่ตรงกลางดวงแก้วดวงบุญไว้เสมอ หากทำอย่างนี้ได้ตลอดเวลา ท่านจะได้พบความสำเร็จสูงสุดในชีวิต พบความสุขที่สุดในชีวิต เพราะอานุภาพการทำใจหยุดเข้าถึงดวงบุญดวงแก้ว ณ ศูนย์กลางกายฐานที่ 7 นี้เอง ณ. จุดนี้เองที่เราจะได้ถึงความวิเศษศักดิ์สิทธิ์ของดวงแก้วกายสิทธิ์จักรพรรดิ์อย่างแท้จริง และต้องทำใจหยุดนิ่ง หยุดในหยุด ตรงกลางของกลางดวงแก้วไว้เสมอทุกอิริยาบทให้ชำนาญก็จะเข้าถึงพบความวิเศษศักดิ์สิทธิ์ยิ่ง ๆ ขึ้น หากมีอุปสรรคอันใดเกิดขึ้นก็อธิษฐานขอบุญบารมีตรงกลางดวงแก้วดวงบุญนั้นช่วย ปรารถนาสิ่งใดในทางที่ชอบก็อาราธนาบุญบารมีของหลวงพ่อวัดปากน้ำและบุญของตัวเราขอให้พ้นจากอุปสรรคและสำเร็จสมปรารถนา ต่างแต่ช้ากับเร็วเท่านั้น หรือทันใดนั้นก็ได้ หากมีเหตุการณ์บังเกิดขึ้นโดยปัจจุบันก็ดี เราก็อาราธนาให้บุญช่วยได้ทันท่วงที

"ในบรรดาสิ่งต่าง ๆ ที่อาจช่วยเราได้ ไม่ว่าในโลกนี้หรือโลกไหน ๆ ย่อมไม่มีอะไรจะวิเศษเท่าบุญ" (ดวงบุญ)

"ดวงบุญเป็นที่พึ่งที่แท้จริงของมนุษย์"

"คนเราเกิดมาสุขสบายเพียบพร้อมไปด้วยสมบัติต่าง ๆ ก็เพราะบุญ" จะไปเกิดบนสวรรค์ พรหม หรือไปนิพพานได้ก็เพราะบุญ จะเป็นพระอรหันต์ พระพุทธเจ้าได้ก็เพราะบุญทั้งนั้น เพราะฉะนั้นดวงบุญใสบริสุทธิ์ที่ศูนย์กลางกายของเราคือสิ่งประเสริฐสุด เป็นที่พึ่งที่แท้จริงของตัวเราทั้งในภพนี้ทั้งในภพหน้า

บุญที่แท้จริงมีลักษณะเป็นดวงแก้วกลมใสสะอาดบริสุทธิ์สถิตย์

ณ ศูนย์กลางตัวเราเหนือราวสะดือ 2 นิ้วมือ ผู้มีปัญญาพึงแสวงหาบุญ โดยการจรดใจหยุดนิ่ง หยุดในหยุดเข้ากลางดวงบุญนั้น เพื่อให้เข้าถึงดวงบุญยิ่ง ๆ ขึ้นไป ดวงบุญยิ่งใหญ่ยิ่งใสยิ่งมีอานุภาพความศักดิ์สิทธิ์มากจะทำอะไรก็จะเป็นผลสำเร็จโดยเร็ว ส่วนบาปนั้นตรงกันข้ามมีลักษณะเป็นดวงดำมืด ใครทำทานถือศีลรักษาศีล นั่งสมาธิภาวนามาก ดวงบุญก็จะใสสะอาดและโตขึ้น หากใครทำบาปมากดวงบาปจะโตขึ้น ใครมีดวงบาป (ดวงสีดำมากผู้นั้นจะพบแต่ความทุกข์ และไปสู่ทุคติมี นรก เปรต อสุรกาย สัตว์เดรัจฉาน ส่วนคนที่ดวงแก้วดวงบุญใสสะอาดเป็นดวงโตดวงใสจะสุขสบายทั้งโลกนี้โลกหน้าจะได้มนุษย์สมบัติ สวรรค์สมบัติ นิพพานสมบัติ

คุณค่าและความหมายความสำคัญของหินแก้ว ในสมัยโบราณ

ในสมัยโบราณทุกยุคทุกสมัยต่างยกย่องเชื่อถือกันว่า หินแก้วใสเป็นของสูง หายาก และถือว่าเป็นสิ่งประเสริฐสุดในบรรดาวัตถุทั้งหลาย และถือว่าเป็นสิ่งที่หาค่ามิได้ คือมีคุณค่ามากจนไม่อาจนำมาตีค่าได้ ชาวจีนในยุคโบราณ ถือเป็นของสูง สูงทั้งคุณค่าและความศักดิ์สิทธิ์ ชาวจีนโบราณเรียกว่า “สุ่ยจิง” และจุยเจีย ซึ่งมีความหมายว่า หินใส หินบริสุทธิ์ หินนิพพาน เป็นหินที่มีความวิเศษศักดิ์สิทธิ์ในตัวเอง บรรดาบรรพชนชาวจีน ญี่ปุ่น เกาหลี นับแต่ยุคก่อน ๆ มาจนยุคปัจจุบัน ต่างยกย่องมีความเชื่อถือหินแก้วใสนี้ ยิ่งกว่าหยก และนิยมนำมากลึงเจียรไนเป็น

ดวงกลม ๆ ไว้บูชาเป็นสมบัติของดีวิเศษประจำตัวประจำชีวิต และตกทอดรักษาเป็นสมบัติประจำวงศ์ตระกูลและบ้านเมืองบรรดาตำนานเรื่องราวของเซียนทั้ง 8 ของจีนก็มีเรื่องดวงหินแก้วกลมใส จุยเจีย เข้ามาเกี่ยวข้องปรากฎอยู่ เช่น เซียนจีน ผู้วิเศษชื่อหลีเล่ากุน จะมีดวงแก้วหินใสกลมเท่าผลส้มเช้ง เป็นของวิเศษประจำตัว หากวางลงแล้วตั้งสมาธิจิตอธิษฐานก็จะเห็นภาพและเรื่องราวต่าง ๆ ได้

ชนชาติพื้นเมืองดั้งเดิมในญี่ปุ่นก็เชื่อถือหินแก้วใสนี้มายาวนานแต่บุรพกาลนิยมนำมากลึงเป็นดวงกลมใสไว้เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์สิริมงคลประจำตัว มีความเชื่อถือกันตลอดมาว่า ดวงหินแก้วใสนี้ป้องกันสิ่งอัปมงคลชั่วร้ายต่าง ๆ ได้ และนำความสิริสวัสดี ความสุข ความร่มเย็นมาสู่ผู้ครอบครองหรือมีดวงแก้วติดตัว ถือกันว่าเป็นหินแห่งเทพเจ้าผู้วิเศษศักดิ์สิทธิ์ และเป็นหินที่มีความดีพร้อมความวิเศษความศักดิ์สิทธิ์ ความเจริญรุ่งเรือง ความเจิดจรัส ควมบริสุทธิ์สูงส่ง ความสว่าง เป็นหินวิเศษแห่งพระอาทิตย์

ในยุโรปยุคโบราณ เช่น ชาวกรีก เชื่อถือว่าหินแก้วเป็นน้ำแข็งที่ไม่มีวันละลายที่เทพเจ้าประทานให้แก่มนุษย์ผู้โชคดีมีบุญวาสนา และเชื่อว่าหินแก้วใสนี้ป้องกันสิ่งอัปมงคล ชั่วร้ายทั้งปวงป้องกันความมึนเมาได้

ในยุคอารยธรรมที่เจริญในยุโรป กษัตริย์ที่มีพระบรมเดชานุภาพมาก จะมีแก้วน้ำศักดิ์สิทธิ์ที่เจียรไนจากหินแก้วใสแท้ธรรมชาติ เพื่อใช้ในพิธีดื่มน้ำศักดิ์สิทธิ์สาบานตน และใช้ในพิธีสำคัญทางศาสนา

ในทวีปออสเตรเลีย, นิวซีแลนด์ เชื่อว่าหินแก้วผลึกขาวใสธรรมชาติเป็นหินที่มีพลังลึกลับ ความศักดิ์สิทธิ์สถิตย์อยู่ เขาจะนิยมนำแท่งแก้วหินแก้วมาแขวนสร้อยห้อยคอ โดยเชื่อถือว่ามีพลังความศักดิ์สิทธิ์คุ้มครองผู้มีหินแก้วใสติดตัวให้แคล้วคลาดปราศจากอันตรายนำความโชคดีสิริมงคลมาสู่ผู้ครอบครอง

หากพิจารณาสืบสาว หลักฐานที่ค้นพบในปัจจุบันทั่ว ๆ ไป จะทราบว่าในยุคก่อนประวัติศาสตร์ในยุคดึกดำบรรพ์หลายหมื่นปีล่วงมาแล้ว มนุษย์ยังไม่มีศาสนาใด ๆ เกิดขึ้น แต่มนุษย์ในยุคนั้นได้นำหินรัตนชาติสีต่าง ๆ และหินแก้วผลึกขาวใสมากลึงมาเจียรในขัดฝนจนเป็นลูกกลม ๆ เจาะรูเป็นลูกปัดใช้คล้องคอ นับถือเป็นของศักดิ์สิทธิ์คุ้มครองป้องกันภัยความชั่วร้าย ป้องกันอันตรายจากสัตว์ร้าย เขี้ยวงา สัตว์มีพิษ ป้องกันภูตผีต่าง ๆ ได้ ดังมีหลักฐานปรากฏที่ขุดค้นพบในที่ต่าง ๆ ทั้งในประเทศไทย และอื่น ๆ ทั่วโลก ในทวีปอเมริกา พวกชนเผ่ายิปซี จะมีของวิเศษตกทอดประจำตระกูลคือดวงหินแก้วขาวใส เขาจะใช้เพ่งทำสมาธิทำให้เห็นเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่จะเกิดขึ้นได้ในอนาคต ดังเรื่องราวของยีนดิกสัน ผู้เห็นเหตุการณ์ต่าง ๆ จากภาพในดวงแก้วในขณะทำสมาธิจิตเธอได้ทำนายหรือบอกไว้ และต่อมาเหตุการณ์เหล่านั้นเป็นจริงขึ้นมา เธอจึงมีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่วประเทศอเมริกา และได้รับการกล่าวขานสืบต่อมาจนทุกวันนี้ เรื่องราวของดวงหินแก้วผลึกขาวใสจึงได้รับความสนใจของประชาชนชาวอเมริกามาก แต่หาของจริงไม่ได้จึงเกิดมีการทำปลอมขึ้นโดยใช้แก้วกระจกมาหล่อหลอมเป็นดวงแก้วหินใสขึ้น ส่วนของจริง ๆ นั้นหายากและมีค่าราคาแพงมาก และมีขนาดไม่ใหญ่นัก

ส่วนเรื่องราวหินแก้วขาวใสในประเทศไทยมีมายาวนานโดยเฉพาะในอาณาจักรล้านนาไทย หรือ ภาคเหนือซึ่งเป็นดินแดนเก่าแก่ดั้งเดิมที่มีความเจริญรุ่งเรืองทั้งทางศิลปวัฒนธรรมอารยธรรมมาแต่หลายยุคหลายสมัย มีหลักฐานและเรื่องราวของหินแก้วขาวใสปรากฏอยู่มากมายหลายแห่ง โดยสรุปย่อ ๆ คือ ถือว่าหินแก้วใสเป็นรัตนชาติของดี ของประเสริฐ ที่มีความวิเศษศักดิ์สิทธิ์คุณค่าสูงส่งในตัวเอง อีกทั้งมีพลังอานุภาพช่วยคุ้มครองภัยอันตรายต่าง ๆ ป้องกันสัตว์ร้าย เขี้ยวงา สัตว์มีพิษแตนต่อได้

ดังเรื่องราวของแก้วโป่งข่ามที่ลือลั่น คือ การนำหินแก้วใสนี้มาเจียรไนเป็นหัวแหวน และล็อกเก็ตติดตัวมาแต่ยุคโบราณ ต่างก็พบกับปาฏิหาริย์ต่าง ๆ ในทางแคล้วคลาด คงกระพัน ปลอดภัย จากอันตรายต่าง ๆ และเกิดโชคลาภ เกิดปาฏิหาริย์สิ่งเหลือเชื่อแก่ผู้มีหรือได้ครอบครองหินแก้วใสนี้ ซึ่งชาวพื้นบ้านในลำปางเรียกหินแก้วใสว่า แก้วโป่งข่ามซึ่งแปลเป็นภาษาไทยภาคกลางว่า "หินแก้วแห่งความวิเศษศักดิ์สิทธิ์มีอานุภาพป้องกันสรรพอันตรายต่าง ๆ มีความคงกระพันชาตรี" สาเหตุที่เรียกขานเช่นนี้ เพราะมีประวัติการค้นพบครั้งแรก พบที่บริเวณโป่งดินที่สัตว์ป่ามากินดินโป่ง ซึ่งมีความเค็ม ความมัน ณ เชิงเขาดอยเขาแห่งหนึ่งในลำปาง สัตว์ป่ามากินกันทุกคืน พรานป่า ชาวบ้านไปดักยิงสัตว์บริเวณดินโป่งตีนเขานั้นตั้งแต่ยุคใช้ลูกธนู จนถึงปืนแก๊ป ก็ปรากฏว่าไม่เคยมีพรานคนใดยิงสัตว์ป่าถูกเลยสักครั้งเดียว จึงเล่าขานเป็นเรื่องราวยาวนานต่อ ๆ กันมา ต่อมามีการพบหินแก้วบริเวณโป่งดินนี้ และนำมาขัดมากลึงเจียรไนเป็นหัวแหวน นำสวมนิ้วติดตัวบ้าง แขวนสร้อยห้อยคอบ้าง ได้ประสบปาฏิหาริย์ความศักดิ์สิทธิ์เหลือเชื่อ เช่น วิศวกรเกาหลีได้ซื้อแหวนหินแก้วนี้ติดตัวเพียงสิ่งเดียว ถูกลอบยิงด้วยลูกซอง 8 นัด กระสุนไม่เข้าเพียงแต่เป็นรอยเท่านั้น เรื่องจึงเป็นข่าวเกรียวกราวฮือฮา จึงเรียกขานแหวนหินแก้วนี้ว่า "แหวนแก้วโป่งข่าม" แปลว่าหินแก้วศักดิ์สิทธิ์อยู่ยงคงกระพันแคล้วคลาดปลอดภัย จึงเกิดฮือฮาสนในกันแพร่หลาย มีการขุดค้นกันทั่วภูเขา ค้นหาหินแก้วนำมาเจียรไนเป็นหัวแหวนขายกัน นิยมกันทั่วภาคเหนือเมื่อหลายปีก่อน ต่อมาเมื่อนิยมกันมาก ๆ ขึ้น จึงมีการนำแก้วกระจก พลอยอัดแก้วปลอม มาปนกันขาย คนที่ดูไม่เป็นก็เจอแต่ของปลอม จึงเกิดการสับสน ต่อมาทางราชการสั่งห้ามประชาชนขุดค้นหาเพราะเกรงจะไปทำลายป่าไม้ภูเขา ดังนั้นหินแก้วแท้ ๆ ที่มีอยู่จึงหมดไป

อย่างรวดเร็ว และหาไม่ได้อีก เพราะใคร ๆ ที่รู้คุณค่าเขาก็เก็บสะสมไว้เป็นมรดกล้ำค่าประจำบ้าน ประจำวงศ์ตระกูลของเขา เพราะว่าหาได้ยาก และคนในท้องถิ่นเขารู้เห็นมีประสบการณ์ในปาฏิหาริย์ความศักดิ์สิทธิ์ เช่น เขารู้ว่ามีการทดลองนำลูกระเบิดไประเบิดภูเขาถึง 14 ลูก ปรากฏว่าไม่ระเบิด คือระเบิดด้านไม่ยอมระเบิด จุดมุ่งหมายที่เอาระเบิดไปวางเพื่อระเบิดภูเขา เพื่อค้นหาหินแก้วโป่งข่ามนั่นเอง แต่ไม่สำเร็จ คนในท้องถิ่นเขารู้กันทั่ว เขาจึงเชื่อว่า หินแก้วนี้มีอานุภาพความวิเศษศักดิ์สิทธิ์หลายประการ ซึ่งรวมเรียกว่า "ข่าม" แปลว่า ศักดิ์สิทธิ์ มีอานุภาพมีพลังคงกระพัน แคล้วคลาด นั่นเอง

จากหลักฐานที่พบตามกรุเจดีย์เก่าแก่ภาคเหนือ นับแต่ยุคโบราณจนปัจจุบัน พบพระแก้วหินขาวใสที่แกะเจียรไนจากหินแก้วผลึกใสธรรมชาติบรรจุไว้ตามกรุพระธาตุเจดีย์เก่าแก่ทั่วภาคเหนือตลอดจนเจียรไนเป็นผอบ (ผะอบหรือขระอูป) สำหรับบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ทุกพระเจดีย์จะพบผะอบบรรจุพระธาตุที่เจียรไนจากหินแก้วผลึกขาวใส และตามยอดพระธาตุเจดีย์จะบรรจุดวงแก้วกลมใส หรือทรงดอกบัวตูมไว้บนยอดฉัตรทองคำ ตามคติความเชื่อถือ ว่าแก้วหินใสแท้ธรรมชาตินี้มีความศักดิ์สิทธิ์สูงส่ง บริสุทธิ์เหมือนพระนิพพาน

พระแก้วหินใสเป็นสิ่งประเสริฐสุดและมีค่ามากเป็นสิ่งที่หายากที่สุด ในยุคโบราณเรียกว่า "พระแก้วนิพพาน"

ตามคติโบราณว่าด้วยอานิสงส์การสร้างพระพุทธรูปด้วยวัตถุต่าง ๆ เริ่มจากดินดิบผงปูน เกสรดอกไม้ ไม้แกะสลัก และโลหะต่าง ๆ จนถึงโลหะเงิน ทองคำ ว่ามีอานิสงส์สูงมากน้อยไม่เท่ากัน และทุกตำรายืนยัน

ว่าการสร้างพระพุทธรูป หรือพระปฏิมากรของพระพุทธเจ้าด้วยหินรัตนชาติ คือหินแท้ธรรมชาติมีอานิสงส์มาก ยิ่งกว่าโลหะใด ๆ เพราะเหตุว่ารัตนชาติเป็นวัตถุสูงค่า มีความคงทนได้ยาวนานกว่าโลหะทุกชนิด รัตนชาติต่าง ๆ ที่นำมาแกะสลักเป็นพระพุทธรูป เช่น หยกเขียว และหินแก้วใส ดังมีตัวอย่างที่ปรากฏเป็นหลักฐานอยู่คู่ประเทศไทยคือ พระพุทธมหามณีรัตนปฏิมากร ที่เราเรียกขานว่าพระแก้วมรกตที่ประดิษฐานอยู่ในวัดพระแก้วในกรุงเทพฯ ซึ่งทางสำนักพระราชวังยืนยันว่าสร้างเจียรไนจากหินหยกสีเขียวทึบ และยังมีพระแก้วมรกตน้อยซึ่งสร้างในรัชสมัยรัชกาลที่ 6 เป็นหยกเขียวทึบ จากรัสเซียในสมัยก่อนไม่มีศัพท์คำว่าหยกใช้แต่จะใช้ศัพท์ว่า "แก้ว" ซึ่งหมายถึงรัตนชาติทุกชนิด คำว่าหยกเขียวในสมัยก่อนจะใช้ศัพท์ว่า "แก้วอมรโกฏิ หรือ แก้วอมรกต", เพชร เรียกว่าแก้ววิเชียร ทับทิมเรียกว่าแก้วก๊อ หรือแก้วปัทมราค, บุศราคัม เรียกแก้วบุศราคัม, แก้วไพฑูรย์, แก้วเพทาย, แก้วโมเมน, แก้วมุกดาหาญ, ส่วนหินขาวใสบริสุทธิ์เหมือนน้ำแข็ง น้ำค้าง เรียกว่า แก้วน้ำค้าง, แก้วน้ำหาย, แก้วโป่งข่าม 3 คำนี้เป็นคำเรียกขานในแต่ละท้องถิ่น ส่วนภาษาบาลีเรียกว่าหินแก้วผลึก (ผลิกะ) ส่วนในหมู่ผู้ปฏิบัติธรรมวิชชาธรรมกายเรียกว่า "หินแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์" และบรรดาผู้รู้ นักปราชญ์ ผู้ปฏิบัติธรรมในยุคก่อน ๆ ตลอดจนผู้ทรงฌาณทรงปัญญา พระโยคาวจรบุคคลพระอริยะทั้งหลายจะเรียกหินแก้วใสว่า "หินนิพพาน" และเมื่อนำมาเจียรไนเป็นองค์พระพุทธรูปพระปฏิมากร แล้วถือเป็นของมีคุณค่าสูงส่งเป็นของประเสริฐสุดในบรรดาวัตถุทั้งหลายในโลกมนุษย์ เป็นสิ่งที่หาได้ยากมาก เรียกว่า "พระแก้วนิพพาน" หากผู้ใดพบให้รักษาและบูชาไว้เพราะมีคุณค่ามากมหาศาล เป็นหินใสสะอาดบริสุทธิ์ มีความวิเศษศักดิ์สิทธิ์ในตัวเอง มีความเป็นมงคลสูงสุดอันประเสริฐอย่างที่สุด ผู้ใดมีหรือ

ได้ครอบครองบูชา สักการะ ถือเป็นผู้มีบุญบารมี มีวาสนาสูงส่ง มีบุญบารมีเก่ามากมาแต่ปางบรรพ์ในยุคสมัยก่อนพระเจ้าแผ่นดินแต่ละพระองค์จะทรงมีพระแก้วประจำรัชกาล มากบ้างน้อยบ้าง องค์เล็กใหญ่ไม่เท่ากัน เพราะเป็นสิ่งที่หาได้ด้วยยาก สร้างขึ้นมาด้วยยาก ดังนั้นเราจึงพบว่าในประวัติศาสตร์เราได้พระแก้วขาวใส ขนาดหน้าตัก ๑ นิ้ว มาจากประเทศลาว ปัจจุบันประดิษฐานอยู่ในพระบรมมหาราชวัง คือ พระพุทธบุษยรัตนจักรพรรดิ์พิมลมณีมัย เป็นพระพุทธรูปหินแก้วผลึกขาวใสบริสุทธิ์ และมีลายหินสีขาวขุ่นที่บริเวณฐานและพระชานุ (เข่า) ซึ่งเป็นลักษณะหินแท้ธรรมชาติ และยังมีพระแก้วประจำแต่ละรัชกาล เป็นพระแก้วหินใสคู่พระบารมีประจำพระองค์ประจำรัชกาลต่าง ๆ ดังรูปที่ปรากฏนั้น และในรัชสมัยรัชกาลที่ ๙ ในวาระมหามงคลสมัยปีมหากาญจนาภิเษก ทรงครองราชย์ 50 ปี มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์ได้สร้างพระแก้วหินผลึกขาวใส ขนาดหน้าตัก 4 นิ้วเศษ (ซึ่งเจียรไนมาจากก้อนหินแก้วมูลค่า 5-6 แสนบาท) ขึ้นทูลเกล้าถวายเป็นพระราชสิริแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมื่อเดือนกรกฎาคม ปี พ.ศ. 2539

นอกจากพระแก้วในพระบรมมหาราชวังแล้วยังมีพระแก้วใสเก่าแก่ประจำเมืองหรือจังหวัดภาคเหนือ และภาคอีสาน มีขนาดหน้าตัก 3-4 นิ้ว อีก 2 องค์คือ

1. พระแก้วใสพระเสตังคมณี เป็นพระแก้วใส สร้างในรัชสมัยพระนางเจ้าจามเทวีปัจจุบันประดิษฐาน ณ วัดเชียงมั่น จ.เชียงใหม่

2. พระแก้วใสประจำจังหวัดอุบลราชธานี ขนาดหน้าตัก 3 นิ้ว

ปัจจุบันมีการขุดค้นพบหินแก้วในเหมืองแร่ทองคำ และรัตนชาติขนาดใหญ่ ๆ และใส ๆ มาก และยุคนี้มีเครื่องมือแกะสลักเจียรไนทันสมัย จึงทำให้การเจียรไนหินแก้ว ซึ่งเป็นของที่ทำได้ยากในยุคก่อน

เป็นของง่ายขึ้นในยุคนี้ ตลอดจนมีการขุดพบหินแก้วในระดับใต้ภูเขาลึก ๆ ได้พบหินแก้วมากมาย ทั้งขนาดเล็กและใหญ่ นำมาเจียรไนเป็นดวงแก้ว ดอกบัวแก้ว และเป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ เล็กใหญ่ โดยใช้เครื่องมือเจียรไนหยกมาแกะสลักเจียรไนพระแก้วหินแก้วเหล่านี้ ทางสำนักปฏิบัติธรรมสาขาวัดปากน้ำแห่งนี้ ได้สร้างพระแก้วหินขาวใส ขึ้นทูลเกล้าถวายเป็นพระราชสิริแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ขนาดหน้าตัก 5-6 นิ้ว มีพุทธลักษณะพระพุทธรูปทรงเครื่องจักรพรรดิ์ เป็นหินแก้วขาวใส 1 องค์ เป็นแบบพระพุทธรูปปางสมาธิ หินแก้วผลึกขาวใส 1 องค์ เป็นพระแก้วหยกเขียว ทรงเครื่องจักรพรรดิ์ หน้าตัก 5 นิ้ว 1 องค์ เป็นดวงแก้วทรงกลมและดอกบัว 9 ดวง พร้อมด้วยพระพุทธรูปธรรมกายหยกเขียวขนาดใหญ่ หน้าตัก 15-16 นิ้ว เพื่อทูลเกล้าถวายเป็นพระราชสิริแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวรโอกาสทรงครองสิริราชสมบัติเป็นปีที่ 50

หินแก้วกายสิทธิ์, หินนิพพาน

ทางสำนักปฏิบัติธรรมมงคลธรรมกายาราม สาขาวัดปากน้ำ อ.แม่สาย เชียงราย มีความประสงค์จะสร้างพระประธานปางสมาธิ แบบธรรมกายคือ พระปางสมาธิเกตุดอกบัวตูม ซึ่งจะสร้างด้วยหินรัตนชาติ หินหยกสีเขียวแท้ธรรมชาติ เพื่อเป็นพระประธาน ประจำพระวิหารพระมงคลเทพมุนีหลวงพ่อวัดปากน้ำ ซึ่งพระมหาวิหารหลังนี้ ทรงสร้างโดยเจ้าประคุณสมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์ เจ้าอาวาสวัดปากน้ำ เจ้าคณะใหญ่หนเหนือ พร้อมด้วยคณะสมาคมศิษย์หลวงพ่อวัดปากน้ำ ได้สร้างพระมหาวิหารถวายอุทิศแด่องค์หลวงพ่อพระมงคลเทพมุนี หลวงพ่อวัดปากน้ำ บัดนี้เสร็จแล้วมีลักษณะทรงไว้ซึ่งศิลปไทยแท้ อันเป็น

เอกลักษณ์ศิลปะเก่าแก่ของชาติไทยเป็นการอนุรักษ์ทรงไว้ ซึ่งศิลปไทยมิให้สูญหาย และจะได้ปรากฏเป็นมรดกทางชาติ ศาสนา วัฒนธรรมแก่อนุชนรุ่นหลัง ๆ ต่อไป ขณะนี้พระวิหารทางศิลปไทยแท้งดงามหลังนี้เสร็จแล้วแต่ยังขาดพระประธาน ทางสำนักประสงค์จะสร้างพระประธานปางสมาธิขนาดใหญ่ด้วยหินหยกเขียวแท้ขึ้น ซึ่งต้องใช้ทุนทรัพย์เป็นจำนวนมาก

ดังนั้น ทางสำนักจึงขอเชิญชวนท่านสาธุชนทุกท่านร่วมรับเป็นเจ้าภาพสร้างพระประธานธรรมกายหยกเขียวนี้ โดยท่านจะบริจาคเงินเองหรือเชิญชวนผู้อื่นร่วมด้วย หรือจะจัดเป็นผ้าป่ามาทอดก็ได้ ท่านผู้ใดเป็นเจ้าภาพบริจาคเงินสร้างพระประธานเองหรือจะรวบรวมจัดผ้าป่ามาทอดได้เงินครบ 3 หมื่น ทางวัด (สำนัก) จะมอบพระแก้วหินนิพพาน (หินผลึกแท้ธรรมชาติขาวใส "จุยเจีย" แท้) หน้าตักขนาด 3 นิ้ว พร้อมฐานหินแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์แท้ (หินผลึก) ให้ 1 องค์ พร้อมด้วยดวงแก้วกลมใสบริสุทธิ์ 1 ดวง

1. ท่านผู้ใดบริจาคเงินเอง หรือจัดผ้าป่ามาทอดได้เงินครบ 5 หมื่นบาท จะมอบพระแก้วหินนิพพาน ขาวใส ขนาดหน้าตัก 5 นิ้ว 1 องค์พร้อมด้วยดวงแก้วกายสิทธิ์กลมใสบริสุทธิ์ 1 ดวง

2. ผู้บริจาค 1,000 บาทจะได้รับพระหินแก้วขนาดหน้าตัก 1 นิ้วเศษ 1 องค์ พร้อมด้วยดวงแก้วกายสิทธิ์กลมใส 1 ดวง

3. ผู้บริจาค 1,500-2,000 บาท จะได้รับพระหินแก้วใสขนาดหน้าตัก 1 นิ้วครึ่ง-1.7 นิ้ว 1 องค์ พร้อมดวงแก้วกลมใส 1 ดวง

4. พระแก้วหินผลึกหน้าตักต่ำกว่า 1 นิ้ว มอบแก่ผู้บริจาค 500, 300 บาท พร้อมด้วยดวงแก้วกลมใส 1 ดวง

5. พระแก้วหินผลึก (หินแก้วใส) ขนาดเลี่ยมแขวนสร้อยได้ มอบ

ให้ผู้บริจาค 199 บาท พร้อมดวงแก้วกลมใส 1 ดวง

ท่านจะบริจาคเองหรือจัดเป็นผ้าป่ามาทอดก็ได้ ท่านผู้ใดเป็นหัวหน้ารวบรวมมาทอดทางวัดก็จะมอบพระแก้วให้เป็นของขวัญอันประเสริฐศักดิ์สิทธิ์สูงส่งยิ่งต่อชีวิต และเป็นพระศักดิ์สิทธิ์ประจำตัว ประจำครอบครัว พระแก้วหินนิพาน หรือหินแก้วกายสิทธิ์นี้ ท่านนักปราชญ์ผู้รู้คุณค่ายืนยันว่าเป็นสิ่งประเสริฐสุดในพิภพมนุษย์ มนุษย์ผู้ใดได้พบได้ครอบครอง ได้บูชาอย่างถูกวิธีจะนำพาให้เข้าถึงมรรคผล นิพพาน ในปัจจุบันชาติได้อย่างน่าอัศจรรย์ ซึ่งหลักการวิธีบูชาพระแก้วนิพพานเพื่อให้เข้าถึงนิพพานนั้นมีดังนี้

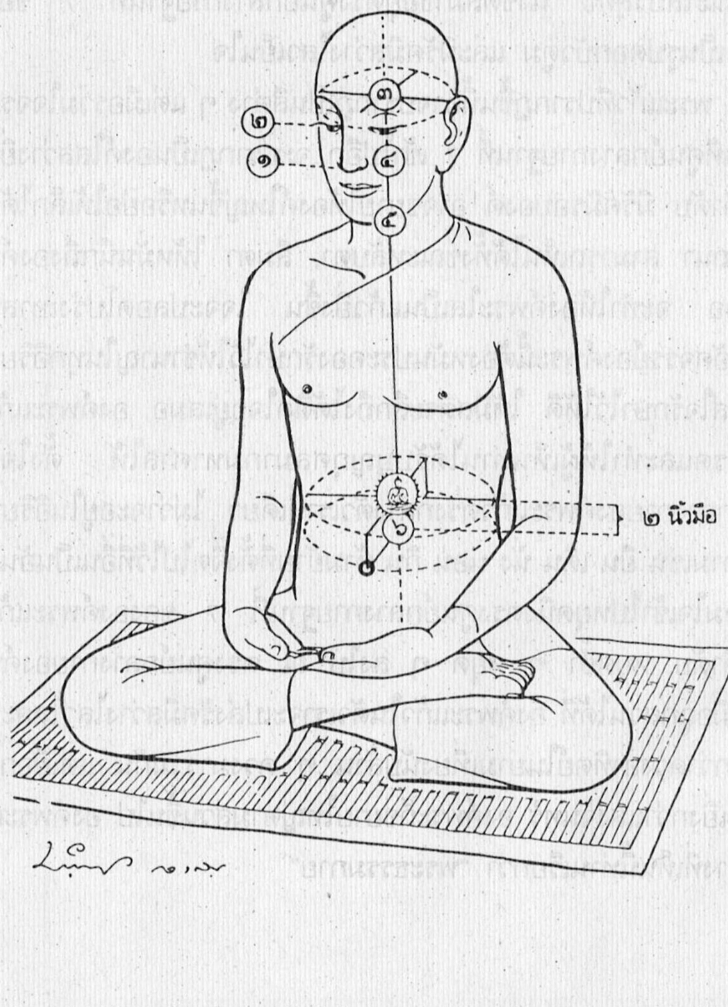
1. สมาทานศีล ไหว้พระสวดมนต์ ขณะสวดก็ให้หลับตานึกภาพพระแก้วหินใสไว้ที่ศูนย์กลางกายฐานที่ 7 ไว้ตลอดเวลา นึกภาพองค์พระแก้วขาวใสไว้ตรงฐานที่ 7 เหนือสะดือ 2 นิ้วมือ ให้ท่านหันหน้าไปทางเดียวกับตัวเรา ใจของเราก็นึกหยุดนิ่ง ๆ อยู่กลางองค์ท่านแบบเดียวกัน ให้นึกภาพพระแก้วไว้ตลอดเวลาทุกขณะจิตในขณะสวดมนต์ไหว้พระ

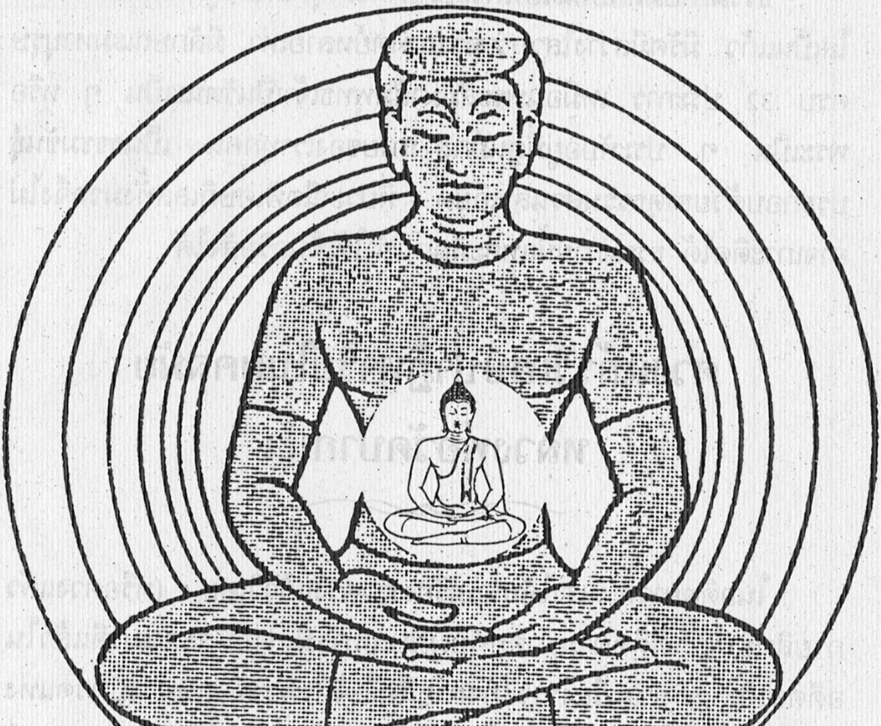
2. เมื่อสวดมนต์เสร็จให้นั่งสมาธิเอาเท้าขวาทับเท้าซ้าย มือขวาทับมือซ้าย นิ้วชี้มือขวาชนหรือจรดหัวนิ้วโป่งมือซ้าย นั่งกายตรง ๆ หลับตาเบา ๆ พอปิดสนิท น้อมใจนึกอาราธนาพระแก้วใสที่จำได้ นึกอาราธนามาประดิษฐานไว้ตรงศูนย์กลางกายฐานที่ 7 โดยให้องค์พระพุทธรูปแก้วหันพระพักต์ (หันหน้า) ไปทางเดียวกับตัวเรา แล้วนึกท่องคำบริกรรมภาวนา สัมมาอรหัง ๆ ๆ ๆ ๆ ๆ พร้อมกับนึกภาพองค์พระแก้วใสนั้นไว้ตลอดเวลา จนกว่าภาพองค์พระปรากฏที่อื่นหรือนอกกาย ให้น้อมเข้ามาไว้ที่ฐานที่ 7 แห่งเดียว

- ทำใจให้หยุดนิ่งตรงศูนย์กลางกายฐานที่ 7 ขององค์พระซึ่ง

ปรากฏอยู่นั้น จรดใจนิ่งอยู่อย่างนั้น จนกว่าจะเห็นภาพพระแก้วอีกองค์เกิดขึ้นแทนที่ซ้อนอยู่ภายในองค์พระเดิมที่เป็นนิมิตรนั้น ต่อจากนั้นภาพองค์พระที่เป็นนิมิตรจะค่อย ๆ เลือนหายไป องค์พระที่ปรากฏใหม่นี้มีลักษณะใสบริสุทธิ์ นั่งขัดสมาธิอยู่ตรงศูนย์กลางกายฐานที่ 7 ของเรามีเกตเป็นรูปดอกบัวตูม และมีรัศมีสว่างไสวเย็นใจ

พระแก้วที่ปรากฏขึ้นนี้อาจปรากฏเป็นสีต่าง ๆ แต่เมื่อรวมใจจรดนิ่งยิ่งขึ้นที่ศูนย์กลางกายฐานที่ 7 เข้าไปอีก จะปรากฏเป็นองค์ใสสว่างยิ่งขึ้นตามลำดับ มีรัศมีรอบองค์ อาจขยายให้องค์ใหญ่ขึ้นหรือย่อให้เล็กได้ตามปรารถนา สามารถเห็นได้ทั้งขณะหลับตา, ลืมตา ให้หมั่นนึกถึงองค์พระนี้เสมอ จะทำให้องค์พระใสเป็นแก้วยิ่งขึ้น ใจจะปลอดโปร่งเบาสบายอย่างอัศจรรย์องค์พระนี้ต้องหมั่นประคองรักษาไว้ให้ชำนาญในทุกอิริยาบถต้องใส่ใจรักษาไว้ให้ดี ให้มีสติระลึกถึงได้ติดใจอยู่เสมอ องค์พระแก้วใสจะโปรดและทำให้ผู้เห็นท่านได้รับบุญกุศลมากมหาศาลให้ ตั้งใจไว้ที่ศูนย์กลางกายองค์พระแก้วตรงกลางตัวเราที่เดียว ไม่ว่าจะอยู่ในอิริยาบทใดก็ตามเช่น ยืน เดิน นั่ง นอน กิน ห้ามย้ายที่ตั้งจิตไปไว้ที่อื่นเป็นอันขาดให้น้อมใจเข้าไปหยุดนิ่งตรงศูนย์กลางกายฐานที่ 7 ขององค์พระแก้วใสตามลำดับ หยุดซ้ำ ๆ หยุด ๆ ลงไป ณ ตรงศูนย์กลางกายองค์พระแก้วเมื่อถูกส่วนได้ที่ องค์พระแก้วในตัวเราจะเปล่งรัศมีสว่างไสวใสสะอาดสว่างกว่าดวงอาทิตย์ในยามเที่ยงนับล้าน ๆ ดวงมารวมกัน แต่เยือกเย็นชุ่มชื่นยิ่งกว่าแสงจันทร์ องค์พระก็ขยายใหญ่ตามส่วนขึ้นไป องค์พระแก้วใสสว่างที่เห็นนี้ท่านเรียกว่า “พระธรรมกาย”


๓
๒
๑
๔
๕
๖
๒ นิ้วมือ



ให้หลับตาเบา ๆ พอปิดสนิท นึกอาราธนาภาพพระแก้วใส ไว้ที่ศูนย์กลางกายฐานที่ 7 โดยให้ภาพองค์พระแก้ว หันพระพักตรไปทางเดียวกับตัวเรา แล้วนึกท่องบริกรรมภาวนา สัมมาอรหัง ๆ ๆ ๆ ๆ ตามรายละเอียด หน้า 86-87 นั้น

ลักษณะของพระธรรมกาย

ธรรมกายมีลักษณะเป็นพระปฏิมากรเกตุดอกบัวตูม ตลอดทั้งองค์ใสเป็นแก้ว มีรัศมีสว่างไสวกว่าดวงอาทิตย์หลายเท่า มีลักษณะมหาบุรุษครบ 32 ประการ เหมือนพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเป็นรัตนะเป็น ๆ หรือพระเป็น ๆ ประทับอยู่ที่ศูนย์กลางกายของเราทุกคน เป็นธรรมขันธ์ประกอบด้วยธาตุธรรมส่วนละเอียด ที่ประณีตพิเศษกิเลสทั้งมวลจึงไม่อาจเกาะติดได้ ธรรมกายนี้แหละมีฌานทำให้เห็นอริยสัจได้

ดวงแก้ววิเศษปาฏิหาริย์ในยุคสมัยหลวงพ่อวัดปากน้ำ

ในอดีตยาวนานเราได้ทราบเรื่องราวดวงแก้ววิเศษ (หรือดวงแก้วกายสิทธิ์) ที่ติดตามมาอยู่กับผู้มีบุญบารมีเก่าอันสะสมมาดีแล้วในอดีตชาติ ดังเช่นเรื่องราวแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ขอหลวงปู่ทวดแห่งภาคใต้ ซึ่งเชื่อกันว่าท่านเป็นพระโพธิสัตว์องค์หนึ่ง (ผู้ปรารถนาพุทธภูมิ, ปัจเจกภูมิในอนาคต) เป็นที่สังเกตุได้ว่าผู้มีบุญบารมีเก่า และจะเป็นผู้สร้างบารมีใหม่ต่อไปในปัจจุบันและอนาคต มักมีเรื่องราวของแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ (แก้ววิเศษ) เข้ามาเกี่ยวข้องด้วยในสมัยหลวงพ่อวัดปากน้ำ หลวงสำรวจสำเร็จกิจ ซึ่งเป็นเจ้ากรมแผนที่ทหารในยุคสงครามโลกครั้งที่ 2 ได้บันทึกเล่าไว้ว่าในตอนกลางคืนวันหนึ่งมีดวงสุกสว่างลอยมาทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ลอยมาตกในวัดปากน้ำ พอวันรุ่งขึ้นได้เข้ามากราบหลวงพ่อเล่าเรื่องราวให้ฟัง หลวงพ่อจึงหยิบแก้วกายสิทธิ์

ขาวใสมาให้ดูดวงหนึ่ง บอกว่าดวงนี้แหละที่เสด็จมาเมื่อคืนนี้ และนอกจากนี้บรรดาศิษย์เก่าๆ สมัยยุคหลวงพ่อวัดปากน้ำที่เก่งและเชี่ยวชาญวิชชาธรรมกายทั้งพระทั้งแม่ชี และฆราวาสจะมีดวงแก้วกายสิทธิ์รูปร่างต่าง ๆ ที่เสด็จปาฏิหาริย์มาอยู่ด้วย เช่นพระอาจารย์สิงห์ทอง, แม่ชีทองสุขและศิษย์ที่เป็นฆราวาสอื่น ๆ ซึ่งมีหลายท่านได้กายสิทธิ์เป็นดวงแก้วรูปร่างต่าง ๆ ปาฏิหาริย์ลอยมาตกขณะนั่งเจริญภาวนาก็มี บางท่านก็พบว่าปรากฏมีขึ้นบนพานเองก็มี บนหิ้งพระก็มี มีรูปร่างแบบกลม แบบรี ๆ ยาวแบบไข่เต่า, เม็ดขนุน แบบดอกบัวตูม, แบบไข่นก มีทั้งสีขาว สีใสสีขุ่น ๆ บางท่านก็มีคนนำมามอบให้ สรุปว่าเสด็จมาโดยวิธีต่าง ๆ กัน แก้วกายสิทธิ์เหล่านี้มีองค์ภายในที่มีบุญญานุภาพอานุภาพ มีความวิเศษศักดิ์สิทธิ์มาช่วยคุ้มครองรักษา ส่งเสริมคนดีผู้มีศีลธรรม ผู้สร้างบุญบารมีใหญ่กว่าชนทั้งหลายทั้งปวง

การบริจาคทำบุญสร้างพระประธานหยกธรรมกาย สร้างรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำด้วยหินหยกสีเขียวแท้ เพื่อเป็นปูชนียวัตถุศักดิ์สิทธิ์ไว้ในพระพุทธศาสนา เป็นมรดกศักดิ์สิทธิ์ของแผ่นดิน ประเทศชาติศาสนา และเป็นมรดกโลกให้มหาชนชาวพุทธ นา ๆ ชาติทั่วโลกได้เคารพกราบไหว้เป็นอานิสงส์ที่ยิ่งใหญ่มหาศาล เป็นดวงบุญบารมีศักดิ์สิทธิ์แท้ ๆ ของผู้เป็นเจ้าภาพร่วมสร้างพระประธานธรรมกายหยก และรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำ ผู้บริจาคทรัพย์สร้างบุญใหญ่นี้ ก็จะได้รับดวงแก้วกายสิทธิ์แท้ๆ ธรรมชาติแบบต่าง ๆ เป็นของขวัญที่ระลึกในการสร้างบุญใหญ่ครั้งนี้ และดวงแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ที่ท่านได้รับในครั้งนี้เป็นการได้ด้วยบุญใหญ่ของตัวท่านเอง ได้มาด้วยบุญแท้ ๆ และจะเป็นรัตนชาติกายสิทธิ์ แก้ววิเศษ ติดตามปกป้องคุ้มครองรักษาตัวท่านไปทุกภพทุกชาติ จะเป็นดวงแก้วคู่บารมีของท่านไปตลอดทีเดียว ดังเรื่องราวของ

จักรพรรดิ์-กายสิทธิ์คู่บารมีที่กล่าวมาแต่ต้นนั้น ดังนั้นท่านควรทนุถนอมดวงแก้วกายสิทธิ์ที่ได้รับไปนี้ให้ดี บูชาให้เป็น ตามแบบนั่งสมาธิที่กล่าวไว้นั้นทุกวัน ต้องบูชาด้วยการปฏิบัติภาวนาทุกวันยิ่งดีแก้วจะวิเศษมากขึ้น แก้วกายสิทธิ์เหล่านี้จะติดตามคุ้มครองรักษาตัวเราตลอดไปทั้งชาตินี้ชาติหน้า และถือได้ว่าท่านทั้งหลายได้ดวงแก้วนี้มาด้วยบุญบารมีที่ศักดิ์สิทธิ์ ที่ได้ทำบุญสร้างพระประธานหยกและรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำ ถือเป็นปาฏิหาริย์อย่างหนึ่ง อันเป็นสิริมงคลประเสริฐยิ่ง เรียกว่าบุญญาปาฏิหาริย์ได้มาด้วยอานุภาพของบุญในปัจจุบันทันตาเห็น

<u>ข้อพึงสังวรและจดจำ</u>

แก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ แก้ววิเศษทั้งหลายดังกล่าวทั้งหมดนี้ล้วนเป็นรัตนชาติประเสริฐวิเศษศักดิ์สิทธิ์มีคุณค่าสำหรับเพื่อการสร้างคุณงามความดีสร้างบุญ-บารมี และเป็นของหรือรัตนวัตถุสำหรับเสริมสร้างบุญบารมี หรือสำหรับมอบให้แก่ผู้สร้างบุญเก่าบุญใหม่ดีแล้ว บรรดาศิษย์เก่าแก่ผู้เชี่ยวชาญวิชชาธรรมกายของหลวงพ่อวัดปากน้ำ เช่น อุบาสิกาคุณยายแม่ชีปุก ผู้ซึ่งเชี่ยวชาญในวิชชาธรรมกายขั้นสูงของหลวงพ่อวัดปากน้ำ ท่านมีอายุเกือบ 100 ปี ท่านเจริญภาวนาควบคู่มากับหลวงพ่อวัดปากน้ำโดยตลอด ได้กล่าวเตือนไว้บ่อย ๆ ว่าบรรดาดวงแก้วกายสิทธิ์แท้ ๆ นั้น **ในทางวิชชาธรรมกายท่านห้ามนำมาซื้อ–มาขายกันเป็นสินค้าเป็นอาชีพทำมาหากินเพราะว่ามีโทษ** แต่ถ้านำมาเพื่อแจกมอบเป็นของขวัญแด่ผู้สร้างบุญทำบุญอย่างนี้ไม่เป็นไร ในกรณี เช่น ทางวัดทางสำนักนำมาเจียรไนแจกแก่ผู้บริจาคทรัพย์สร้างวัด สร้างพระประธาน สร้างรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำนี้ ถือว่าเพื่อพระพุทธศาสนา เป็นเนื้อนาบุญบ่อเกิดแห่งบุญบารมีแท้ ๆ เป็นบุญใหญ่ผู้ที่ได้รับดวงแก้วไปก็ได้

ทั้งบุญบารมีที่ยิ่งใหญ่ไพศาลได้บุญศักดิ์สิทธิ์ ติดตามตัวไปทุกชาติ ได้ของดีของประเสริฐติดตัวเป็นสมบัติล้ำค่าประจำตัวประจำตระกูลตกทอดแก่บุตรหลานวงศ์ตระกูล และนึกขึ้นมาคราใดก็เป็นบุญนึกขึ้นมาคราใดก็ภาคภูมิใจ สุขใจ ในผลงานความดีที่ตนได้ทำได้บริจาคได้สร้างไว้และได้ดวงแก้วกายสิทธิ์มาครอบครองได้มาด้วยบุญ และความภาคภูมิใจ สุขใจไม่รู้จบ เงินที่บริจาคไปก็เพื่อบำรุง-สร้างปูชนีย์วัตถุศักดิ์สิทธิ์ไว้ในพุทธศาสนาให้คนเคารพกราบไหว้ นึกคิดไปก็มีแต่บุญทับทวีแก่ตนเองไปไม่สิ้นสุด

แต่ในทางตรงกันข้ามหากเราได้พระหยก พระผง ดวงแก้วมาจากพวกพ่อค้าที่ทำเลียนแบบขายแข่งกับทางวัด เงินนั้นที่เราเสียไปไม่เกิดบุญกุศลอันใด เพราะเขาเอาไปบำรุงกาม ไปดื่มเหล้า ไม่ได้ไปสร้างบุญไม่ได้ไปสร้างพระประธาน เงินนั้นไปบำรุงกำเลส โลภะ โทสะ โมหะ ราคะในปัจจุบันเราจะเห็นว่ามีบุคคลบางคนบางกลุ่มชอบลอกเลียนทำพระบ้างดวงแก้วบ้างขายแข่งหากินเป็นอาชีพ ดังนั้นครูบาอาจารย์แต่เก่าแก่ เช่น **คุณยายปุก ผู้เชี่ยวชาญวิชชาธรรมกายเบื้องสูงเป็นศิษย์เก่าแก่อาวุโสของหลวงพ่อวัดปากน้ำท่านจึงกล่าวย้ำเตือน**ทุกคนว่า ไม่ให้นำแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์มาค้าขาย ซื้อขายกัน ท่านบอกว่ามีโทษ และห้ามนำแก้วกายสิทธิ์ตลอดจนหินกายสิทธิ์แบบต่างๆมาทุบตีมาเผาไฟจะเกิดโทษภัยพิบัติแก่ผู้กระทำอย่างร้ายแรงทีเดียว จะเกิดทุกข์โทษแก่ตนเองและครอบครัว ผู้ใดได้พบดวงแก้วกายสิทธิ์ และเชิญไว้ในพานบูชาด้วยดอกมะลิ ดอกซ่อนกลิ่น ดอกไม้ที่มีกลิ่นหอมทุกชนิด และหมั่นถือศีลเจริญภาวนาเป็นประจำเนือง ๆ ชีวิตจะพบแต่ความเจริญรุ่งเรือง ทำมาค้าขึ้นมีแต่สิริมงคลลาภยศทรัพย์สินพูนทวีอยู่ดีมีสุขทั้งชาตินี้ชาติหน้า

และผู้ที่นำหินแก้วกายสิทธิ์มาซื้อ-ขายหากินเป็นอาชีพนั้นมีตัวอย่าง

หลายรายที่ประสบเหตุวิบัติหายนะ หมดเนื้อหมดตัวในภายหลังมีตัวอย่างมาตลอดเช่นที่เชียงใหม่มีแม่เลี้ยงคนหนึ่ง เป็นผู้มีฐานะดีมีสมบัติเงินทองมากมีกิจการรถบรรทุกเป็นสิบ ๆ คัน ต่อมาได้ทำธุรกิจขุดหินแก้วกายสิทธิ์ส่งขายต่างประเทศ ส่งประเทศญี่ปุ่นตอนแรก ๆ ก็ได้เงินดีร่ำรวย ต่อมาก็ประสบเหตุการณ์วิบัติล่มจมหมดเนื้อหมดตัวทรัพย์สินสมบัติที่ได้มาและมีอยู่ก็มีอันต้องเป็นไปหมดไป จนหมดตัวไม่มีข้าวสารจะกรอกหม้อ และล้มป่วยทุพพลภาพลงอย่างน่าเวทนาไร้ผู้คนเหลียวแล รายนี้อยู่ที่เชียงใหม่ ส่วนอีกรายอยู่ที่อำเภอเถินมีอาชีพเจียรไนพลอยต่อมาก็ไปขุดหาแก้วกายสิทธิ์มาตัดมาเจียรไนขาย ตอนแรกก็ร่ำรวย พอต่อมาไม่นานก็ประสบเหตุวิบัติมีอันเป็นไปทันตาเห็นต้องตัดขาและเป็นโรคร้ายแรงตายไป บ้านช่องก็ถูกยึดทรัพย์จากเจ้าหนี้ ครอบครัวแตกแยกเดือดร้อนกระสานซ่านเซ็นไปคนละทิศละทาง ทรัพย์สินเงินทองอะไรก็ไม่เหลือเลย และมีอีกหลายรายที่นำเอาแก้วกายสิทธิ์มาซื้อขายหากินในที่สุดก็ประสบภัยพิบัติมีอันเป็นไปแทบทุกราย ในปัจจุบันทันตาเห็น เงินทองที่ได้มาก็ร้อนมือันต้องรั่วไหลเรียกว่าได้ไม่คุ้มเสีย

ดังนั้นครูบาอาจารย์เก่าแก่ท่านจึงเตือนแล้วเตือนอีก ไม่ให้ทำเพราะมีโทษ จึงบอกเล่าสู่กันฟังเพราะเป็นเรื่องจริงที่มีตัวอย่างให้เห็นหลายราย ดังนั้นเรื่องแก้วกายสิทธิ์จึงเป็นเรื่องสำคัญ เพื่อศาสนา เพื่อการสร้างบุญบารมีใหญ่ที่สำคัญต่อวิชชาธรรมกายของพระพุทธเจ้า จึงควรเป็นเรื่องของวัด ของศาสนาที่จะมอบแจกแก่ผู้สร้างบุญใหญ่ ไม่ใช่สินค้าที่บุคคลภายนอกจะทำเป็นอาชีพหากิน คงเป็นเพราะความโลภ (โลภะ-โมหะ) จึงทำให้บางคนพยายามเลียนแบบวัด เลียนแบบทางศาสนา ทำพระต่าง ๆ ดวงแก้วต่าง ๆ ขายแข่งกับทางวัด เป็นการเบียดเบียนวัดและศาสนา บางคนก็มีจิตอกุศลเห็นแก่ความโลภ เกิดโลภะอยากได้เงินทองเข้าบัง

ดวงจิตทำให้ทำทุกอย่างเพื่อหาเงิน โดยไม่นึกถึงบาปบุญคุณโทษ เขานึกถึงแต่เรื่องกิน-กาม-กิเลส เขาหาเงินทุกวิธีเพื่อบำรุงกิเลสของเขา พวกนี้ไม่กลัวบาป กล้าทำพระปลอมแข่งกับทางวัด กล้าบิดเบือนใส่ร้ายป้ายสีวัด ใส่ร้ายพระสงฆ์องค์เจ้า เพื่อหาผลประโยชน์เข้าตัวเอง

ดังนั้นสาธุชนทั้งหลายก็ต้องพึงสำเหนียกพิจารณาด้วย ควรส่งเสริมทำบุญบริจาคกับทางวัดโดยตรง ท่านจะได้บุญได้ความภาคภูมิใจหากท่านไปสนับสนุนบุคคลอื่น ๆ เหล่านั้น ไม่ใช่สิ่งที่น่าภาคภูมิใจเท่ากับส่งเสริมกิเลส ส่งเสริมบาป เงินนั้นไม่ได้สร้างบุญไม่ได้สร้างพระประธานหยกไม่ได้สร้างรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำ จึงขอท่านสาธุชนผู้มีปัญญาพึงพิจารณาด้วยปัญญาเทอญ

หมายเหตุความจริงที่ควรทราบ

ดวงแก้วทุกรูปลักษณะตลอดจนพระแก้ว พระสังกัจจายน์แก้วล้วนแกะสลักเจียรไนจากหินแก้วผลึกแท้ธรรมชาติ ซึ่งเป็นหินรัตนชาติแท้ ๆ ความแข็ง 7 มีอายุหินตามข้อพิสูจน์ของนักวิทยาศาสตร์, นักธรณีวิทยาประมาณ 35-50 ล้านปี หินชนิดนี้มีลักษณะแข็งใสเหมือนแก้ว จึงเรียกรัตนชาติหินผลึก ภาษาบาลีในพระสุตตันตปิฎกเรียกว่า ผลิกะชาติ แปลว่าหินผลึกเดิมมีลักษณะทรงหกเหลี่ยมต่อมาผ่านกาลเวลา และความแปรปรวนบนเปลือกโลก เช่น แผ่นดินไหว ถูกน้ำพัดพากลิ้งไปมาเป็นเวลาหลายแสนหลายล้านปีจนมีลักษณะกลมเกลี้ยงคล้ายก้อนหินก้อนกรวดที่ผิวมีรอยคล้ายรอยแตกร้าว มีคราบสีเหลือง มีลายหิน นั่นเป็นลักษณะแท้จริงของธรรมชาติแท้ของหินแก้วผลึก ขอท่านสาธุชนจงเข้าใจ เพราะ

ธรรมชาติเป็นจริงของหินรัตนชาติหินแก้วผลึกเป็นแบบนี้ทุกก้อน และบางก้อนมีแร่ธาตุปะปนเป็นสีเขียวคล้ายตะไคร่น้ำ คล้ายเส้นผมสีดำ เส้นผมสีทอง สีขาว บางก้อนก็ขาวมัวคล้ายมุกดา บางก้อนก็มีลายน้ำแบบลายน้ำแข็ง บางก้อนก็มีลักษณะคล้ายรอยแตกรอยร้าวอยู่ภายใน ขอพึงโปรดเข้าใจว่านั่น คือ ลักษณะแท้ธรรมชาติที่มีมาแต่ดั้งเดิมของก้อนหินแก้วผลึกนี้มิใช่มาแตกร้าวในตอนนี้ และบางก้อนมีสีขาวใส ขาวปนขุ่นขาวมัว ๆ แบบมุกดา บางก้อนมีสีแบบน้ำชา ซึ่งบางท้องถิ่นนิยมกันว่าหายากมีลักษณะแปลกจึงนิยมและถือว่ามีค่าสูงกว่าชนิดของใสธรรมดา

อย่างไรก็ตามหินแก้วผลึกทุกชนิดดังกล่าวไม่ว่าจะใสจะขุ่น หรือมีรอยมีลายมีแร่ธาตุปะปน หรือมีสีแปลกออกไปล้วนแต่เป็นหินรัตนชาติแก้วผลึกที่มีอายุการเกิดของหินนานหลายสิบล้านปีมีความแข็ง 7 เท่ากับหินหยก และมีพลังมีอานุภาพความวิเศษศักดิ์สิทธิ์โดยธรรมชาติในตัวเรียกว่าหินแก้วกายสิทธิ์ "จักรพรรดิ์" มีอนุภาพสูงในการปฏิบัติธรรมสมาธิภาวนา และถือเป็นของดีมีความศักดิ์สิทธิ์สูงค่ามาแต่บรรพกาลทุกยุคทุกสมัย มีหลักฐานประวัติศาสตร์ยาวนานปรากฎอยู่ (ผู้สนใจควรสั่งซื้อหนังสือหินรัตนชาติ เล่มใหญ่ ราคา 250 ไปอ่าน ท่านจะเข้าใจอย่างละเอียดเพราะมีภาพสีสีสวยงามครบสมบูรณ์แบบ เป็นหนังสือเล่มสำคัญในประวัติศาสตร์ไม่เคยมีปรากฎมาก่อนเลย)

อนึ่งพึงทราบต่อไปว่าหินแก้วกายสิทธิ์แก้วผลึกแท้ธรรมชาตินั้นทุกก้อนต้องมีลักษณะธรรมชาติคล้ายรอยแตกรอยร้าว ลายหินอยู่จึงเป็นของแท้จริง ส่วนของปลอมคือเป็นแก้ววิทยาศาสตร์ จะมีลักษณะใสสะอาดบริสุทธิ์ไม่มีรอย ลายหินใด ๆ เลยปรากฎอยู่ จะสวยใสเกินของธรรมชาติของปลอมเหล่านี้มีมาแต่ต่างประเทศ เช่น จีนแดง อเมริกา ยุโรปเป็นต้น มีความแข็งน้อย แต่มีลักษณะใสสะอาดบริสุทธิ์ ไม่มีลาย ไม่มี

รอยหินตามธรรมชาติปรากฏอยู่เลย ของปลอมเหล่านี้ใช้แก้วสังเคราะห์ทางวิทยาศาสตร์ทำขึ้นมาจากต่างประเทศ ความแตกต่างของจริงกับของปลอม คือ ของปลอมจะใสสะอาดสวยกว่าของจริง แต่ไม่มีอานุภาพความศักดิ์สิทธิ์ไม่มีพลานุภาพความเก่าแก่อายุพลังของหิน ซึ่งจะมีเฉพาะในของแท้ธรรมชาติเท่านั้น และของปลอมมีความแข็งน้อย ส่วนของจริงมีความแข็ง 7 เท่ากับหินหยกแท้ ของปลอมจะใสสวยกว่าของจริงเพราะของจริงคือหินแท้ธรรมชาติต้องมีลายหิน รอยหินตามธรรมชาติปรากฏอยู่ และของจริงมักมีความขุ่น ๆ ใสปรากฏอยู่ เพราะเป็นหินแท้ธรรมชาติ ส่วนของปลอมก็เหมือนพลอยอัด หรือ พลอยปลอม คือ จะมีสีใสสวยเสมอกันทั้งก้อน ของปลอมมีอายุน้อย ความแข็งน้อย ไม่มีความคงทน ส่วนของจริงจะแข็งเท่ากับหยกคือ 7 และมีอายุของหินยาวนานหลายสิบล้านปี และจะทนทานมีอายุต่อไปในโลกอีกหลายร้อยล้านปียิ่งอยู่นานยิ่งแข็งแกร่ง ของจริงหินแก้วแท้โบราณจารย์เรียกว่าหินแก้วรัตนชาติกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ ส่วนของปลอมที่สวยใสนั้นไม่จัดไม่เรียกเป็นกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ เพราะไม่มีอานุภาพความวิเศษศักดิ์สิทธิ์ใด ๆ เลย ไม่มีอานุภาพพลังความเก่าแก่ ของหินแต่อย่างใดเลย เป็นของเทียมที่ต่างประเทศผลิตขึ้นเพียงแต่มีสีใสสะอาดทั้งก้อนเท่านั้น สวยงามเหมือนเพชรเทียม พลอยอัด และของเทียมเหล่านี้ มีลักษณะสีใสสะอาดตาสวยงามและมีราคาค่าสูงกว่าของจริงเพราะต้องนำมาจากต่างประเทศแถบอเมริกา ยุโรป และจีนแดง ซึ่งต้นทุนการผลิตและค่าใช้จ่ายสูง ดังนั้นของสังเคราะห์จึงแพงกว่าของจริงหลายร้อยเท่าแต่มีความใสสวยงามกว่าของจริง

ส่วนของจริงคือเอาหินแก้วแท้ ๆ ที่เกิดโดยธรรมชาติอยู่ในแผ่นดินตามบ่อเหมืองพลอยมีอายุหลายสิบล้านปีมาเจียรไนเป็นรูปร่างต่าง ๆ ดัง

ปรากฎในหนังสือแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์นั้นจะมีลักษณะขุ่น ๆ ใส ๆ มีรอยมีลายหินตามธรรมชาติเหมือนพลอยแท้ ทับทิมแท้ คือ มีรอยมีลายหินเหมือนรอยแตก รอยร้าวปรากฎอยู่ในเนื้อหิน ของแท้ทุกชนิดไม่ว่าพลอยต่าง ๆ ทับทิมต่าง ๆ รวมทั้งหินรัตนชาติแก้วผลึกก็เช่นกันต้องมีลักษณะแบบนี้ เพราะเป็นของแท้ธรรมชาติเป็นทรัพย์แผ่นดิน มีค่ามีอายุนับล้าน ๆ ปี และเป็นของหายากพบในบ่อพลอยและบ่อแร่ทองคำในระดับใต้ดินลึกมาก จึงเป็นของมีคุณค่าหาได้ยากใครได้ครอบครองถือเป็นผู้มีบุญวาสนาบารมีส่อเค้าว่าจะเป็นผู้เจริญรุ่งเรืองต่อไปในอนาคต

อนึ่ง ดวงแก้วทุกรูปลักษณะตลอดจนพระแก้ว พระสังกัจจายน์แก้วของทางสำนักทุกอย่างล้วนเจียรไนจากหินแก้วแท้ธรรมชาติทั้งนั้น จึงมีลักษณะใส ๆ ขุ่น ๆ และมีรอยหินธรรมชาติคล้ายรอยแตกร้าวทุกก้อนทุกดวง ทุกองค์มากบ้างน้อยบ้าง จึงทำความเข้าใจชี้แจงมาให้ท่านเข้าใจตามความเป็นจริง และดวงแก้วทุกดวงพระทุกองค์ของทางสำนักขอยืนยันรับรองว่าเป็นหินแก้วแท้ธรรมชาติที่ขุดพบปะปนอยู่ในบ่อพลอยและเหมืองแร่ทองคำ ซึ่งหินแก้วผลึกนี้เป็นรัตนชาติแท้มีความแข็ง 7 รองจากเพชร (10) ทับทิม (๙) เมื่อนำมาเจียรไนเป็นดวงแก้วต่าง ๆ จึงมีลักษณะของธรรมชาติ คือ มีรอยหิน ลายหิน ม่านหิน คล้ายรอยแตกร้าวติดมาทุกก้อนทุกดวง

ส่วนดวงแก้วที่ทำมาจากต่างประเทศที่เป็นแก้วสังเคราะห์ หรือพลอยเทียมว่ามีลักษณะขาวใสสะอาดบริสุทธิ์สวยงามเกินของจริงและคนทั่วไปที่ไม่เข้าใจไม่ทราบความจริงก็นิยมชมชอบแบบนั้น ดังนั้นโปรดทำความเข้าใจให้ถูกต้องว่าหินแก้วของจริงแท้ธรรมชาตินั้นทุกดวงล้วนมีลักษณะของธรรมชาติติดมา คือ มีรอยมีลายหินอันเกิดมาแต่ธรรมชาติ มีลักษณะคล้ายรอยแตกรอยร้าว หรือมีขุ่น ๆ ปนทุกก้อนเหมือนพลอยทับทิมแท้ทุกก้อนก็เป็นเช่นนี้ หากถ้าเป็นพลอยอัดหรือแก้วสังเคราะห์จาก

ต่างประเทศจะมีลักษณะใสสะอาดบริสุทธิ์เสมอกันทั้งก้อน จะสวยสดงดงามเกินของธรรมชาติ จึงชี้แจงความจริงให้ทราบและหลวงพ่อวัดปากน้ำและศิษย์เก่าแก่ยืนยันว่าของธรรมชาติเท่านั้นจึงเรียกว่าแก้วกายสิทธิ์ เพราะมีอายุการเกิดมานานนับล้าน ๆ ปี มีพลังความวิเศษศักดิ์สิทธิ์ในตัวเอง จึงนิยมนำหินแก้วแท้มาทำเป็นพระแก้ว พระสังกัจจายน์และดวงแก้วรูปร่างต่าง ๆ ส่วนดวงแก้วที่ใสบริสุทธิ์ หรือแก้วสังเคราะห์ที่ใสบริสุทธิ์ที่นำมาจากต่างประเทศนั้น ได้แต่ใสและสวยเท่านั้นแต่ไม่มีพลังความวิเศษเก่าแก่ในตัวเอง และไม่จัดเป็นแก้วกายสิทธิ์โบราณจารย์ไม่นิยมนำมาใช้ เพราะเป็นของเทียมของเก๊ และจะชักนำให้พบแต่ของเทียมของเก๊ ๆ ตลอดไป ส่วนหินแก้วแท้ทุกชนิดถึงแม้จะขุ่น ๆ ใส ๆ มีรอยหินคล้ายรอยแตกรอยร้าว แต่โบราณจารย์เชื่อถือยกย่องว่าเป็นรัตนชาติวัตถุที่ทรงอานุภาพ มีพลังความวิเศษในตัวเองถือเป็นของศักดิ์สิทธิ์คู่บุญบารมีของผู้มีบุญมาแต่โบราณกาล เรียกกันย่อ ๆ ว่าแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ มีเรื่องราวปรากฏในพระสุตตันตปิฎกในจักวัตติสูตร และมีบทบาทสำคัญคู่พุทธศาสนามาตลอดและเป็นรัตนชาติคู่บัลลังค์คู่แผ่นดินของเจ้าฟ้าพระมหากษัตริย์มาแต่ยุคโบราณกาลทุกยุคทุกสมัยปรากฏมีหลักฐานยืนยันจนทุกวันนี้ ในสายปฏิบัติธรรมวิชาธรรมกายถือว่าเป็นของศักดิ์สิทธิ์มีพลานุภาพสูงส่งสำคัญอย่างยิ่งในการเจริญภาวนาธรรมวิชชาธรรมกายตั้งแต่ขั้นต้นจนถึงขั้นสูง บรรดาศิษย์หลวงพ่อวัดปากน้ำทุกท่านต่างทราบดี จึงเกิดนิยมแสวงหาของแท้ ๆ กันมากจึงเกิดมีของเทียมมาจากต่างประเทศเข้ามา แต่ดูง่ายสำหรับผู้เข้าใจ คือของเทียมของสังเคราะห์จะใสสะอาดบริสุทธิ์ทั้งหมด ส่วนของแท้ธรรมชาติทุกก้อนจะใสเหมือนน้ำแข็ง คือมีลาย มีรอยหินคล้ายรอยแตกปรากฏอยู่ทุกก้อน

หมายเหตุ

แก้วโป่งข่ามที่ชาวเหนือเชื่อถือและนิยมนำมาเจียรไนเป็นหัวแหวน สวมนิ้ว เลี่ยมแขวนคอ หรือพกติตัวโดยได้ประสบกับปาฏิหาริย์ความศักดิ์สิทธิ์มหัศจรรย์มาแต่ยุคโบราณสมัยล้านนา มีประวัติศาสตร์เล่าขานยาวนานเกี่ยวกับเรื่องแก้วโป่งข่าม ว่ามีอานุภาพคุ้มครองผู้ครอบครองว่ามีแก้วโป่งข่ามติดตัวจะปลอดภัยจากภยันตรายต่างๆ แคล้วคลาดปลอดภัยจากอุบัติเหตุต่างๆ เป็นเรื่องราวประสบกันมากรายเป็นเวลาหลายชั่วอายุคน จึงมีเรื่องราวความวิเศษศักดิ์สิทธิ์ของแก้วโป่งข่ามเล่าขานสืบต่อกันมามากมาย ตั้งแต่ยุคสมัยโบราณจนปัจจุบัน เช่น นายพรานไปดักยิงสัตว์ด้วยธนู ที่บริเวณโป่งที่สัตว์ป่ามากินดินโป่งดินเค็ม ปรากฏว่านายพรานไม่ว่าคนใดก็ยิงไม่ถูกสัตว์เลย และต่อมาสมัยมีปืนแก๊ป นายพรานก็ดักยิงสัตว์บริเวณนี้ไม่ถูกเลยแม้แต่ครั้งเดียว เขาจึงขนานนามว่าเป็นโป่งข่าม แปลว่าบริเวณดินโป่งดินเค็ม ที่คงกระพันศักดิ์สิทธิ์ และต่อมามีคนหาของป่าไปพบหินแก้วใส (แก้วหินผลึก) บริเวณดินโป่งนี้ เขาจึงเรียกว่า หินแก้วโป่งข่าม แปลว่า หินแก้วที่พบบริเวณโป่งดินเค็มที่ศักดิ์สิทธิ์ ชาวบ้านจึงนำมาพกติดตัว ปรากฏว่าต่อแตนและผึ้งไม่ทำอันตราย ตะขาบแมลงป่องก็ไม่ทำอันตราย หมาบ้าก็กัดไม่เข้า บางคนมีหินแก้วชนิดนี้ติดตัวถูกยิงก็ไม่เข้าจึงเกิดความเชื่อถือในคุณความวิเศษของหินแก้วชนิดนี้กันแพร่หลาย จึงมีการขุดค้นนำไปสักการะบูชาไว้กับบ้านเรือน ปรากฏว่าช่วยคุ้มกันไฟได้ไม่ไหม้บ้าน และป่าบริเวณที่มีหินแก้วนี้อยู่จะไม่มีไฟป่าไหม้เลย เคยมีผู้ทดลองนำระเบิดไประเบิดถึง 14 ครั้ง ปรากฏว่าระเบิดไม่ระเบิดเลยจึงเกิดความฮือฮากันมากระยะหนึ่ง

นิยมนำหินแก้วชนิดนี้มาเจียรไนเป็นหัวแหวน และล็อกเก็ตติดตัว มีบางคนถูกเกณฑ์ทหารไปรบในสมรภูมิเวียดนาม มีแก้วโป่งข่ามติดตัวไปอย่างเดียวก็แคล้วคลาดกลับมาส่วนเพื่อนที่ไปด้วยกันก็ถูกระเบิดตายในสนามรบ (คนที่ตายไม่มีแก้วกายสิทธิ์ติดตัว)

บางคนก็พบเห็นแก้วโป่งข่ามนี้มีแสงสว่างลอยออกมาเป็นดวงสว่างในเวลากลางคืนมีหลักฐานและพยานยืนยัน ดังนั้นในภาคเหนือจึงนิยมนำหินแก้วนี้มาเจียรไนเป็นดอกบัวแก้ว ดวงแก้วบรรจุตามเกตุพระพุทธรูป ยอดฉัตร ยอดพระธาตุเจดีย์ วันดีคืนดีก็ปรากฏการณ์เป็นดวงสว่างลอยไปมาหากัน เรียกขานกันว่า "แก้วเสด็จ"

แก้วโป่งข่ามนี้แท้จริงคือหินแก้วผลึก หรือแก้วกายสิทธิ์จักรพรรดิ์นั่นเอง มีทั้งชนิดขาวใสแบบน้ำแข็ง ขาวปนขุ่นมีลายหมอก ลายน้ำแข็งบ้างก็มีแร่ธาตุสีเขียวตะไคร่น้ำปะปนอยู่ในเนื้อแก้ว บางก้อนก็มีแร่เป็นเส้นขาวสีทอง สีนาค สีเงิน หรือสำดำปนอยู่ในเนื้อหินแก้วเรียกขานกันว่าแก้วขนเงินขนทอง แก้วขนเหล็ก

อย่างไรก็ตามล้วนแต่เป็นพวกหินแก้วผลึกธรรมชาติ หรือแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์นั่นเอง เรียกกันไปตามภาษาท้องถิ่น แต่ละถิ่นไม่เหมือนกัน หินแก้วชนิดนี้ชาวจีนเรียก จุยเจีย จีนกลางเรียก สุ่ยจิง ชาวเหนือเรียก แก้วโป่งข่าม แก้วค้ำคูณ แก้วหินหน่อ แก้วแสง แก้วน้ำใส ชาวลาวเรียก แก้วหินฝน แก้วอมซาน แก้วหินน้ำ ฯลฯ

ความศักดิ์สิทธิ์และปาฏิหาริย์ของหินแก้ว เกิดจากองค์กายสิทธิ์จักรพรรดิที่อยู่ในหินแก้วนั่นเอง ตามที่เราได้ทราบแล้วจากญาณทัศนะวิชชาธรรมกายของหลวงพ่อวัดปากน้ำ ถ้าเราประสงค์จะรู้เรื่องเหล่านี้อย่างละเอียดต้องหมั่นขยันฝึกนั่งสมาธิภาวนาให้จิตเข้าถึงธรรมกายภายในตัวเราเสียก่อน จึงเรียนรู้ ดูเห็นองค์กายสิทธิ์ได้ ส่วนการปฏิบัติ

ให้จิตเป็นสมาธิเข้าถึงธรรมกายภายในตัวเรานั้น หลวงพ่อวัดปากน้ำท่านก็ได้สอนไว้อย่างละเอียดแล้ว และพิมพ์ตำราไว้เป็นแบบในการปฏิบัติ คือ หนังสือมรรคผลเบื้องต้น (18 กาย) มีแจกแก่ผู้สนใจโปรดขอรับจากวัดปากน้ำภาษีเจริญกรุงเทพฯ และขอมาได้ที่สำนักปฏิบัติธรรมมงคลธรรมกายาราม (สาขาวัดปากน้ำ ต.โป่งงาม อ.แม่สาย จ.เชียงราย รหัส 57130 โทร. (053) 709520, 709527)

เมื่อมีโอกาสได้ทำสิ่งที่ดีที่สุดในชีวิต อย่าปล่อยให้โอกาสนั้นผ่านเลยไป

เป็นประเพณีมาแต่โบราณ พุทธศาสนิกชนทั้งหลายนิยมสร้างพระพุทธรูปประดิษฐานไว้ตามโบสถ์ วิหาร วัดวาอารามต่างๆ เพื่อสักการะบูชาเคารพกราบไหว้ ระลึกถึงพระสัมมาสัมพุทธเจ้า พระมหากษัตริย์ในกาลก่อนก็ทรงสร้างวัด และพระพุทธรูปประจำรัชกาลสืบต่อกันเป็นประเพณีมาช้านาน โดยถือว่าพระพุทธรูปที่สร้างขึ้นนั้นมีความศักดิ์สิทธิ์มีอานุภาพสามารถปกป้องรักษาบ้านเมืองและส่งผลให้อาณาประชาราษฎร์อยู่เย็นเป็นสุข

ท่านสาธุชนผู้มีปัญญาเห็นชอบทั้งหลายในชีวิตที่เกิดมาชาตินี้ ท่านเคยคิดหรือไม่ว่าอยากจะสร้างสิ่งมหัศจรรย์อันศักดิ์สิทธิ์ที่ไม่สามารถเกิดขึ้นได้ง่ายๆ ในยุคนี้ไว้เป็นมรดกให้แก่อนุชนรุ่นหลัง

ในวาระสำคัญนี้ ท่านทั้งหลายจะได้มีโอกาสสืบทอดเจตนารมณ์ของบรรพบุรุษ และชาวพุทธในกาลก่อน ด้วยการสร้างพระพุทธรูป

ธรรมกายหยกเขียวประดิษฐาน ณ พระมหาวิหารหลวงพ่อวัดปากน้ำ ณ สำนักปฏิบัติธรรม สาขาวัดปากน้ำแห่งนี้ เพื่อเป็นพระประธานธรรมกายหยกเขียวคู่แผ่นดิน ประเทศชาติ ศาสนาเป็นมรดกโลก เป็นปูชนีย์วัตถุศักดิ์สิทธิ์ให้มหาชนได้เคารพกราบไหว้ตลอดกาลยาวนาน และท่านทั้งหลายก็จะได้รับพระพุทธรูปหยกธรรมกาย เป็นพระพุทธรูปประจำตัวของทุก ๆ ท่าน โดยบริจาคปัจจัยตามที่แจ้งไว้นั้น และจะมีการจารึกชื่อของผู้สร้างไว้ที่ฐานพระหยกธรรมกายทุก ๆ องค์ เพื่อความเป็นสิริมงคลและความเจริญรุ่งเรืองแห่งชีวิต

ครั้งใดเมื่อตรึกระลึกถึงการสร้างมหาทานบารมีอันยิ่งใหญ่นี้ ก็จะยังความปลาบปลื้มปิติและเป็นสุขใจยิ่ง ภาพแห่งองค์พระธรรมกายที่ท่านได้สร้างถวายประดิษฐาน ณ พระมหาวิหารหลวงพ่อวัดปากน้ำ ณ สำนักปฏิบัติธรรมมงคลธรรมกายาราม สาขาวัดปากน้ำ อ.แม่สาย ให้มหาชนชาวพุทธ นา ๆ ชาติกราบไหว้สักการะบูชาพร้อมด้วยองค์รูปเหมือนพระปูชนียาจารย์ (หลวงพ่อวัดปากน้ำที่จะสร้างด้วยหยกเขียว) และภาพแห่งองค์พระธรรมกายหยกประจำตัวที่ท่านได้รับจากการบริจาคในครั้งนี้ก็จะพลันปรากฏขึ้นในกลางใจของท่าน อย่างไม่เสื่อมคลายไปตลอดชีวิต

อานิสงส์การสั่งจองสร้างพระธรรมกาย (หยกเขียว) ประจำตัว

1. ทำให้มีกำลังใจ และอานุภาพอย่างมหาศาลสามารถคุ้มครองป้องกันตนให้พ้นจากอุปสรรค และภัยพาลต่างๆ ได้

2. ทำให้เป็นที่รักเคารพ กราบไหว้ของมนุษย์และเทวดาทั้งหลาย

3. ทำให้เป็นคนรูปงาม ผิวพรรณวรรณะผ่องใส สุขภาพร่างกายแข็งแรงสมบูรณ์

4. ทำให้ประสบความสำเร็จในธุรกิจหน้าที่การงานต่างๆ ได้โดยง่าย

5. ทำให้เป็นสัมมาทิฏฐิบุคคล มีจิตใจแช่มชื่นเบิกบานและบริสุทธิ์อยู่เสมอ

6. ทำให้จิตใจหนักแน่นมั่นคงในธรรมะมีจิตน้อมไปในสมาธิ และเข้าถึงธรรมกายได้โดยง่าย

7. ทำให้เข้าถึงฐานะอันเลิศ เป็นผู้มั่งคั่งถึงพร้อมบริบูรณ์ด้วยสมบัติทั้งหลายคือ มนุษย์สมบัติ สวรรค์สมบัติ และนิพพานสมบัติ

8. การเป็นเจ้าภาพสร้างพระธรรมกายหยกเพื่อถวายเป็นพระ-ประธานแก่ทางวัดและการเป็นเจ้าของสร้างพระธรรมกายหยกประจำตัว ทำให้ได้บุญได้รูปกายใกล้เคียงลักษณะมหาบุรุษ ร่างกายจะไม่ถูกทำลายด้วยภัยใดๆ เป็นร่างกายที่เหมาะสมต่อการประพฤติปฏิบัติธรรมมากที่สุด

9. ทำให้เข้าถึงฐานะแห่งความเป็นมหาเศรษฐีผู้ใจบุญ เช่นเดียวกับท่านอนาถบิณฑิกะเศรษฐี และมหาอุบาสิกาวิสาขา จะใช้สอยโภคทรัพย์สมบัติในการสร้างบารมีอย่างไร ก็ทำได้ดังใจปรารถนา

10. ทำให้เป็นผู้รู้แจ้งแทงตลอดในศาสตร์ทั้งปวง สมบูรณ์ทั้งวิชชาและจรณะ ได้สำเร็จวิชชา 3 วิชชา 8 อภิญญา 6 จตุปฏิสัมภิทาญาณ 4 จรณะ 15 ประการ สามารถศึกษาวิชชาธรรมกายและได้บรรลุมรรคผลนิพพานโดยเร็วพลัน

ขอเชิญท่านผู้เคารพนับถือในองค์หลวงพ่อวัดปากน้ำได้ร่วมเป็นเจ้าภาพสร้างพระประธานธรรมกายหยกเขียว รูปเหมือนท่านั่งเต็มองค์หลวงพ่อวัดปากน้ำด้วยหินหยกแท้สีเขียว เพื่ออัญเชิญประดิษฐาน ณ พระมหา-วิหารพระมงคลเทพมุนีหลวงพ่อวัดปากน้ำ ณ สำนักปฏิบัติธรรมมงคลธรรมกายาราม ต.โป่งงาม อ.แม่สาย จ.เชียงราย โทร. (053) 709520, 709527 พระมหาวิหารหลวงพ่อวัดปากน้ำหลังนี้ สร้างโดยท่านเจ้าพระคุณสมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์เจ้าอาวาสวัดปากน้ำสมเด็จเจ้าคณะใหญ่

หนเหนือเป็นองค์ประธานสร้าง พร้อมด้วยคณะสมาคมศิษย์หลวงพ่อวัดปากน้ำทุกท่านซึ่งมีท่านอาจารย์ตรีธา เนียมขำ เป็นนายกสมาคม ม.ส.จ. (ศิษย์หลวงพ่อวัดปากน้ำ)

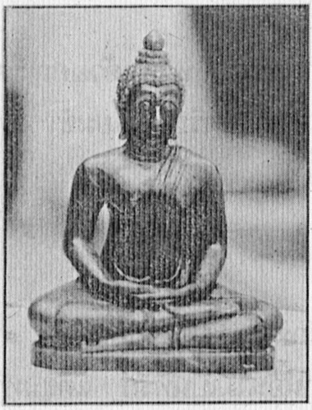
ขุมทรัพย์

ขุมทรัพย์ทั่วไปมักมีอันตรายจากอัคคีภัย วาตภัย โจรภัย และราชภัย แม้จากลูกหลานอันไม่เป็นที่รัก แต่ขุมทรัพย์คือบุญ ปลอดภัยจากอันตรายทั้งปวง ขุมทรัพย์คือบุญเป็นของติดตามตนไปทุกหนทุกแห่งเป็นของเฉพาะตัว ใคร ๆ ในโลกก็ขโมยไปไม่ได้ ขุมทรัพย์คือบุญย่อมให้ผลในมนุษย์สมบัติ สวรรค์สมบัติ และนิพพานสมบัติ

(นิธิกัณฑ์สูตร)

"การสั่งสมบุญจึงนำสุขมาให้"

พระประธานธรรมกายหยกเขียวที่ท่านทั้งหลายเป็นเจ้าภาพสร้างถวายไว้ในพระศาสนาเป็นมรดกชาติมรดกโลกตลอดจนพระธรรมกายหยกประจำตัวที่ท่านสั่งจองสร้างไว้ประจำตัวไว้กราบสักการะบูชาที่บ้านเป็นสมบัติศักดิ์สิทธิ์ตกทอดแก่วงศ์ตระกูล ทั้ง 2 ประการรวมทั้งพระสมเด็จหยกรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำทั้งหมดทั้งสิ้นนี้ จะคงอยู่คู่โลกเป็นเวลานานเกินพันเกินหมื่นเกินแสนปี เพราะอายุความคงทนของหินหยกเป็นล้าน ๆ ปี ไม่อาจกำหนดนับได้ กล่าวได้ว่ามีความคงทนคู่ฟ้าดินสลาย แม้ตัวเราจะละโลกไปแล้วเกิดใหม่กี่ชาติก็ตาม สิ่งที่เราได้สร้างคือพระธรรมกายหยกนี้จะยังคงอยู่ให้มนุษย์ชาติทั้งหลายได้สักการะบูชา บังเกิดเป็นกระแสบุญอย่างต่อเนื่องทับทวี ส่งผลหนุนนำผู้มีส่วนในการสร้างองค์พระประธานทั้ง 2 ประการนี้ตลอดกาลชั่วนิจนิรันดร์



ขอเชิญท่านสาธุชนร่วมเป็นเจ้าภาพสร้างพระประธานธรรมกายหยกเขียวแท้พร้อมด้วยรูปเหมือนท่านั่งสมาธิเต็มองค์ของหลวงพ่อวัดปากน้ำ เพื่อประดิษฐานเป็นพระประธานในพระมหาวิหารพระมงคลเทพมุนี หลวงพ่อวัดปากน้ำ ณ สำนักปฏิบัติธรรมมงคลธรรมกายารามสาขาวัดปากน้ำ ต.โป่งงาม อ.แม่สาย จ.เชียงราย 57130

ขอเชิญบริจาคสั่งจองพระพุทธรูปธรรมกายหยกเขียวเพื่อเป็นพระธรรมกายบูชาประจำตัว ประจำครอบครัว วงศ์ตระกูล ดังต่อไปนี้

1. พระธรรมกายหยกเขียวแท้ธรรมชาติ ขนาดหน้าตัก 5 นิ้ว บริจาคสั่งจอง 3 หมื่นบาท

2. พระธรรมกายหยกเขียวแท้ธรรมชาติขนาดหน้าตัก 3 นิ้ว บริจาคสั่งจอง 4 พันบาท

3. พระธรรมกายหยกเขียวแท้ธรรมชาติ ขนาดหน้าตัก 2 นิ้ว บริจาคสั่งจอง 3 พันบาท

4. พระสมเด็จหยกแท้วัดปากน้ำรุ่น 1 ผ่านการเจริญวิชชาธรรมกาย ณ โรงงานทำวิชชาวัดปากน้ำนาน 9 เดือน พร้อมทั้งหยกเขียวทรงรูปไข่หลวงพ่อวัดปากน้ำ มอบแด่ผู้บริจาค 999 บาท พร้อมมอบพระผง

สมเด็จวัดปากน้ำรุ่น บรรจุกรุเจดีย์พุทธมณฑล 1 องค์ พร้อมดวงแก้วแท้กายสิทธิ์ กลมใส 1 ดวง รวมเป็น 4 องค์

5. พระสมเด็จหยกเขียวแท้ธรรมชาติเจียรไนรูปหลวงพ่อวัดปากน้ำทรงสี่เหลี่ยมและสมเด็จหยกแบบต่าง ๆ ตามภาพ ผ่านการทำพิธีเจริญวิชชาธรรมกายนาน 9 เดือน ณ. โรงงานทำวิชชาวัดปากน้ำ มอบแก่ผู้บริจาค 499 บาท พร้อมดวงแก้วกลมใสกายสิทธิ์ 1 องค์

6. พระหยกพม่าแท้เนื้อแข็งสีต่าง ๆ ที่ไม่ใช่สีเขียวเจียรไนจากหยกที่เหลือจากการทำกำไลหยก ผ่านการทำพิธีเจริญวิชชาธรรมกายนาน 9 เดือน ณ โรงงานทำวิชชาวัดปากน้ำ มอบแก่ผู้บริจาค 299 บาท พร้อมมอบดวงแก้วกลมใสกายสิทธิ์ 1 ดวง

7. พระผงสมเด็จวัดปากน้ำรุ่นบรรจุกรุเจดีย์พุทธมณฑล ถือเป็นรุ่น 1 รุ่นแรกของสาขาวัดปากน้ำแม่สายแห่งนี้ มอบให้แด่ท่านผู้บริจาค 109 บาท

อานิสงส์การสร้างพระพุทธรูปพระธรรมกายด้วยหินหยก

เนื่องจากพระประธาน พระพุทธรูปซึ่งเป็นรูปจำลองของพระพุทธเจ้านั้น นอกจากจะเป็นสื่อน้อมนำให้ผู้พบเห็นได้ระลึกถึงพระพุทธเจ้าแล้ว ยังน้อมนำให้ระลึกถึงพระธรรมคำสั่งสอนอันบริสุทธิ์ และพระอริยสงฆ์ผู้ประพฤติดีปฏิบัติชอบ จนกระทั่งได้พ้นทุกข์ตามไปด้วย จึงกล่าวได้ว่าพระพุทธรูปที่ตั้งใจสร้างขึ้นอย่างประณีตสง่างามถูกพุทธลักษณะนั้น แท้ที่จริงก็คือสัญลักษณ์ของทั้งพระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์ ดังนั้นผู้สร้างหรือร่วมบริจาคทรัพย์สร้างพระพุทธรูปนี้ ย่อมได้รับอานิสงฆ์ดังต่อไปนี้

1. ทำให้ผู้สร้างมีจิตศรัทธามั่นคงในพระพุทธเจ้าเต็มเปี่ยม ย่อมเป็นบุญตั้งแต่เริ่มคิดจะสร้าง

2. ย่อมได้บุญเพราะการบริจาคทรัพย์ ได้ชื่อว่าฝังขุมทรัพย์ไว้ดีแล้วในพระพุทธศาสนา จัดเป็นทานบารมี

3. ขณะลงมือสร้างพระพุทธรูป จิตย่อมตั้งอยู่ในพระพุทธานุสติ อกุศลธรรมต่าง ๆ เช่น ราคะ โทสะ โมหะ ย่อมกลุ้มรุมใจไม่ได้ นิวรณ์ คือ เครื่องปิดกั้นความดีต่างๆ ย่อมพลอยสงบทำให้จิตใจแจ่มใส เบิกบานแช่มชื่น ได้อย่างอัศจรรย์นับว่าเป็นผลบุญทันตา

4. เมื่อสร้างพระพุทธรูปเสร็จแล้ว และอาศัยพระพุทธรูปเจริญพุทธานุสติ ย่อมทำให้เป็นผู้มีความเคารพยำเกรงในพระพุทธเจ้ามากยิ่งขึ้น ศรัทธา สติ ปัญญา ควาเพียร ความอดทน หิริโอตตัปปะ ก็จะเจริญงอกงามยิ่งขึ้นเป็นเงาตามตัว ต่อไปเบื้องหน้าหากมีสิ่งจูงใจให้ประพฤติชั่วทำผิดน่าล่วงละเมิดก็จะสามารถห้ามใจ ห้ามอารมณ์ไม่ให้ทำความชั่วนั้น ๆ ประดุจเป็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเสด็จมาเฉพาะหน้า ฉะนั้นจะเป็นคนร่าเริงแจ่มใสตลอดกาล สามารถอดทนต่อภัยที่น่าหวาดเสียว สามารถอดกลั้นต่อความทุกข์ได้อย่างดี และหากได้อาศัยพระพุทธรูปเป็นนิมิตรเจริญสมาธิ จะกระทั่งได้ดวงตาเห็นธรรม ก็จะยิ่งมีจิตน้อมนำไปในพุทธภูมิ เลิกเป็นคนเขลา คนหลงงมงาย มีแต่สัมมาธิฐิตลอดกาล หากผู้สร้างนั้นยังไม่แทงตลอดในมรรคผลนิพพาน เวลาใกล้สิ้นชีวิต เมื่อยึดคือพระพุทธรูปเป็นอารมณ์ สิ้นชีวิตแล้วย่อมเกิดในสุขคติ เพราะนิมิตรปรากฏดี จะไม่ไปเกิดในอบายภูมิคือ ในภูมิของสัตว์นรก สัตว์เดรัจฉาน เปรต อสุรกาย เป็นอันขาด

5. พระพุทธรูปนี้ประชาชนพุทธ นา ๆ ชาติได้เคารพกราบไหว้บูชา บุญกุศลก็จะเกิดแก่ผู้สร้างด้วย แม้ว่าตัวผู้สร้างจะละโลกไปแล้วก็ตาม

โดยได้บุญในฐานะที่สร้างสื่อน้อมนำใจให้พวกเขาเกิดศรัทธาและถ้าหากมีประชาชนคนหนึ่งคนใด อาศัยพระพุทธรูปนั้นเจริญพระพุทธานุสติ เป็นนิมิตรในการกระทำสมาธิ จนได้ดวงตาเห็นธรรมด้วยแล้ว บุญกุศลก็จะได้แก่ผู้สร้างทวีมากขึ้นอีกด้วย

6. เนื่องจากรูปกายของพระพุทธเจ้านั้นสง่างามและประณีตมาก ผู้สร้างจำเป็นต้องศึกษาถึงพุทธลักษณะ ตลอดจนการสร้างกุศลต่าง ๆ ที่ทำให้พุทธลักษณะนั้น ๆ และฝึกอบรมตนให้มีศิลปะมีความประณีตและมีความตั้งใจจริง จึงจะสร้างพระพุทธรูปสำเร็จ บุญกุศล แห่งการอบรมตนดังกล่าวนี้ จึงตอบสนองให้ได้ว่า หากเกิดในภพต่อ ๆ ไป ย่อมเป็นคนรูปงามมีสง่า มีบุคลิกน่าเกรงขาม เป็นที่รักใคร่นับถือของปวงชนทั่วไป ศัตรูครอบงำไม่ได้ เจริญด้วยทรัพย์ ยศและบริวารโดยเฉพาะย่อมไม่วิกลวิการ ทางอวัยวะคือพ้นจากฐานะแห่งความอาภัพ 18 ประการ เป็น บ้า ใบ้ ตาบอด เป็นต้น

7. ด้วยอำนาจอกุศลกรรมนี้หากยังไม่บรรลุธรรมมรรคผลนิพพาน ย่อมส่งผลให้ได้เกิดในร่มเงาพระพุทธศาสนาอีก

8. เป็นการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปในด้าน พุทธปฏิมาศิลป์ ให้กว้างขวางอันเป็นผลโดยอ้อม พระพุทธปฏิมาศิลป์นี้ผู้เจริญแล้วทั้งหลายล้วนยกย่องว่าเป็นศิลปะละเอียดอ่อน ประณีต งดงาม ทำให้ผู้ดู ผู้ชม แม้จะมิได้นับถือเกิดอารมณ์อ่อนโยน เยือกเย็น สงบตามไปพร้อมทั้งให้เกิดแนวความคิดด้านปัญญาสร้างสรรค์ แก่ผู้ดู ผู้ชม นอกจากนี้ยังเป็นหลักฐาน ทางประวัติศาสตร์ที่จะมีอายุ ความมั่นคง คงทน ต่อทุกสภาพต่อกาลเวลาได้ยาวนาน ให้มหาชนในอาคตที่ยาวนานข้างหน้าได้ศึกษาค้นคว้าต่อไป

อานิสงส์อันมหาศาล

การหว่านพืชลงในนาอันอุดมย่อมให้ผลอันเลิศแก่ผู้เป็นเจ้าของฉันใด การทำบุญกับพระปูชนียาจารย์ผู้เลิศผู้ทรงคุณอันประเสริฐแก่ชาวโลก ก็ย่อมให้ผลบุญอันจะนับจะประมาณมิได้แก่พวกเราทั้งหลายฉันนั้น

การสร้างรูปเหมือนนั่งสมาธิเต็มองค์หลวงพ่อวัดปากน้ำ (พระมงคลเทพมุนี-สด จันฺทสโร) เป็นการบูชาธรรม บูชาพระคุณของท่านที่ได้ยอมสละชีวิตเพื่อเข้าถึงธรรมะอันบริสุทธิ์คือวิชชาธรรมกายของพระบรมพุทธเจ้าและนำมาสั่งสอนแก่ชาวโลก ดังนั้นผลบุญส่วนนี้ย่อมส่งผลให้เราได้เข้าถึงวิชชาธรรมกายได้โดยง่าย และได้รู้แจ้งแทงตลอดในธรรมอันบริสุทธิ์ ได้เข้าถึงความสุขไปทุกภพทุกชาติ ตราบกระทั่งเข้าสู่นิพพาน

การเป็นเจ้าภาพร่วมเป็นเจ้าภาพสร้างพระประธานธรรมกายหยกและรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำด้วยหินหยกเขียวแท้ก็ดี ผู้บริจาคทำบุญดังกล่าวเหมือนได้ทำบุญกับพระบรมพุทธเจ้าและกับหลวงพ่อวัดปากน้ำจริงๆ การทำบุญ 2 ประการนี้คำนวณไม่ได้จะนับจะประมาณไม่ได้เลยว่าได้บุญมากขนาดไหน เป็นบุญที่งอกเงยทับทวีไม่มีวันสิ้นสุดตามอายุที่มั่นคงยั่งยืนยาวนานของวัตถุคือ หยกเขียวแท้ที่นำมาสร้าง ซึ่งนักวิทยาศาสตร์ยืนยันว่ามีอายุมาแล้วหลายสิบล้านปี และจะมั่นคงยืนนานไปในอนาคตอีกไม่อาจกำหนดอายุได้ ได้แต่ประมาณว่าตราบคู่อายุขัยของโลก

การที่เราร่วมใจพร้อมใจกันเพื่อร่วมเป็นเจ้าภาพสร้างพระธรรมกายหยกและสร้างรูปเหมือนเต็มองค์หลวงพ่อวัดปากน้ำด้วยหินหยกเขียวนี้ ทำให้ปรากฏพระรูปกายธรรมกายอันเป็นกายพุทธรัตนะแก่นแท้แห่งความ

เป็นพุทธของพระพุทธเจ้า พระปัจเจกพุทธเจ้าพระอรหันต์ทุก ๆ พระองค์ทั้งหลายให้ปรากฏเป็นกายที่มั่นคงแข็งแรงถาวรยั่งยืนคงทนยาวนานที่สุด ไม่มีวัตถุใด ๆ โลหะใด ๆ ในโลกมาเปรียบได้เลยในทุก ๆ ด้านตลอดจนการสร้างองค์หลวงพ่อวัดปากน้ำด้วยหินหยกเขียวแท้นี้ก็ดีเป็นการสร้างรูปกายมนุษย์ (กายหยาบ) ของหลวงพ่อวัดปากน้ำให้ปรากฏขึ้นในโลกอีกครั้งหนึ่งและยังจะมีความมั่นคงยั่งยืนยาวนานต่อไปในโลกนานเกินพันเกินหมื่นๆ เกินแสนเกินล้านปี เพื่อให้มนุษยชาติรุ่นหลัง ๆ ได้รู้จักท่านได้ทราบได้รู้ว่าพระปูชนียาจารย์ท่านนี้มีอุปการะคุณต่อชาวโลกมากมายมหาศาลเพียงใด เมื่อรู้จักแล้วก็จะเกิดความเลื่อมใสและเกิดกำลังใจประพฤติปฏิบัติตาม ทำให้คำสอนที่ถูกต้องตามความเป็นจริงที่ท่านค้นพบขึ้นมานั้นไม่มีวันสูญเปล่า และจะไม่มีวันสูญสิ้นไปอย่างแน่นอน จะอยู่คู่กันไปกับความคงทนของอายุรูปเหมือนหลวงพ่อและพระประธานธรรมกายหยกที่สร้างนี้ซึ่งนักวิทยาศาสตร์ยืนยันว่าหินหยกชนิดนี้มีความแข็งแกร่งทนความร้อนสูงสุด ทนกรด ทนต่อความผุพัง เป็นเลิศกว่าวัตถุใด ๆ ในโลก และจะมั่นคงยืนยาวต่อไปในโลกตราบเท่าอายุขัยของโลก ดังนั้นอานิสงส์เป็นเจ้าภาพสร้างหรือมีส่วนร่วมสร้างพระธรรมกายหยกและรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำด้วยหินหยกเขียวจึงมีอานิสงส์อันมหาศาลเหลือที่จะนับจะประมาณได้

ขอเชิญท่านสาธุชนสร้าง
พระธรรมกายแก้วกายสิทธิ์ประจำตัว
เพื่อเป็นพระประจำตัว ประจำครอบครัว วงศ์ตระกูล

เมื่อมีโอกาสได้ทำสิ่งที่ดีที่สุดในชีวิต อย่าปล่อยให้โอกาสนั้นผ่านไป

เป็นประเพณีมาแต่โบราณ พุทธศาสนิกชนทั้งหลายนิยมสร้างพระพุทธรูปประดิษฐานไว้ตามวัดวาอารามต่างๆ เพื่อสักการะบูชา เคารพกราบไหว้ เพื่อระลึกถึงพระสัมมาสัมพุทธเจ้า โดยพระพุทธรูปที่สร้างขึ้นนี้ นิยมสร้างเป็นพระพุทธรูปขนาดใหญ่ประจำวงศ์ตระกูล ครอบครัว และสร้างเป็นพระพุทธรูปประจำตัวสำหรับกราบไหว้บูชา และต่อชะตาอายุ เสดาะห์เคราะห์เสริมบุญเสริมดวงชะตาให้เจริญรุ่งเรืองอายุยืนยาว ฯลฯ

พระมหากษัตริย์ในกาลก่อนก็ทรงสร้างวัด และพระพุทธรูปประจำรัชกาล สืบต่อกันเป็นประเพณีมาช้านาน โดยถือว่าพระพุทธรูปที่สร้างขึ้นนั้นมีความศักดิ์สิทธิ์มีอานุภาพสามารถปกปักรักษาบ้านเมือง ส่งผลให้อาณาประชาราษฎร์เป็นสุข

ท่านสาธุชนผู้เคารพนับถือในหลวงพ่อวัดปากน้ำทุกท่านในชีวิตที่เกิดมาชาตินี้ ท่านเคยคิดหรือไม่ว่าอยากจะสร้างสิ่งมหัศจรรย์อันศักดิ์สิทธิ์ที่ไม่สามารถสร้างขึ้นได้ง่ายๆ ในยุคนี้ไว้เป็นมรดกให้แก่พระพุทธศาสนา ประเทศชาติ และอนุชนรุ่นหลังและเป็นมรดกชาติ มรดกโลกให้ชาวพุทธทั่วโลกกราบไหว้บูชา

ในวาระนี้ท่านทั้งหลายจะได้มีโอกาสประเสริฐสืบทอดเจตนารมณ์ของบรรพบุรุษและ ชาวพุทธในกาลก่อน ด้วยการสร้างพระพุทธรูปหยกศักดิ์สิทธิ์เป็นพระประธานขนาดใหญ่ พร้อมด้วยรูปเหมือนพระปูชนียาจารย์ผู้ค้นพบเผยแพร่วิชชาธรรมกายหลวงพ่อวัดปากน้ำด้วยหินรัตนชาติหยกเขียวที่คงทนสูงค่าหาได้ยากให้ปรากฏในแผ่นดิน เพื่อประดิษฐาน ณ สำนักปฏิบัติธรรมสาขาวัดปากน้ำที่แม่สายนี้ เพื่อเป็นพระประธานหยกธรรมกายคู่ชาติศาสนาคู่แผ่นดิน คู่โลกให้มหาชนในยุคปัจจุบัน และในอนาคตยาวนานได้เคารพกราบไหว้ ซึ่งจะเป็นพระพุทธรูปและรูปเหมือนที่มั่นคงยั่งยืนยาวนาน เป็นอมตะนิรันดร์กาลคู่อายุขัยของโลกของจักรวาลทีเดียว

และในวาระเดียวกันนี้ท่านสาธุชนจะได้มีโอกาสสร้างพระพุทธรูปรัตนชาติศักดิ์สิทธิ์เป็นพระประจำชีวิตประจำตัว เพื่อรักษาดวงชะตาอายุให้มั่นคงยืนยาว เป็นบุญสิริประเสริฐสูงส่ง แก่ชีวิต และครอบครัว และจะเป็นพระประจำวงศ์ตระกูลสืบทอดแก่บุตรหลานเหลนยาวนาน โดยการบริจาคทรัพย์สร้างพระประธานและรูปเหมือนหยกเขียวหลวงพ่อวัดปากน้ำ 25,000-30,000 บาท ท่านจะได้เป็นเจ้าของพระธรรมกายหินแก้วกายสิทธิ์ขาวใสจุยเจียแท้ (หินแก้วผลึกธรรมชาติแท้) ขนาดหน้าตัก 3 นิ้ว รวมฐานเป็น 4 นิ้ว 1 องค์

และท่านผู้บริจาค 30,000 บาท จะได้รับพระธรรมกายหยกเขียวประจำตัว ขนาดหน้าตักกว้าง 5 นิ้ว 1 องค์

ท่านผู้บริจาคปัจจัยสร้างพระประธาน 4,000 บาท จะได้พระธรรมกายหยกเขียวประจำตัว ขนาดหน้าตัก 3 นิ้ว 1 องค์

ท่านผู้บริจาคสร้างพระประธานหยก 3,000 บาท จะได้พระธรรมกายหยกเขียวประจำตัวขนาดหน้าตัก 2 นิ้ว 1 องค์

พร้อมได้รับดวงแก้วจักรพรรดิ์-กายสิทธิ์แท้กลมใสอีกองค์ละ 1 ดวง และจะมีการจารึกชื่อของผู้สร้างผู้บริจาคไว้ที่ฐานขององค์พระที่สร้างเป็นพระประจำตัวองค์ละ 1 ชื่อ เพื่อความเป็นสิริมงคลและความเจริญรุ่งเรืองแห่งชีวิต

ครั้งใดที่ตรึกระลึกถึงการสร้างมหาทานบารมีอันยิ่งใหญ่อันประเสริฐล้ำเลิศสูงส่งในครั้งนี้ก็จะยังความปลาบปลื้มปิติและเป็นสุขใจยิ่ง ภาพแห่งองค์พระธรรมกายของท่าน ที่ท่านได้สร้างไว้ก็จะพลันปรากฏขึ้นในกลางใจกลางศูนย์กลางกายของทุกๆ ท่าน อย่างไม่เสื่อมคลายไปตลอดชีวิต

หมายเหตุ ผู้สั่งจองสร้างพระธรรมกายประจำตัวต้องบริจาคปัจจัยสั่งจองเต็มจำนวน ทางวัดจะออกใบอนุโมทนา และใบตอบรับเป็นหลักฐาน ส่วนการรับพระประจำตัวจะจัดส่งมอบเรียงตามลำดับการจอง เมื่อมีผู้สั่งจองครบแล้ว รายละเอียดโปรดสอบถามมาที่สำนักปฏิบัติธรรมมงคลกายาราม โทร. (053) 709520, 709527

พระพุทธรูปพระธรรมกายหยก
ประติมากรรมอมตะคู่โลกคู่แผ่นดิน

พวกเราทั้งหลายได้ชื่อว่าเป็นผู้โชคดีอย่างมหาศาลที่ได้เกิดมาพบพระพุทธศาสนาเพราะในยุคสมัยต่อ ๆ มา หลังจากพระพุทธองค์ทรงเสด็จดับขันธ์ปรินิพพานไปแล้ว มหาชนทั้งหลายต่างก็ยังมีความปรารถนาที่จะได้เห็นรูปกายของพระพุทธองค์ แม้แต่ตำนานทางพุทธศาสนาที่กล่าวถึงพระอุปคุตเถระผู้มีฤทธิ์ หลังจากทรมานพญามารวัสวดีให้มีจิตใจอ่อน

โยนและเลื่อมใสในพระสัมมาสัมพุทธเจ้าแล้ว ได้กล่าวกับพญามารว่า

"........เราเองแม้จะตัดกิเลสเข้าถึงคุณแห่งพระอรหัตผล แล้วก็ตาม จะได้เห็นก็เพียงแต่พระธรรมกาย มีความปรารถนาที่จะได้ทัศนาการพระรูปกายของพระบรมศาสดาผู้สมบูรณ์บริบูรณ์ด้วยลักษณะมหาบุรุษ 32 ประการอันไพบูลย์ ตัวของท่าน (พญามารวัสวดี) มีโอกาสได้เห็นรูปกายของพระบรมศาสนา จงมีจิตอนุเคราะห์แสดงให้ปรากฏแก่อาตมา ด้วยเถิด..."

ในอัคคัญญสูตร พระสุตตันตปิฎก ทีฆนิกายปฏิวรรค พระพุทธองค์ตรัสแก่วาเสฏฐะสามเณรว่า

ตถาคตัสส เหตํ วาเสฏฺฐ อธิวจนํ ธมฺมกาโย อิติปิ ดูก่อน วาเสฏฐะสามเณร คำว่าธรรมกายนั้นเป็นชื่อตถาคตโดยแท้

พระพุทธภาษิต ที่มีมาในพระบาลีธรรมบทอีกแห่งหนึ่งที่พระพุทธองค์ตรัสกับพระวักกลิผู้บวชเพราะความเลื่อมใสในรูปกายของพระองค์ว่า

อปฺเปหิ วักฺกลิ วักลิ จงถอยออกไป

อิมํ ปูติกายํ นทสฺสนํ ดูไยร่างกายตถาคตอันเป็นของเปื่อยเน่า

โยโข วกฺกลิ ธมฺมํ ปสฺสติ โสมํ ปสฺสติ ดูก่อนวักกลิ ผู้ได้เห็นธรรมผู้นั้นชื่อว่าแลเห็นตถาคต

ธมฺมกาโย อหํ อิติปิ เราตถาคต คือธรรมกาย

ดังนั้นการสร้างพระพุทธรูปธรรมกายด้วยหินหยกที่มีความคงทนเป็นการสร้างพระพุทธรูปปางสมาธิ ที่ได้ถอดแบบมาจากการนั่งสมาธิการเข้าถึงธรรม การบรรลุถึงมรรคผลนิพพานของพระอริยเจ้าทั้งหลายพระพุทธเจ้าทุกพระองค์พระปัจเจกพุทธเจ้าทั้งปวง และจากการปฏิบัติธรรมบรรลุถึงวิชชาธรรมกายของหลวงพ่อวัดปากน้ำ ที่ได้ปฏิบัติธรรมจนเข้าถึงพระธรรมกาย ณ. อุโบสถ วัดโบสถ์บน ต.บางคูเวียง จ.นนทบุรี

เมื่อปี พ.ศ. 2459 และมีคณะศิษยานุศิษย์ได้ปฏิบัติและเผยแผ่สืบทอดมาสู่ในปัจจุบัน พระธรรมกายจึงเป็นพระพุทธรูปที่ได้ถอดแบบออกมาจากการปฏิบัติธรรม จนเข้าถึงพระธรรมกายในตัว

พระพุทธรูปนั้นผู้รู้ในทางพุทธศาสนาท่านจัดว่าเป็นเจดีย์ประเภทหนึ่งซึ่งเรียกว่า "อุทเทสิกเจดีย์" หมายถึงเจดีย์ หรือสิ่งที่สร้างขึ้นโดยเจตนาอุทิศต่อพระพุทธเจ้า ดังนั้นการสร้างพระพุทธรูปธรรมกายหยก จึงเป็นการสร้างเจดีย์อย่างแท้จริงทางพุทธศาสนาที่เรียกว่า **"อุทเทสิกเจดีย์"**

พระธรรมกายหยกเขียวที่จะสร้างนี้ จะมีความมั่นคงยั่งยืนยาวนานคู่โลกคู่แผ่นดินจึงกล่าวได้ว่าเป็นอมตะ ไม่อาจกำหนดนับเวลาได้ว่าจะกี่ล้านปี เพราะเดิมก็มีอายุมาแล้วหลายสิบล้านปี และจะคงทนต่อไปในโลกอีกยาวนาน จนนับกาลไม่ได้ โลกยังคงอยู่ตราบใดหยกก็คงอยู่ตราบนั้น และยังมีความคงทนต่อไฟ ความร้อน ทนกรด ทนความผุพังเป็นเลิศ แม้จะจมน้ำจมดินเป็นหมื่น ๆ ปี หยกก็ยังคงแข็งแกร่งสวยงามอยู่อย่างนั้น และจะทวีความแข็งความงามขึ้นอีกด้วยดังนั้นการสร้างพระธรรมกายแห่งพระพุทธเจ้าทั้งปวงด้วยหินหยก จึงมีความเป็นอมตะอย่างแท้จริง เป็นประติมากรรมอมตะคงทนคู่โลก เป็นปูชนียวัตถุมรดกชาติ มรดกแผ่นดิน มรดกโลก ให้ชาวพุทธทั่วโลกได้ชื่นชมกราบไหว้ได้เห็นเป็นนิมิตปฏิบัติธรรม เพื่อการเข้าถึงธรรมกายภายใน และเป็นพุทธานุสติของสาธุชนทั้งหลาย เพื่อยังให้เกิดความสุขสงบ และแผ่ขยายความร่มเย็นไปสู่มวลมนุษยชาติ อันจะเป็นการสร้างสันติสุขอันไพบูลย์ให้เกิดขึ้นแก่โลกตลอดไป

ดังนั้นพระประธานหยกเขียวที่กำลังจัดสร้างนี้ ซึ่งเป็นพุทธศิลป์แห่งประติมากรรมธรรมกาย จึงเป็นประติมากรรมอมตะที่จะปรากฏพุทธลักษณะแห่งพระธรรมกายภายในให้ชนชาวโลกได้เห็นตลอดกาลยาวนาน

คู่อายุโลก อายุแผ่นดิน

ทัศนานุตริยะ–การเห็นที่ประเสริฐ

การสร้างพระประธานธรรรมกายด้วยหินรัตนชาติหยกเขียว ย่อมเป็นสิ่งดึงดูดใจให้ผู้คนทั่วไปสนใจอยากมาดูมาชม การได้มาเห็นพระพุทธรูปธรรมกายหยกเขียว ซึ่งเป็นปูชนียวัตถุที่สำคัญยิ่ง พุทธศาสนิกชนทั้งหลาย ต่างให้การเคารพบูชา เพราะเป็นพระพุทธรูปหยกเขียวแท้มีค่าสูงถ่ายทอดให้เห็นแทนรูปกายของพระพุทธเจ้า การได้เห็นพระพุทธรูปหยก "ธรรมกาย" ย่อมยังให้บังเกิดความเลื่อมใสศรัทธา และน้อมนำใจให้รำลึกถึงพระผู้มีพระภาคเจ้า พระอรหันต์ พระอริยเจ้าทั้งหลายตลอดจนรำลึกถึงหลวงพ่อวัดปากน้ำ พระอริยสงฆ์ปูชนียาจารย์ผู้เลิศด้วยคุณทั้งปวง ผู้ค้นคว้านำวิชชาธรรมกายของพระพุทธเจ้ามาเผยแผ่แก่ชาวโลก การที่จิตใจของบุคคลได้น้อมไปในเรื่องใดหรือสิ่งใด ๆ ก็จะทำให้บุคคลนั้นมีลักษณะน้อมไปด้วยแบบอย่างเรื่องนั้นหรือสิ่งนั้น เช่น นึกถึงสงคราม จิตใจก็จะนึกถึงการต่อสู้ประหัตประหารกัน จิตใจก็จะรุ่มร้อนตามสิ่งที่นึกคิดเป็นเรื่องของสงครามนั้น หากนึกถึงภาพทิวทัศน์ จิตใจก็เพลิดเพลินไปกับทัศนียภาพที่เกิดขึ้นในใจ แต่ถ้าจิตใจของเรานึกน้อมไปถึงพระพุทธองค์นั้นย่อมจะทำให้จิตใจของเราอ่อนโยนบริสุทธิ์ ผ่องใสจิตใจมีความสงบเยือกเย็น แม้จะละจากโลกนี้ไปในขณะนั้นก็จะไปสู่สุขคติ ดังนั้นการได้เห็น "พระธรรมกาย" อันเป็นพระรูปกายพุทธรัตนะแก่นแท้แห่งพระพุทธเจ้าทั้งปวงจึงถือเป็นการเห็นที่ประเสริฐ

การสร้างพระธรรมกายหยกถวายไว้ในพุทธศาสนา เป็นมรดกชาติมรดกโลก จะเป็นปูชนียวัตถุศักดิ์สิทธิ์ ทรงไว้ซึ่งพุทธศิลป์แห่งประติมากรรมธรรมกาย จึงเป็นปฏิมากรรมอมตะที่มั่นคงยืนยาวนานนับล้าน ๆ ปี

(ตามคุณสมบัติของหินหยก) พระประธานธรรมกายนี้ จะปรากฏพุทธลักษณะแห่งพระธรรมกายภายใน ให้อนุชนรุ่นหลังได้เห็นเป็นนิมิตรในการปฏิบัติธรรม เพื่อการเข้าถึงธรรมภายใน และเป็นพุทธานุสติของสาธุชนชาวพุทธ นา ๆ ชาติทั้งหลาย เพื่อยังให้เกิดความสุขสงบและแผ่ขยายความร่มเย็นไปสู่มวลมนุษยชาติ อันเป็นการสร้างสันติสุขอันไพบูลย์ให้เกิดขึ้นแก่โลกตลอดไป

ผู้บริจาคปัจจัยเป็นเจ้าภาพสร้างพระประธานธรรมกายหยกเขียวจะได้รับพระของขวัญที่ศักดิ์สิทธิ์ดังต่อไปนี้

1. ผู้บริจาคทรัพย์ 999 บาท จะได้รับพระหยก 1 ชุด รวมสี่องค์คือ

1.1 พระสมเด็จหยกวัดปากน้ำรุ่น 1 ที่ผ่านการเจริญภาวนาวิชชาธรรมกายนาน 9 เดือน ณ. สถานเจริญภาวนาขั้นสูงวัดปากน้ำ (โรงงานทำวิชชา) เป็นหยกพม่าชนิดหยกทำกำไล

1.2 เหรียญหยกรูปหลวงพ่อวัดปากน้ำรูปไข่สีเขียวสด

1.3 พระผงสมเด็จวัดปากน้ำรุ่นบรรจุกรุเจดีย์พุทธมณฑล

1.4 ดวงแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์กลมใสบริสุทธิ์แท้ 1 ดวง

รวมเรียกว่าชุดอริยสัจจ์สี่ประเสริฐศักดิ์สิทธิ์สุดยอดในสยามอภิมหาอมตะนิรันดร์กาล

2. ผู้บริจาค 499 บาท จะได้รับ พระหยกเขียวรูปต่าง ๆ คือ (อย่างใดอย่างหนึ่ง)

2.1 รูปหลวงพ่อวัดปากน้ำแบบสี่เหลี่ยมครึ่งองค์

2.2 รูปหลวงพ่อวัดปากน้ำแบบสี่เหลี่ยมเต็มองค์

2.3 พระหยกเขียวจักรพรรดิ์รัตนะเจ็ด

2.4 พระหยกสีเขียวทรงดอกบัว

2.5 พระหยกเขียวธรรมกายแบบสี่เหลี่ยม

2.6 พระหยกเขียวพิมพ์สมเด็จวัดระฆัง

(พระหยกเขียวทุกรายการมอบดวงแก้วกลมใสกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์แท้ให้ 1 ดวง) ท่านผู้บริจาคจะได้รับ 1 องค์ อย่างใดอย่างหนึ่ง เป็นพระหยกเขียวแท้ ที่เจียรไนจากหยกเนไฟรด์แท้ธรรมชาติสีเขียวจากแคนาดา ผ่านการเจริญวิชชาธรรมกายนาน 9 เดือน ณ วัดปากน้ำ

3. ผู้บริจาค 299 บาท จะได้รับพระหยกพม่าแท้เนื้อแข็ง เนื้อดีสีต่าง ๆ ที่ไม่ใช่สีเขียว เพราะหยกพม่าแท้ คือหยกเจดไอท์มีความแข็ง 7 แข็งกว่าหยกเขียวแท้แคนาดา แต่หยกพม่าส่วนใหญ่มักมีสีขาวขุ่น ครีม ๆ ไม่เขียว (ส่วนเขียว ๆ มีน้อย และแพงมากไม่อาจนำมาสร้างพระได้) เป็นหยกชนิดเนื้อดีสำหรับทำกำไลหยก นำมาเจียรไนเป็นพระหยกแบบต่าง ๆ ตามรูปร่างของชิ้นหยก มอบแก่ผู้บริจาค 299 บาท ผ่านการเจริญภาวนาวิชชาธรรมกาย ณ วัดปากน้ำนาน 9 เดือน (พร้อมมอบดวงแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์แก้วกลมใสให้ 1 ดวง)

4. พระผงสมเด็จวัดปากน้ำรุ่นบรรจุกรุเจดีย์พุทธมณฑล มอบเป็นพระของขวัญแด่ท่านผู้บริจาคทรัพย์สร้างพระประธาน 109 บาท พระผงสมเด็จนี้ ทางสำนักได้รับการประทานมอบให้จากท่านเจ้าประคุณสมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์ ทรงประทานให้ทางสำนักเพื่อแจกเป็นพระของขวัญแด่ผู้ทำบุญสร้างพระประธานและสร้างรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำ

การบริจาคและรับพระของขวัญทั้งหมดนี้ กระทำได้ดังนี้

1. เดินทางมารับบริจาค และรับพระด้วยตนเอง ณ. สำนักปฏิบัติธรรมของมงคลธรรมกายารามหลังหมวดการทางบ้านถ้ำแม่สาย ซอยฝั่งตรงข้ามตลาดสดบ้านถ้ำ ต.โป่งงาม อ.แม่สาย จ.เชียงราย โทร. (053) 709520, 709527

2. โอนเงินเข้าบัญชี "กองทุนสร้างพระประธานหยกและรูปเหมือน

หลวงพ่อวัดปากน้ำ" เบอร์บัญชีสะสมทรัพย์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด มหาชนสาขาแม่สาย เบอร์บัญชี 398-038440-2 เมื่อโอนเงินเสร็จแล้วให้ท่านส่งใบเสร็จรับเงินพร้อมด้วยใบโอนเงินสดในซองจดหมายพร้อมแจ้งรายละเอียดต่าง ๆ ที่ต้องการ และโปรดเขียนชื่อที่อยู่ของท่านให้ละเอียดชัดเจน ส่งจดหมาย ลงทะเบียน หรือส่งด่วน EMS มายังสำนักปฏิบัติธรรมกายาราม ตู้ ป.ณ. 38 แม่สาย เชียงราย 57130 (หมายเหตุก่อนส่งใบเสร็จการโอนเงินที่ได้รับมาจากธนาคารที่จะส่งมาให้สำนักนั้น ขอให้ท่านถ่ายเอกสารเก็บไว้ 1 ชุด แล้วส่งฉบับจริงมายังที่สำนักทางสำนักจะได้จัดส่งพระหยกให้ท่านทางพัสดุไปรษณีย์ ดังนั้นโปรดช่วยเพิ่มค่าส่งให้ทางวัดอีก 50 บาท เพื่อจะได้จัดส่งให้ด่วนพิเศษป้องกันการเสียหายและถึงไว

3. ธนาณัติ สั่งจ่าย ตู้ป.ณ. แม่สายในนามพระอาจารย์สมศักดิ์ มหพฺพโล สำนักปฏิบัติธรรมมงคลธรรมกายารามตู้ ป.ณ. 38 ต.โป่งงาม อ.แม่สาย จ.เชียงราย 57130

การส่งธนาณัติมักเกิดการสูญหายบ่อยๆ ดังนั้น เมื่อท่านจะส่งธนาณัติท่านต้องส่งแบบด่วน EMS หรือลงทะเบียน (และอย่าส่งแบบโทรเลขธนาณัติ) ขอให้ส่งแบบสอดซองจดหมาย ลงทะเบียน หรือด่วนแบบ EMS และท่านต้องเขียนจดหมายแจ้งรายละเอียดต่าง ๆ ตามต้องการของท่านมากับธนาณัติด้วย และเมื่อส่งจดหมาย ธนาณัติมาแล้วท่านจะต้องเก็บหลักฐานการส่งเงินไว้ให้ดีอย่าให้หายเด็ดขาด เมื่อท่านส่ง จ.ม ธนาณัติมานานเกิน 7 วันแล้วหากยังไม่ได้รับพระหยกก็ขอให้ท่านมี จ.ม แจ้งไปยังที่วัดอีกครั้งหนึ่ง หรือจะโทรศัพท์ติดต่อสอบถามไปยังทางวัดก็ได้ เพื่อจะได้ตรวจสอบถามทางวัดได้รับธนาณัติหรือยัง ท่านต้องคอยติดตามเงินของท่านที่บริจาคมาเพราะทางไปรษณีย์มักเกิดความ

ผิดพลาดสูญหายวัดไม่ได้รับเกรงว่านานไปจะตรวจสอบหายุ่งยาก

และการส่งเงินทางธนาณัตินี้ท่านต้องเขียนชื่อ ที่อยู่ของท่านอย่างละเอียดชัดเจนเพื่อทางวัดจะได้จัดส่งพระหยกไปให้ท่านได้ถูกต้องและขอช่วยเพิ่มค่าส่งพระกลับไปให้ท่านด่วนพิเศษและปลอดภัยอีก 50 บาท ขอเน้นเรื่อง ชื่อ-สกุล เลขที่บ้าน บ้านเลขที่ หมู่ที่ ตำบลให้ชัดเจนมายังวัด เพราะถ้าเลขที่อยู่ หมู่ที่ผิดพลาด ของจะไม่ไปถึงท่านอาจสูญหาย ส่งผิดและหรือตีกลับคืนมา ดังนั้นจึงขอย้ำให้ท่านผู้บริจาคโปรดเขียน เลขที่อยู่, หมู่ที่ ตัวเลขทุกอย่างให้บรรจงชัดเจนอย่าเขียนหวัดโดยเฉพาะบ้านเลขที่ที่มีทับ เช่น 7/9 , 1/1 ต้องเขียนให้บรรจงชัดเจน ถ้าเขียนไม่ชัดเจนอาจผิดพลาด เดาไม่ถูก ดังนั้นขอย้ำให้ชัดเจน ที่อยู่ ตัวเลขทั้งหมดอย่างบรรจง อย่าเขียนหวัด อย่าตัวเล็ก โปรดเขียนตัวโต ๆ ชัดเจน

การส่งเงินทั้งทางโอนแบบธนาณัติ หรือส่งทางไปรษณีย์ท่านต้องเก็บหลักฐานไว้ด้วย หากมีชิ้นเดียวท่านต้องถ่ายเอกสารเก็บไว้ 1 ชุด และการส่งจดหมาย ส่งหลักฐานการโอนเงินการส่งธนาณัติท่านต้องส่งจดหมายเขียนรายละเอียดต่าง ๆ มาให้ชัดเจนและต้องลงทะเบียนหรือส่งแบบด่วน EMSและท่านต้องเก็บหลักฐานที่ส่งจะมาแบบลงทะเบียนหรือ EMS ไว้ด้วยทุกครั้งอย่าทิ้งหลักฐาน ต้องรักษาเก็บไว้เป็นหลักฐานทั้งหมด

4. ส่งเป็นดราฟท์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด หรือเช็คบุญบำเพ็ญ (ส่วนเช็คอื่นๆ ไม่รับ) มาพร้อมจดหมายลงทะเบียน หรือด่วน EMS

5. โอนเงินเข้าธนาคารทหารไทย สาขาแม่สาย เบอร์บัญชีออมทรัพย์ เลขที่ 459-2-03552-3 ในนาม กองทุนสร้างพระประธานหยก เมื่อโอนเงินแล้วโปรดส่งใบโอนเงินมาให้ทางสำนักงานพร้อมจดหมายแจ้งรายละเอียดส่งลงทะเบียนด่วน EMS แบบเดียวกันกับข้อ 2

ขอย้ำเตือน ถ้าโอนเงินผ่านธนาคารได้จะปลอดภัย **สะดวกและเร็ว**

กว่าการธนาณัติ เพราะทางธนาณัติมักมีปัญหาจดหมายสูญหาย เป็นความบกพร่องของทางเจ้าหน้าที่ไปรษณีย์ทำให้ล่าช้าเสียเวลาสอบสวนเป็นเดือน ดังนั้นหากหลีกเลี่ยงไม่ส่งเงินทางธนาณัติได้จะดีที่สุด หากจำเป็นจริง ๆ ต้องส่งธนาณัติท่านต้องเก็บหลักฐานการส่งทั้งหมดไว้และท่านต้องคอยแจ้งติดต่อสอบถามมายังสำนักว่าได้รับจดหมายธนาณัติหรือยังเพื่อจะได้ทราบแน่ชัดว่าถึงวัดหรือยังไม่ถึง และต้องคอยหมั่นติดต่อสอบถามกับทางวัด หากท่านส่งเงินมานานแล้ว แต่ยังไม่ได้รับพระหยกจากทางวัด

ขอเชิญสร้างสิ่งที่ดีที่สุดให้แก่ตัวคุณเอง และผู้เป็นที่รักที่สุด (เช่น บิดา-มารดา ผู้มีพระคุณทั้งหลาย)ถวายเป็นพุทธบูชา และเพื่อเป็นสิริมงคลและบุญศักดิ์สิทธิ์แก่ชีวิตและครอบครัว ผู้บริจาคสั่งจองพระธรรมกายประจำตัว ขนาดหน้าตัก 2 นิ้วขึ้นไป จะได้รับการจารึกชื่อ-สกุล ไว้ใต้ฐานองค์พระหนึ่งชื่อต่อ 1 องค์ เพื่อความเป็นสิริมงคลต่อชะตาชีวิต สะเดาะเคราะห์เสริมบารมี และความเจริญรุ่งเรืองแห่งชีวิต ตลอดไปทั้งชาตินี้ และชาติหน้า ข้ามภพข้ามชาติ ตราบเท่าเข้าสู่พระนิพพาน

การบริจาค ผู้สั่งจองต้องบริจาคปัจจัยเงินเต็มจำนวน ทางวัดจะออกใบอนุโมทนาและหนังสือรับรอง เพื่อเป็นหลักฐานการรับพระต่อไป

การรับพระจะจัดส่งมอบเมื่อผู้สั่งจองเต็มจำนวนแล้วและจัดตามลำดับการจองท่านสาธุชนผู้สนใจโปรดติดต่อสั่งจองได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป โทร. (053) 709520, 709527

การบริจาคสั่งจอง

1. โอนเงินเข้าบัญชีกองทุนสร้างพระประธานหยก และรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำ เบอร์บัญชี ธนาคารกรุงเทพจำกัด (มหาชน) สาขา

แม่สาย เลขบัญชี 398-0-38440-2 ชื่อบัญชี "กองทุนสร้างพระประธานหยกฯ"

2. โอนเงินเข้าบัญชีกองทุนสร้างพระประธานหยก และรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำ เบอร์บัญชีธนาคาร ทหารไทย สาขาแม่สาย เลขบัญชี 459-2-03552-3 เมื่อท่านโอนเงินเข้าบัญชีแล้วให้ท่านนำใบโอนเงินที่ได้รับจากธนาคาร หลังการโอนเงินแล้ว นำใบนี้ไปถ่ายเอกสารเก็บไว้ที่ท่าน 1 ชุด ส่วนใบจริงต้องส่งมายังสำนักปฏิบัติธรรมมงคลกายาราม (สาขาวัดปากน้ำ) ต.โป่งงาม อ.แม่สาย จ.เชียงราย 57130 (ตู้ ปณ.38 แม่สาย) ส่งมาพร้อมจดหมายแจ้งรายละเอียด พร้อมใบสั่งจองที่พิมพ์ท้ายใบนี้ ให้ตัดใบสั่งจองส่งมาทางจดหมายลงทะเบียนเพื่อกันสูญหาย และหรือทางจดหมายด่วน E.M.S (อย่าส่งแบบธรรมดา เพราะสูญหายง่ายและไม่มีหลักฐานตรวจสอบ)

3. โปรดเว้นการส่งเงินทางธนาณัติเพราะเคยมีปัญหาเจ้าหน้าที่ไปรษณีย์ทุจริตบ้าง ทำสูญหายบ้าง ถูกพนักงานทำงานที่ทำงานในไปรษณีย์ร่วมมือกันยักยอกบ้าง เคยมีปัญหาสูญหายบ่อย ๆ ดังนั้นโปรดใช้บริการโอนเงินผ่านธนาคารกรุงเทพฯ, ธนาคารทหารไทย จะสะดวกปลอดภัย และมีหลักฐานยืนยันแน่นอน และเงินบริจาคนั้นก็เข้าในบัญชีกองทุนสร้างพระโดยตรง มั่นใจสบายใจได้แน่นอน

หากในท้องถิ่นที่อยู่ของท่านกันดารไม่มีธนาคาร ทั้งสองนี้หากท่านจำเป็นต้องส่งเงินทางธนาณัติโปรดส่งธนาณัติแบบด่วน E.M.S หรือลงทะเบียน และท่านต้องเก็บหลักฐานการส่งธนาณัติไว้ทั้งหมดอย่าทำสูญหาย และเมื่อท่านส่งธนาณัติมาแล้ว ครบ 7 วัน ขอให้ท่านโทรศัพท์มาสอบถามยังสำนักว่าได้รับจดหมายธนาณัติหรือยัง และหากโทรศัพท์มาติดต่อตอนกลางวันไม่พบให้มาโทรมาสอบถามได้ในเวลา 3-5 ทุ่ม และตอนเช้า

6-7 โมงเช้าทุกวัน ส่วนเวลาอื่น ๆ ไม่แน่นอนเพราะมีภารกิจ บางครั้งอยู่ บางครั้งไปศาสนกิจไม่อยู่ ลองโทรมาก็ได้ หากท่านไม่มีโทรศัพท์ท่านก็เขียนจดหมายมาก็ได้ (จดหมายต้องส่งแบบลงทะเบียนกันสูญหาย อย่าส่งแบบธรรมดา) ส่งจดหมายมาแจ้งมาสอบถามทางวัดได้รับจดหมายธนาณัติของคุณหรือยัง คุณส่งมาวันที่เท่าใด เดือนอะไร พ.ศ. อะไร และเลขที่ธนาณัติหมายเลขอะไร ต้องแจ้งอย่างละเอียดเพื่อทางวัดจะตรวจสอบได้ (หมายเหตุ หากจะส่งธนาณัติให้ สั่งจ่ายในนามพระอาจารย์สมศักดิ์ มหพพโล ป.ณ.แม่สาย จ.เชียงราย รหัส 57130)

ข้อสำคัญ โปรดอย่าส่งเงินแบบโทรเลขธนาณัติเด็ดขาด การส่งแบบโทรเลขธนาณัติเงินถึงเร็วก็จริง แต่ขาดหลักฐานผู้ส่ง ขาดรายละเอียด และอาจถูกเจ้าหน้าที่ไปรษณีย์ทุจริตยักยอกได้ง่าย ขอโปรดงดการส่งโทรเลขธนาณัติเด็ดขาด

ดังนั้นการส่งเงินที่ดีและปลอดภัยมีหลักฐานแน่นอนไม่มีการสูญหาย คือการโอนเงินเข้าบัญชีธนาคารทั้ง 2 แต่ต้องระมัดระวังตัวเลขอย่าให้ผิดพลาด และอาจส่งเป็นดร๊าฟท์ธนาคารทั้ง 2 มาก็ได้ แต่งดรับเช็คทุกชนิด เพราะยุ่งยากและเสียเวลาติดตาม

ข้อควรสังเกต

แก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ ที่ดีที่ถูกต้องสมบูรณ์ต้องได้มาด้วยบุญด้วยกุศลบารมี อาจเป็นบุญบารมีแต่ชาติปางก่อนที่เราสะสมไว้ สร้างไว้ พอเกิดมาชาตินี้ เราจึงมีแก้วกายสิทธิ์อาจมีคนมามอบให้หรือได้รับตกทอดมาหรืออาจปาฏิหาริย์ลอยมาตกเอง ส่วนผู้ที่มีบุญเก่าน้อยไม่มากพอ

เราก็ต้องมาสร้างมาสั่งสมเอาในชาตินี้ เพราะบุญบารมีจะเกิดมีได้ก็ต้องสร้างต้องทำต้องสั่งสม จึงจะเกิดขึ้นมาได้ ด้วยการบริจาคทาน, รักษาศีล เจริญสมาธิภาวนาวิชชาธรรมกายของพระพุทธเจ้า เมื่อเราสร้างบุญใหญ่แล้วเราได้บุญได้บารมีใหญ่ เราก็เป็นผู้มีบุญมีบารมีในทันที เราก็มีบุญพอที่จะได้รับดวงแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ หรือเราได้ดวงแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ มาหลังจากทำบุญแล้ว ดังนี้ถือว่าถูกต้องเป็นสิริมงคลแท้จริงได้มาด้วยบุญกุศลอย่างแท้จริง เป็นสิ่งน่าภูมิใจปลื้มปิติยินดี ตลอดไปดังเช่นในขณะนี้ ทางสำนักปฏิบัติธรรมมงคลธรรมกายาราม (สาขาวัดปากน้ำ)แห่งนี้กำลังสร้างพระวิหารหลวงพ่อวัดปากน้ำ ซึ่งมีเจ้าพระคุณสมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์ เจ้าอาวาสวัดปากน้ำเป็นองค์ประธานก่อสร้าง ซึ่งภายในพระวิหารเป็นที่ประดิษฐานรูปเหมือนยืนเต็มองค์หลวงพ่อวัดปากน้ำและเป็นสถานปฏิบัติธรรมเผยแพร่วิชชาธรรมกายแก่พระสงฆ์ และชาวพุทธนา ๆ ชาติ และขณะนี้จะทำการสร้างพระธรรมกายเป็นพระประธานประดิษฐาน ณ พระวิหารหลวงพ่อวัดปากน้ำแห่งนี้ และจะสร้างรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำ ในท่านั่งเต็มองค์ด้วย ซึ่งการสร้างพระประธานธรรมกายขนาดใหญ่นี้ เป็นการสร้างองค์ธรรมกาย ของพระพุทธเจ้าทุกพระองค์

ความหมายที่แท้จริงของกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ในวิชชาธรรมกาย

ในวิชชาธรรมกายยุคสมัยหลวงพ่อวัดปากน้ำนั้น ท่านมุ่งหมายเน้นที่ตัวหรือกายสิทธิ์ หรือองค์จักรพรรดิ์ที่ประทับหรือซ้อน (สถิตย์) อยู่ในเรือนแก้ว คำว่าเรือนคือหินแก้วซึ่งอาจมีรูปร่างแบบธรรมชาติดั้งเดิมเป็นผลึกเป็นก้อนทรง 6 เหลี่ยม ที่เรียกชื่อกันเป็นภาษาต่าง ๆ ตามแต่ละท้องถิ่น เช่นชาวเหนือเรียกหินแก้ว ชาวลำปาง, อุตรดิตถ์ เรียก หินแก้วโป่งข่าม ชาวอินเดียเรียกแก้วมณี ภาษาบาลีในพระสุตตันตปิฎก เรียกผลิกะ หรือหินแก้วผลึก ซึ่งมีประวัติความเชื่อถือกันมาแต่ยุคโบราณกาล

และถือเป็นของดีมีคุณค่าความวิเศษศักดิ์สิทธิ์ ในประเทศอินเดีย, พม่า, ลาว, ลังกา, เนปาล, ไทย, จีน นิยมนำมาเจียรไนเป็นพระพุทธรูปเรียกกันว่า พระพุทธรูปแก้วผลึก และทำเป็นดวงแก้ว, ดอกบัวแก้ว, บรรจุบนยอดเจดีย์ต่างๆ ตลอดจนเกตุพระพุทธรูป ซึ่งมีหลักฐานที่ค้นพบมากมายทางภาคเหนือ หาชมดูได้ตามพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติต่าง ๆ ตลอดจนพระแก้วประจำรัชกาลต่าง ๆ ล้วนเป็นพระหินแก้วที่เจียรไนจากหินแก้วผลึกขาวใสทั้งสิ้น ตามคัมภีร์, ตำรับตำรา ว่าด้วยอานิสงส์การสร้างพระพุทธรูปนั้นกล่าวว่าการสร้างพระประจำตัวด้วยหินแก้วผลึกขาวใสนี้ได้อานิสงส์มาก สูงสุดกว่าการสร้างพระด้วยวัตถุทั้งปวง จะสร้างไว้กราบไหว้บูชาเอง หรือจะถวายวัด, บรรจุกรุเจดีย์ก็ตาม ล้วนมีอานิสงส์สูงส่งได้บุญบารมีมากกว่าการสร้างพระทั้งปวง เพราะว่าหินแก้วกายสิทธิ์ขาวใสนี้ เป็นของหาได้ยากยิ่งกว่าโลหะ, วัตถุใด ๆ คนที่มีบุญมาแต่ชาติก่อน ๆ หรือปางบรรพ์เท่านั้นจึงจะมีวาสนาได้ครอบครองเป็นเจ้าของพระแก้วหินใสและดวงแก้วหินขาวใสจะเป็นรัตนปทุมกายสิทธิ์ดอกบัวแก้ว หรือดวงแก้วทรงกลมทรงต่าง ๆ เพราะตำรากล่าวไว้เช่นนั้นและมักเป็นจริงอย่างนั้นเพราะสังเกตุดูแล้วจะพบว่าบรรดาพระแก้วและหินแก้วกายสิทธิ์ต่าง ๆ เหล่านี้มักอยู่กับคนมีบุญคนชั้นสูงหรือผู้มีฐานะอยู่ดีกินดีทั้งสิ้น แต่เดิมบางคนบางท่านก็ธรรมดาต่อมามีโชคดีได้พระแก้ว ได้ดวงแก้วกายสิทธิ์อยู่ ต่อมา เขาทำมาค้าขึ้นเจริญรุ่งเรืองขึ้น ฐานะดีขึ้นลูกหลานได้เรียน มีความรู้สูง จบมามีการงานตำแหน่งการงานสูงดูว่าครอบครัวนี้อยู่ดีมีสุขสมบูรณ์ด้วยทรัพย์สินยศตำแหน่ง เขาบอกว่าครอบครัวเขามีพระหินแก้วมีดวงแก้วประจำตระกูล บูชาสืบต่อกันมา เขาจึงพบแต่ความสุขความเจริญด้วยทรัพย์สมบัติ และเมื่อดูจากหนังสือพระพุทธปฏิมาในพระบรมมหาราชวัง เราจะพบและทราบว่า พระเจ้าแผ่นดินแต่ละพระองค์จะทรงมี

พระแก้วขาวใส ประจำรัชกาลทุกพระองค์ มีขนาดหน้าตัก 2 นิ้วบ้าง 1 นิ้ว 3 นิ้วบ้าง องค์ใหญ่สุดขนาดหน้าตัก 9 นิ้วเป็นพระแก้วขาวใสคู่พระบารมีประจำรัชกาลที่ 1 ส่วนในหลวงล้นเกล้าของชาวไทยรัชกาลที่ 9 นี้ ได้ทูลเกล้าถวายจากชาวมหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์ เป็นพระแก้วหินผลึกหน้าตัก 4 นิ้วครึ่ง ซึ่งเจียรไนจากหินแก้วใสมูลค่า 4 แสน 5 หมื่นบาทที่ซื้อมาจากประเทศจีน ดังนั้นจะเห็นได้ว่าในยุคสมัยก่อน ถือว่าพระหินแก้ว ดวงแก้วต่าง ๆ เป็นของสูงของสำคัญ เพราะเป็นของทำได้ยาก ถือเป็นของคู่บารมีของเจ้านายและขุนนาง, คฤหบดี เท่านั้น เพราะว่าในยุคก่อนเราเจียรไนได้ด้วยยาก เพราะยุคก่อนไม่มีไฟฟ้า เครื่องมืออะไรก็ไม่มี ดังนั้นกว่าจะแกะสลักเจียรไน พระหินแก้ว ดวงแก้ว แต่ละดวงต้องใช้ฝีมือความเพียรพยายามอย่างหนัก และใช้เวลานานปีกว่าจะสำเร็จขึ้นมาได้ ส่วนการสร้างพระด้วยโลหะ เงิน ทอง สัมฤทธิ์ นั้นเราใช้ไฟหลอมเหลวแล้วเทใส่เบ้า เป็นสิ่งที่ทำได้ง่ายกว่ามาก อานิสงส์ และบารมีจึงต่างกัน และบรรดาพระแก้วพระหินที่แกะสลักเสร็จแล้วจึงเป็นของมหัศจรรย์ของแผ่นดิน ถือเป็นพระคู่ชาติคู่แผ่นดินของทุกยุคทุกสมัย เช่นพระแก้วมรกต, พระแก้วขาวใสพระพุทธบุศยรัตนพิมลมณีมัย พระเสตังคมณี, พระแก้วมรกตน้อยเป็นต้น ยุคปัจจุบันโลกเจริญขึ้น เรามีไฟฟ้าใช้มีเครื่องมือทันสมัยในการเจียรไน พระหินหยก หินแก้ว ตลอดจนดวงแก้วต่าง ๆ ได้ง่ายขึ้นและสวยงามพอ ๆ กัน หรืองดงามกว่ายุคโบราณ ดังนั้น ยุคนี้ถือเป็นยุคคนมีบุญมาเกิดกันมาก มาเกิดเพื่อสร้างสมบารมีบุญกุศลให้ยิ่ง ๆ ขึ้นไปในสายผู้ปฏิบัติธรรมวิชชาธรรมกายสายหลวงพ่อวัดปากน้ำ เชื่อกันว่าผู้มีบุญบารมีมาแต่ปางบรรพ์ หรือผู้ที่จะมีวาสนาบารมีทางธรรมจะต้องมีแก้วกายสิทธิ์ไว้ช่วยสร้างบารมีทุกคน ดังจะเห็นได้จากบรรดาศิษย์เก่าแก่ยุคสมัยหลวงพ่อวัดปากน้ำ มักมี

แก้วกายสิทธิ์ ซึ่งปาฏิหาริย์มาตกเองในขณะเจริญสมาธิก็มี หรือมีผู้นำมาให้ก็มี ซึ่งหินแก้วกายสิทธิ์เหล่านี้ส่วนมากมีรูปร่างรูปทรงแบบไข่นก, ดอกบัว, ไข่เต่า, ทรงเม็ดขนุน และคล้ายก้อนกรวด แทบทั้งสิ้น มีลักษณะขุ่น ๆ ใส ๆ และมีอีกจำนวนมากที่มีลักษณะขุ่น ทึบ แม้แต่บรรดาแก้วกายสิทธิ์ที่หลวงพ่อวัดปากน้ำนำมาเจริญวิชชานั้น ส่วนมากเป็นหินขุ่น ๆ ใส ๆ เป็นส่วนมาก

เพราะว่าหลวงพ่อวัดปากน้ำท่านมุ่งเอากายไม่ได้มุ่งที่วัตถุภายนอก

คือท่านมุ่งเอากายสิทธิ์-จักพรรดิ์ที่อยู่ในก้อนหิน, ก้อนแก้ว, เหล่านั้นมาช่วยทำวิชชา มาช่วยเหลืองานวิชชาธรรมกาย ท่านจะดูที่มีกายใส, กายใหญ่ไม่ได้ดูที่ขนาดหินภายนอกว่าใหญ่หรือกลมหรือสวย, ใสเพราะหินแก้วกายสิทธิ์ที่สำเร็จปาฏิหาริย์มาเองนั้น ถือว่าเป็นของดีวิเศษกว่าหินแก้วกายสิทธิ์ทั้งปวง เท่าที่พบในยุคหลวงพ่อมีหลายดวง แต่ละดวงมีขนาดเล็ก ๆ ไม่เกินไข่นกพิราบ ของคุณยายอาจารย์แม่ชีทองสุข มีลักษณะคล้ายเม็ดขนุน หรือไข่เต่า สีนวลอ่อน ไม่ได้ใสแจ๋ว ของยายเพิ่มก็มีขนาดเล็ก ของศิษย์หลวงพ่อที่ทราบมาที่ปาฏิหาริย์ตกลงมาจากอากาศหรือลอยมาตกในขณะเจริญวิชชาก็มีขนาดเท่าเม็ดขนุน ลักษณะกลม ๆ ยาว ๆ แบบเม็ดขนุน บางท่านเป็นทรงไข่นกหรือดอกบัวตูมเล็ก ๆ

หินกายสิทธิ์เหล่านี้แม้จะมีเรือนคือวัตถุภายนอก หรือตัวหินแก้วภายนอกเล็ก ๆ แบบเม็ดขนุน แบบดอกบัว, ไข่นกก็ตามแต่มีองค์มีกายภายในที่ใหญ่โตมีความใสความสว่าง มีเดชาฤทธานุภาพมากจึงมีอานุภาพมีฤทธิ์สามารถปาฏิหาริย์ไป ๆ มา ๆ ได้ ดังนั้นในยุคสมัยของหลวงพ่อวัดปากน้ำท่านทำวิชชา บรรดาผู้ได้ธรรมกายต่างก็แสวงหากายสิทธิ์ไว้ช่วยทำวิชชากันทั้งนั้นของบางท่านมีรูปร่างแปลก ๆ ส่วนมากเป็นไข่นก, ไข่ไก่,

เม็ดขนุน, ไข่เต่า, ก้อนกรวด ส่วนกลมๆไม่ค่อยมี ในวิชชาธรรมกายของหลวงพ่อจะสอนให้ตรวจดูกายสิทธิ์ดังนั้นผู้ได้ธรรมกายเขาจะตรวจดูหากหินก้อนไหนมีกายมีองค์ในใสสว่างและใหญ่เขาก็จะเก็บรักษาไว้ช่วยเหลือในการเจริญวิชชาต่อไป

แต่ต่อมาในยุคปัจจุบัน เรื่องแก้วกายสิทธิ์เพี้ยนไปจากเดิมเพราะเดี๋ยวนี้ยุคนี้มีคนปฏิบัติธรรมนั่งภาวนากันมากแต่ไม่รู้ไม่เห็นวิชชาธรรมกายพากันแสวงหาดวงแก้วกลมใส เลือกเอาชนิดที่กลมและใสชนิดที่เรียกกันว่าสามเอ และพยายามแสวงหาขนาดที่ลูกหรือดวงโต ๆ เท่าไรยิ่งดีในราคาแพงลูกละเป็นล้าน ๆ ขึ้นไป จึงเกิดมีการปลอมทำดวงแก้วกลมใส ๆ ขนาดใหญ่ขึ้นโดยปัจจุบันนี้ทำได้ใสบริสุทธิ์ไม่มีรอยหรือลายหินเลย ผู้ที่ไม่ทราบความจริงก็พากันซื้อหากันในราคา 1-10 ล้านบาท ซึ่งแท้จริงแล้วเรื่องกายสิทธิ์นี้เขาดูที่กายใน ไม่ได้ดูที่ขนาดวัตถุภายนอก และหินแก้วธรรมชาติแท้จริงนั้นของแท้ธรรมชาติต้องมีลาย มีม่านหิน หรือรอยขุ่นมัว, ไอน้ำ, ลายม่านหินปรากฏอยู่ทุกก้อนมากบ้าง น้อยบ้าง ที่ใสบริสุทธิ์สามเอส่วนมากไม่ใช่ลักษณะของหินแก้วแท้ธรรมชาติ แต่อาจเป็นหินที่วิทยาศาสตร์ใช้เทคโนโลยีตกผลึกขึ้นใหม่ด้วยเทคโนโลยีวิทยาการเลียนแบบธรรมชาติซึ่งของเลียนแบบนี้ จะมีลักษณะใสบริสุทธิ์เกินจริงหรือผิดธรรมชาติ ซึ่งในยุคปัจจุบัน ในอเมริกา, ยุโรป ทำได้ดีถึงขนาดใหญ่ ๆ โดยทำเป็นดวงแก้วกลมใสใหญ่ตั้งแต่ 4 นิ้ว - 6 นิ้ว จนถึง 10 นิ้ว ในขณะนี้และจะได้ขนาดใหญ่ ๆ ขึ้นไปเรื่อย ๆ แต่ค่าใช้จ่ายสูงดวงแก้วเหล่านี้ จึงมีราคาแพงตั้งแต่ 1 ล้าน - 10 ล้าน แต่เดิมเชื่อกันว่าหินแก้วแท้ธรรมชาติที่เจียรไนเป็นดวงแก้วกลมใส จะสามารถขยายเส้นผม 1 เส้นเป็นภาพ 2 เส้น แต่ดวงแก้วเลียนแบบธรรมชาติที่ใสบริสุทธิ์นี้ก็สามารถขยายเส้นผมเป็นภาพเส้นผม 2 เส้นคู่กันได้ แบบเดียวกับดวง

แก้วหินแท้ธรรมชาติ ดังนั้นทฤษฎีนี้จึงใช้ตัดสินไม่ได้ในปัจจุบัน และยุคนี้ก็มีดวงหินแก้วชนิดนี้มาจากต่างประเทศ เช่นจากยุโรป, อเมริกา, บราซิล, ญี่ปุ่น, จีนแดง ไต้หวันเข้ามามากมาย โดยปะปนเข้ามากับของจริง แต่มีราคาแพงกว่าของจริง

วิธีที่พิสูจน์และตัดสินง่าย ๆ คือ หินแก้วแท้ธรรมชาติต้องมีม่านและลายหินทุกก้อน เหมือนก้อนน้ำแข็งในยุคก่อน อาจมีความขุ่นมัว, ขุ่นขาว, เป็นฝ้าไอน้ำ, ปรากฏในเนื้อหินแก้วนั้นยิ่งดวงแก้วใหญ่เท่าไรต้องมีลักษณะธรรมชาติเหล่านี้ปรากฏอยู่มาก หากไม่มีเลย คือของเทียมที่มนุษย์ทำขึ้นดังกล่าว หินแก้วหากไม่ใช่เกิดเองตามธรรมชาติ ไม่ถือเป็นกายสิทธิ์ ไม่มีพลังฤทธานุภาพ ในทางวิชชาธรรมกาย ตรงกันข้ามหินธรรมชาติ ขุ่น ๆ ใส ๆ ดวงเล็ก ๆ จะเป็นทรงเม็ดขนุน, ดอกบัวแก้ว, หรือใดๆก็ตามที่เป็นของแท้ธรรมชาติซึ่งดูได้ง่ายจากม่านหิน, ลายหิน (ลายน้ำแข็งในเนื้อหิน รวมทั้งความขุ่นใส) ซึ่งของจริงแท้กายสิทธิ์แท้ธรรมชาติจะต้องมีอย่างนี้ทุกก้อนทุกดวงส่วนของปลอมจะใสปิ๊งไม่มีลายม่านหินเลยแม้แต่นิดเดียว ของจริง ๆ ที่เจียรไนจากหินธรรมชาติแท้ ๆ แม้จะขุ่น ๆ ใส ๆ หรือมีขนาดเล็ก ๆ ก็ตามแต่ภายในหินนั้นจะมีองค์กายสิทธิ์-จักพรรดิ์สถิตย์ประทับอยู่และมีเดชา, ฤทธานุภาพ ที่จะช่วยในการเจริญวิชชาธรรมกายได้อย่างกล้าแข็ง ส่วนดวงแก้วใส ๆ สามเอที่ใสบริสุทธิ์ปิ๊ง ๆ ใหญ่ราคาเป็นแสนเป็นล้าน ที่ไม่ใช่ธรรมชาติแท้แต่เป็นหินที่มนุษย์ทำให้เกิดขึ้นใหม่ด้วยเทคโนโลยี่ทางวิทยาศาสตร์ หินแก้วใสสามเอพวกนี้ไม่จัดเป็นกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ ไม่มีอานุภาพฤทธานุภาพใด ๆ ถึงแม้จะนำมาซ้อนวิชชา อัญเชิญองค์กายสิทธิ์ ลงสถิตย์รักษาในนั้นภายหลังก็ตามท่านผู้รู้ศิษย์เก่าแก่หลวงพ่อยืนยันทุกท่านว่ามีพลังฤทธานุภาพน้อยและอ่อน สู้ดวงแก้วแท้ขุ่น ๆ ใสขนาดเล็ก ๆ ยังไม่ได้เลย

สรุปหินแก้วกายสิทธิ์-จักพรรดิ์ที่เป็นของแท้ ๆ มีอายุของหินนับล้าน ๆ ปี มีความขุ่นใสมีลายน้ำแข็งมีม่านน้ำแข็ง เกิดเองตามธรรมชาติ มีรูปร่างต่าง ๆ เมื่อนำมาเจียรไนเป็นดวงกลมก็ตามไม่กลมก็ตาม จะเป็นทรงดอกบัว, ไข่ไก่, ไข่นก, ไข่เต่า, เม็ดขนุน, เม็ดมะมื่น หรือทรงหัวแหวนก็ตามเรียกว่าแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ จะมีขนาดเล็กหรือใหญ่ก็ตามจะขุ่นหรือใสหรือขุ่น ๆ ใส ก็ตามไม่สำคัญ ข้อสำคัญคือต้องเป็นหินแท้ธรรมชาติจึงจะมีองค์กายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ประทับสถิตย์รักษาอยู่ในนั้น

ความสำคัญของกายสิทธิ์มิใช่ดูที่ขนาดวัตถุภายนอก แต่ดูที่องค์ในหรือภายในหินแก้วนั้น หากกายในใสและใหญ่ก็ใช้ได้ หากภายในเล็ก ก็ต้องทำวิชาขยายกายให้กายของเขาใหญ่ขึ้นและสอนเจริญวิชชาธรรมกายให้เขาเดินวิชาเป็นเขาก็จะเก่งกล้ามีฤทธานุภาพมากขึ้น ส่วนของปลอมกลมใสสามเอขนาดใหญ่เท่าแตงโมเท่ากระด้งก็ตามราคาจะแพงเป็นล้าน ๆ ก็ตามสู้ดวงแก้วเล็ก ๆ เหล่านี้มิได้เลย ถึงแม้จะมีดวงแก้วใส ๆ กลม ๆ ราคาเป็นแสน ๆ ล้าน ๆ อย่างนั้นสัก 100 ดวง พันดวง เมื่อนำมาเจริญวิชชาธรรมกายขั้นสูงแล้วปรากฏว่ามีพลังฤทธานุภาพสู้ดวงแก้วจักรพรรดิ-กายสิทธิ์ ดวงเล็ก ๆ ใส ๆ ขุ่นๆที่เป็นของแท้ที่เจียรไนมาจากหินแก้วแท้ธรรมชาติมิได้เลยผู้เชี่ยวชาญวิชชาธรรมกายชั้นสูงต่างยืนยันเช่นนี้ เพราะความจริงเป็นเช่นนั้น

ส่วนคุณประโยชน์ของดวงแก้วขาวใสบริสุทธิ์ที่เป็นหินแก้วเทียมที่มาจากจีน, ญี่ปุ่น, บราซิล นั้นมีประโยชน์อย่างหนึ่งต่อผู้ยังไม่ถึงธรรมกายคือใช้เป็นนิมิตรเครื่องหมาย เพื่อเป็นนิมิตรจดจำในการนั่งภาวนาเพื่อให้เข้าถึงดวงธรรมภายในตัว ซึ่งความจริงนิมิตรดวงแก้วใสนั้นหลวงพ่อท่านกำหนดให้ใช้นิมิตรดวงแก้วกลมใสโตเท่าแก้วตา คือลูกเล็ก ๆ ขอให้ค้นคว้าจากตำราของหลวงพ่อวัดปากน้ำดูได้หรือจะฟังจากเทปบันทึกเสียง

ของหลวงพ่อที่สอนไว้ดูก็จะทราบความจริงข้อนี้

ส่วนผู้ถึงและเป็นธรรมกายแล้วเขามีหินแก้วกายสิทธิ์ไว้เพื่ออาศัยกายในภายในหินแก้วนั้นมาช่วยการเจริญวิชชาธรรมกายขั้นสูงต่อไป ซึ่งองค์กายสิทธิ์นี้จะอยู่ในเรือนคือก้อนแก้วในรูปทรงใดก็ได้เช่นเป็นก้อนแบบธรรมชาติก็ได้, เป็นรูปทรงดอกบัว, ทรงเม็ดขนุน, ทรงไข่นก, ไข่ไก่ ทรงก้อนหินก้อนกรวด, ทรงกลมทรงรี หรือจะเป็นองค์พระพุทธรูปแก้ว, พระหยก, ก้อนหินหยก, หินสีน้ำผึ้ง และหินแท้ธรรมชาติที่มีองค์จักรพรรดิ์-กายสิทธิ์อยู่ภายใน มีกายขาวใส ก็มีประโยชน์นำมาช่วยในการเจริญภาวนาวิชาขั้นสูงได้ทั้งนั้น ดังนั้นจึงควรทราบนัยความหมายแห่งแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ มิได้หมายถึงดวงแก้วทรงกลมขาวใสปิ๊ง เสมอไปแต่อย่างเดียวเพราะเดี๋ยวนี้ของขาวใสมีปลอมมากมายมาจากต่างประเทศ

ของกายสิทธิ์เก่าแก่มีคู่แผ่นดินไทยมาแต่นมนานคือหินแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ ที่ชาวพื้นบ้านเรียก "แก้วโป่งข่าม" ที่ขุดพบบริเวณภูเขาที่ศักดิ์สิทธิ์ไฟไม่ไหม้ป่า เอาระเบิดเป็น 10 ลูก ก็ไม่ระเบิดเอาปืนไปล่ายิงสัตว์ป่าที่มากินดินโป่งในบริเวณที่มีหินแก้วนี้เกิดอยู่ในบริเวณภูเขานั้นปืนต่าง ๆ ก็ยิงไม่ออก บางทีออกก็ยิงไม่ถูกตัวสัตว์ในบริเวณนั้นเลย ต่อมามีการค้นพบหินแก้วกายสิทธิ์บริเวณโป่งที่สัตว์มากินดินโป่งนั้น จึงเรียกว่าหินแก้วโป่งข่าม แปลเป็นไทยว่า หินแก้วที่ได้มาจากบริเวณดินโป่งที่ข่ามคือคงกระพันชาตรีปืนยิงไม่ออก หรือแคล้วคลาดทำนองนั้น ชาวบ้านป่าเขาไม่รู้เขาก็เรียกไปตามภาษาพื้นบ้านเขา ต่อมาก็นำหินแก้วนั้นมาเจียรไนเป็นหัวแหวนทรงหลังเบี้ยติดตัว, เจียรไนเป็นทางเม็ดมะมื่นนูน ๆ เลี่ยมแขวนคอ เจียรไนเป็นทรงดอกบัว (ไข่นก, ไข่ไก่) หรือทรงกลมขึ้นหิ้งบูชา, ใส่ยอดเจดีย์ และทำเกตุพระพุทธรูป ก็พบความศักดิ์สิทธิ์ปาฏิหาริย์สืบ ๆ กันมายาวนานแต่ยุคโบราณจนปัจจุบัน คือวันดีคืนดีจะมีดวงใสสว่างลอย

ขึ้นมาจากบริเวณที่พบหินแก้วโป่งข่าม และบางคนเอาหินแก้วนี้มาเก็บไว้ตามบ้านเรือน พอตกดึกเกิดแสงสว่างจ้าเป็นดวงไฟใสสว่างลอยออกจากหินแก้ว เป็นที่โจทก์ขานเล่าสืบเป็นหลักฐานกันต่อ ๆ มา บางคนไฟไหม้ป่ามาล้อมบ้านแต่ไฟไม่ไหม้บ้าน ทั้งที่บ้านเป็นกระต๊อบมุงด้วยไม้ไผ่หญ้าคา กลับปาฏิหาริย์ไม่ไหม้เพราะมีหินแก้วโป่งข่าม (แก้วกายสิทธิ์) เล็ก ๆ ชิ้นเดียวอยู่ในบ้านเรือนนั้น มีหลายคนที่นำหินแก้วกายสิทธิ์โป่งข่ามติดตัวไปรบในสงครามเวียดนามสมัยนั้นก็แคล้วคลาดปลอดภัยบางคนมีแก้วกายสิทธิ์โป่งข่ามติดตัวประสบอุบัติเหตุแต่ไม่ได้รับอันตรายใด ๆ เลยบางคนถูกหมากัดไม่เข้า ต่อแตนไม่ต่อยดังนั้นจึงนิยมเชื่อถือกันมาแต่ยุคโบราณต่อ ๆ กันมาเกี่ยวกับอานุภาพความศักดิ์สิทธิ์ของแก้วกายสิทธิ์เหล่านี้ แต่ชาวพื้นเมืองเรียกแก้วกายสิทธิ์ แก้วโป่งข่าม ซึ่งแท้จริงคือแก้วกายสิทธิ์แท้ธรรมชาตินั่นเอง หินแก้วกายสิทธิ์เหล่านี้มีคู่แผ่นดินไทยมานานนมเก่าแก่ ช่วยปกป้องรักษาชาติไทยมาตลอด ดังนั้นเราชาวไทยควรรู้ค่าและหันกลับมารู้คุณของแก้วกายสิทธิ์ในแผ่นดินไทย ซึ่งมีพบมากที่ภาคเหนือหลายแห่งซึ่งในยุคโบราณนิยมเจียรไนเป็นดอกบัวตูม (ทรงไข่ไก่,ไข่นก) ทรงกลมแบบดวงแก้ว, ทรงเม็ดมะมื่นนูนแบน ตลอดจนเจียรไนเป็นพระพุทธรูปเล็กใหญ่ขนาดต่าง ๆ บรรจุไว้ในพระธาตุเจดีย์ต่าง ๆ ทั่วภาคเหนือ

หินแก้วกายสิทธิ์แท้ธรรมชาติเหล่านี้จะมีลักษณะขุ่น ๆ ใส ๆ หรือมีลายน้ำแข็ง, ม่านหินแบบม่านน้ำแข็งปรากฏอยู่ทั้งนั้น

เรื่องราวความศักดิ์สิทธิ์เกี่ยวกับแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ในเมืองไทยมีประวัติเรื่องราวยาวนานมากมาย หากจะกล่าวในเล่มนี้เกรงว่าหนังสือจะหนาจึงขอแนะนำให้ผู้สนใจซื้อหนังสือเรื่อง หินรัตนชาติแก้วมณีมีค่าภาค1 ภาค2 ได้ เพราะหนังสือ2 เล่มนี้จะมีเรื่องราวต่าง ๆ ตลอด

จนรูปภาพแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ที่เก่าแก่หาดูได้ยากมาก เป็นภาพสี่สีตลอดเล่ม เป็นหนังสือเล่มใหญ่ 196 หน้า ติดต่อขอซื้ออ่านได้ที่ ตู้ ป.ณ. 38 แม่สาย เชียงราย หรือจะติดต่อผ่านทางสำนักปฏิบัติธรรมนี้ก็ได้

อนึ่งข้อที่ควรทราบคือท่านผู้รู้ศิษย์เก่าแก่ของหลวงพ่อวัดปากน้ำได้บอกไว้ว่า ก้อนหินต่าง ๆ ก้อนแก้วต่าง ๆ ที่เป็นของแท้ธรรมชาติที่มีองค์จักรพรรดิ-กายสิทธิ์สถิตย์ประทับอยู่ภายในหินนั้น หากใครไม่ทราบนำหินนั้นไปทุบทำลาย ไปเผาไฟ จะเป็นโทษมหันต์เพราะไปทำลายเรือนคือที่อยู่ขององค์กายสิทธิ์ ผู้ที่ทำอย่างนั้นมักจะเดือดร้อนภายหลังครูบาอาจารย์ทางวิชชาธรรมกายท่านจึงห้ามไว้อย่างยิ่งคือ ไม่ให้ทุบทำลายหรือนำหินกายสิทธิ์ทุกอย่างจะใสก็ตามไม่ใสก็ตามไปเผาไฟ

2. ห้ามนำหินแก้ว, ดวงแก้วกายสิทธิ์มาซื้อขายกันเพราะจะมีโทษครูบาอาจารย์ เช่นคุณยาย แม่ชีปุก ศิษย์เก่าแก่ผู้เชี่ยวชาญวิชาปราบมารท่านยืนยันไว้เช่นนี้ จะเกิดโทษอย่างไรท่านต้องเข้าธรรมกายไปถามท่านหรือทูลถามต้นธาตุดูเอาเอง ท่านบอกว่านำมามอบมาแจกเป็นของขวัญแก่ผู้สร้างบุญกุศล เช่นสร้างพระประธานธรรมกาย สร้างองค์หลวงพ่อวัดปากน้ำผู้คนพบวิชาธรรมกาย นั้นไม่เกิดโทษ แต่ถ้าหากนำมาซื้อ-ขายกันเป็นสินค้าหากินกันเป็นอาชีพนั้นท่านว่ามีโทษ ผู้ที่นำดวงแก้วหินแก้วมาค้าขายหากินท่านว่ารวยก็รวยไม่นาน จะเสียมากกว่าได้เงินทองที่ได้มาก็จะจมหายไปหมด นี่คือโทษอย่างเบา ๆ ถ้าโทษหนักไม่รู้จะขนาดไหน อย่างไรท่านต้องเข้าธรรมกายไปดูเอาเอง

เพราะของกายสิทธิ์เป็นของเพื่อพระพุทธศาสนาไม่ใช่สินค้าที่จะนำมาค้าขายหากินกันอย่างนั้นจะได้ไม่คุ้มเสียครูบาอาจารย์เก่าแก่ท่านว่าอย่างนี้

3. ห้ามนำหินแก้วมาโยน, มากระทบกันเล่นเป็นของเล่น ๆ ไม่ได้ไม่ดี ไม่ควรทำ สิ่งควรทำคือบูชาด้วยดอกไม้หอมต่าง ๆ เช่นมะลิ จำปี,

ซ่อนกลิ่น ฯลฯ

4. ห้ามเหยียบย่ำ กายสิทธิ์ทุกชนิดควรทนุถนอมบูชารักษาให้ดี ผู้ครอบครองควรรู้คุณค่าและปฏิบัติธรรมเนือง ๆ หรือประจำยิ่งดี ชีวิตจึงจะเจริญรุ่งเรือง และได้รับพลังความวิเศษแห่งกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์เต็มที่และการสร้างองค์หลวงพ่อวัดปากน้ำ พระปูชนียาจารย์ผู้ค้นพบวิชชาธรรมกายของพระพุทธเจ้ามาเผยแพร่แด่ชาวโลก ผู้เป็นเจ้าภาพสร้าง จะได้รับดวงแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ แห่งหลวงพ่อวัดปากน้ำ และพระธรรมกายเป็นของขวัญประเสริฐศักดิ์สิทธิ์อุดมด้วยศิริมงคล กุศล บุญบารมี อย่างแท้จริง เพราะได้ดวงแก้วกายสิทธิ์มาด้วยการสร้างบุญใหญ่ สร้างบุญศักดิ์สิทธิ์ คือสร้างองค์พระธรรมกายหยกเป็นพระคู่ชาติคู่แผ่นดินไทย คู่พุทธศาสนาวิชชาธรรมกาย และสร้างบุญศักดิ์สิทธิ์เพราะเป็นเจ้าภาพบริจาคทรัพย์สร้างองค์พระปูชนียาจารย์ (หลวงพ่อวัดปากน้ำ) ผู้ค้นพบและเผยแพร่วิชชาธรรมกาย ดังนั้นผู้เป็นเจ้าภาพและบริจาคทรัพย์สร้างจึงชื่อว่าได้ทำบุญกับพระธรรมกายขององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าทุกพระองค์ได้ชื่อว่าสร้างบุญทำบุญกับองค์หลวงพ่อวัดปากน้ำโดยตรง และสำนักนี้เป็นของวัดปากน้ำของหลวงพ่อวัดปากน้ำ ดังนั้น ผู้มีส่วนร่วมหรือเป็นเจ้าภาพสร้างจึงได้บุญใหญ่อานิสงส์ใหญ่ บารมีใหญ่ และจะได้รับดวงแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ แท้ธรรมชาติทรงกลม, ทรงรัตนปทุมกายสิทธิ์ (ดอกบัวตูมหรือเกตุพระธรรมกาย) ทรงแก้วค้ำคูณ และทรงต่าง ๆ ล้วนแต่เป็นหินแก้วธรรมชาติแท้ทั้งหมด ไว้เป็นมิ่งขวัญคุ้มครองรักษาช่วยเหลือในการบำเพ็ญบุญและบารมีความดีของท่านตลอดไปของขวัญที่มอบให้นี้นอกจากมีดวงแก้วต่าง ๆ แล้วยังมีพระธรรมกายแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ที่เจียรไนจากหินแก้วกายสิทธิ์ขาวใสแท้ธรรมชาติมอบให้อีกด้วย จักรพรรดิ์-กายสิทธิ์ทั้งหมดนี้เรียกว่า "แก้วกายสิทธิ์-

จักรพรรดิ์ แห่งหลวงพ่อวัดปากน้ำและพระธรรมกาย"เพราะเกิดมีขึ้นด้วยการสร้างบุญใหญ่สร้างพระประธานธรรมกายและสร้างองค์หลวงพ่อวัดปากน้ำ พระปูชนียาจารย์ผู้ค้นพบวิชชาธรรมกายของพระพุทธเจ้า

ดังนั้นด้วยเหตุนี้ บรรดาดวงแก้ว, พระแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์เหล่านี้ท่านได้มาเพราะตัวท่านได้เป็นเจ้าภาพสร้างบุญใหญ่สร้างบารมีใหญ่มหากุศลใหญ่เป็นบุญศักดิ์สิทธิ์ แก้วกายสิทธิ์ เหล่านี้จึงเป็นอุดมมงคลได้มาเพราะบุญจริง ๆ นึกขึ้นมาก็น่าปลาบปลื้มปิติ น่าภาคภูมิใจไปตลอดลูกหลานเหลนวงศ์ตระกูลเลยทีเดียว แก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ที่ได้มาด้วยบุญกุศลนี้ ก็จะเต็มเปี่ยมไปด้วยพลังพลานุภาพแห่งบุญญฤทธิ์และบางมีแห่งหลวงพ่อวัดปากน้ำที่จะปกป้องช่วยเหลือคุ้มครองรักษาตัวท่านเจ้าของตลอดไปทุกภพทุกชาติให้รับความสุขสมบูรณ์เจริญด้วยทรัยพ์สมบัติคุณสมบัติ รูปสมบัติรุ่งเรือง ทั้งทางโลกทางธรรมตลอดไป

ในทางตรงกันข้ามถ้าท่านเสียเงิน เป็นแสน ๆ ล้าน ๆ ไปซื้อดวงแก้วจริงหรือปลอมก็ไม่รู้แน่จากพ่อค้า แม่ค้า ท่านเสียเงินเป็นจำนวนมากทั้งยังอาจได้รับของเทียม และเงินนั้นไม่ได้เกิดประโยชน์ต่อพระศาสนาต่อวัดวาอารามต่อการสร้างพระธรรมกาย ต่อการสร้างองค์หลวงพ่อเลยท่านเสียเงินไปจำนวนมากแต่ท่านไม่ได้บุญเงินนั้นไม่ได้มีส่วนร่วมสร้างพระประธานธรรมกาย หรือสร้างองค์หลวงพ่อวัดปากน้ำตลอดจนเผยแพร่วิชชาธรรมกายเลย นึกขึ้นมาคราใดก็ไม่น่าปลื้มใจปิติใจเลยไม่เป็นสิ่งที่ได้มาอย่างน่าภาคภูมิในต่อลูกหลานเหลนในอนาคตเลยแม้แต่นิดเดียว ดังนั้นท่านสาธุชนผู้มีปัญญาพึงพิจารณาเทอญ

แก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ที่จะมอบเป็นของขวัญแด่ผู้บริจาคเป็นเจ้าภาพสร้างพระประธานธรรมกาย ประจำพระวิหารหลวงพ่อวัดปากน้ำและสร้างองค์หลวงพ่อวัดปากน้ำ ดังนี้

1. **พระธรรมกายหินแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์** แห่งหลวงพ่อวัดปากน้ำ **หน้าตัก** 3 **นิ้ว** มอบเป็นของขวัญแด่ผู้เป็นเจ้าภาพสร้างพระประธาน 25,000 - 30,000 บาท

2. **พระธรรมกายหินแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์หน้าตักกว้าง** 2 **นิ้ว** (กว้าง 5 ซม., สูง 7.5 ซม.) มอบเป็นพระของขวัญแด่ผู้เป็นเจ้าภาพบริจาคสร้างพระประธาน 3,500 บาท

3. **พระธรรมกายหินแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ หน้าตัก** 1.5 **นิ้ว** มอบให้แก่ผู้บริจาค 2,000 บาท

4. **พระธรรมกายหินแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ หน้าตัก** 1 **นิ้ว**มอบให้แก่ผู้บริจาค 1,000 บาท

5. **พระธรรมกายแก้วหน้าตักไม่ถึง** 1 **นิ้ว**มอบให้แก่ผู้บริจาค 500, 300 บาท ตามลำดับ

6. **พระสังกัจจายน์แก้วกายสิทธิ์ -จักรพรรดิ์**มอบให้แก่ผู้บริจาค 499 บาท

7. **พระแก้วขนาดเล็ก**มอบให้ผู้บริจาค 199 บาท เลี่ยมแขวนสร้อยได้

<u>หมายเหตุ</u> ทุกข้อที่ท่านบริจาคมาทางสำนักจะมอบดวงแก้วกายสิทธิ์กลมของแท้เป็นของขวัญให้แก่ทุกท่าน ข้อละ 1 ดวงเพื่อเป็นนิมิตรในการปฏิบัติธรรมต่อไป

ขอเชิญท่านสาธุชนร่วมเป็นเจ้าภาพสร้างพระประธานธรรมกาย และรูปเหมือนหลวงพ่อวัดปากน้ำท่านั่งสมาธิเต็มองค์เท่าองค์จริง หลวงพ่อวัดปากน้ำ ด้วยหินหยกแท้ธรรมชาติสีเขียว เพื่อประดิษฐานเป็นพระประธานประจำพระมหาวิหารหลวงพ่อวัดปากน้ำ (สถานปฏิบัติธรรม นาๆชาติ) สำนักปฏิบัติธรรมมงคลธรรมกายาราม (สาขาวัดปากน้ำ) ต.โป่งงาม อ.แม่สาย จ.เชียงราย และร่วมเป็นเจ้าภาพพิมพ์หนังสือธรรมปฏิบัติเผยแพร่เป็นธรรมทาน

1. ท่านเจ้าภาพผู้ทำบุญบริจาค 300 บาท จะได้รับดวงแก้วกายสิทธิ์แท้ธรรมชาติกลมใสขนาดใหญ่ขนาดลูกปิงปองขึ้นไป 1 ดวง (ขนาดเท่าปิงปอง, ลูกบิลเลียต, ลูกกอล์ฟ จนถึงขนาดผลส้มเขียวหวาน)

2. ท่านเจ้าภาพผู้บริจาค 300 บาท จะได้รับดวงแก้วรัตนปทุม-กายสิทธิ์แท้ธรรมชาติทรงดอกบัวตูมขนาดประมาณไข่ไก่แจ้ 1 ดวง

3. ท่านผู้บริจาค 200 บาท จะได้รับดวงแก้วกายสิทธิ์กลมใส แท้ธรรมชาติขนาดเล็กเท่าลูกปิงปองลงมาเล็กน้อยขนาดเท่าลูกมะนาว หรือพุทรากลมใหญ่

4. ท่านผู้บริจาค 200 บาท จะได้รับดวงแก้ว

รัตนปทุมกายสิทธิ์แท้ธรรมชาติ ขนาดเล็กกว่าไข่ไก่เล็กน้อย 1 ดวง

5. ท่านผู้บริจาค 100 บาท จะได้รับดวงแก้วกายสิทธิ์แท้ธรรมชาติกลมใส ขนาดเท่าไข่นกกระทา, นกพิราบ 1 ดวง

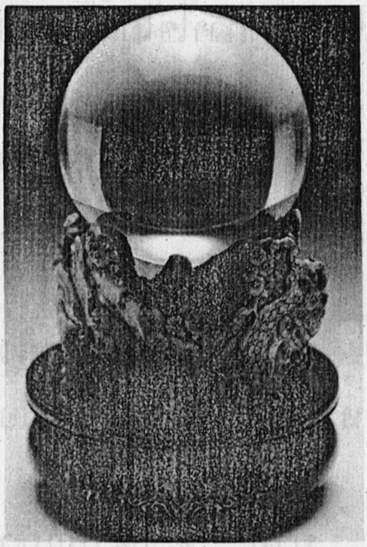
6. ท่านผู้บริจาค 100 บาท จะได้รับแก้วกายสิทธิ์แท้ธรรมชาติเจียรไนสำหรับทำหัวแหวน หรือสำหรับเลี่ยมแขวนสร้อย 1 ชิ้น

7. ท่านผู้บริจาค 300 บาท จะได้รับแก้วกายสิทธิ์เลี่ยมทองชุบ 1 ดวง ท่านผู้บริจาค 150 บาท จะได้รับแก้วกายสิทธิ์ที่ไม่เลี่ยมทองชุบ 1 ดวง

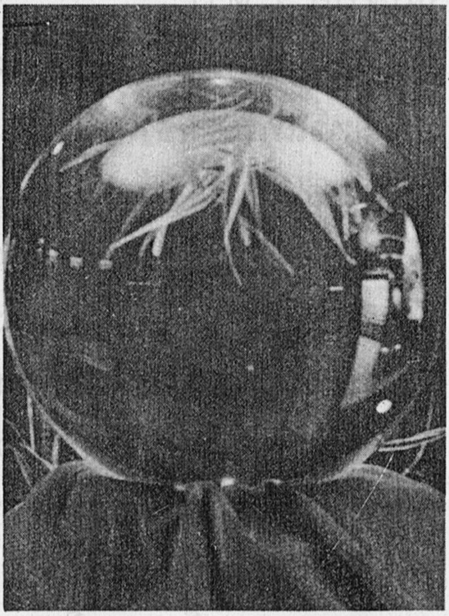
8. ท่านผู้บริจาค 100 บาท จะได้รับคตไม้สักทองแท้ธรรมชาติเจียรไน 1 ชิ้น สำหรับทำหัวแหวนหรือล็อกเก็ตแขวนสร้อย

การบริจาคโดยการโอนเงินผ่านธนาคารกรุงเทพและธนาคารทหารไทย สาขาแม่สาย เข้าบัญชีกองทุนสร้างพระประธานหยกดังที่ปรากฏรายละเอียดในหนังสือเล่มนี้

หากธนาณัติสั่งจ่าย ตู้ป.ณ. แม่สาย ในนามพระอาจารย์สมศักดิ์ มหพฺพโล



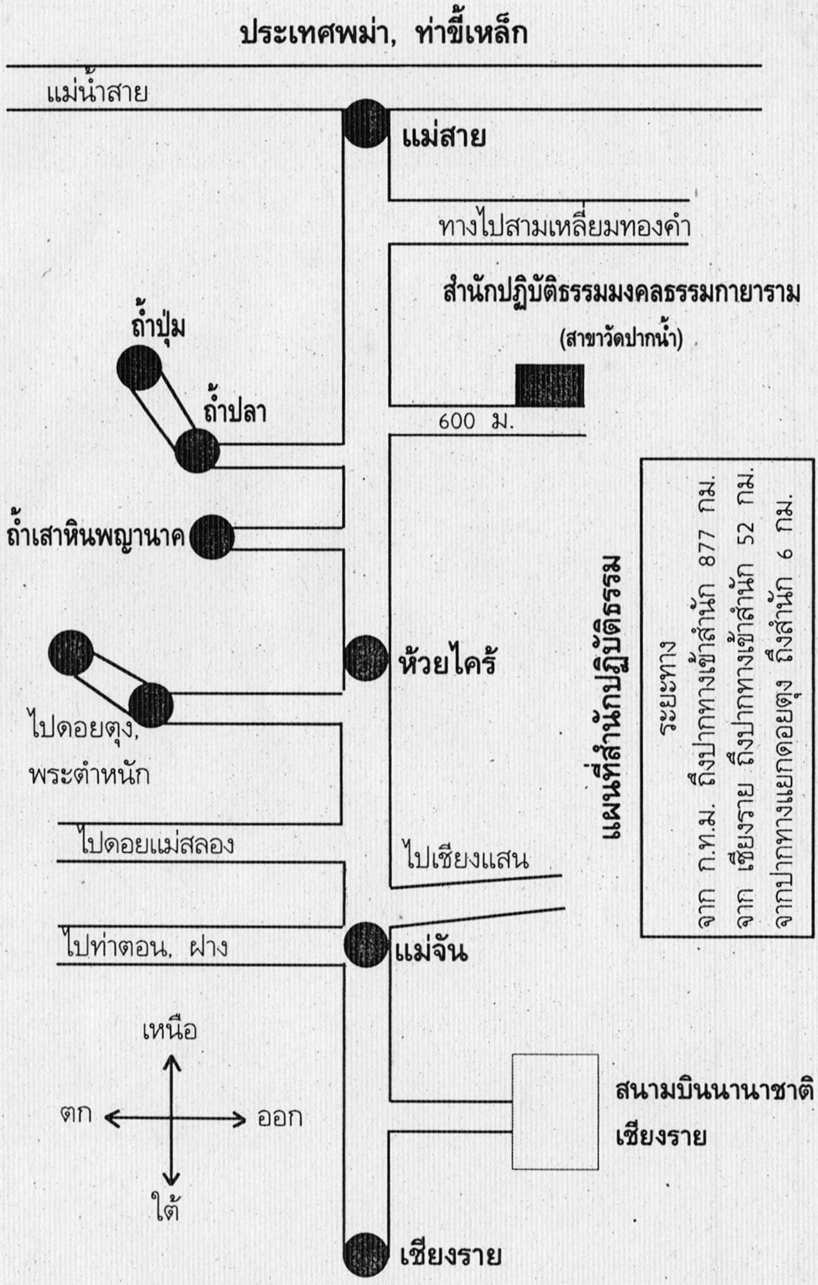
ดวงแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ เก่าแก่ของ จีนสมัยพระเจ้าจักรพรรดิ์เฉียนหลงฮ่องเต้ แห่งราชวงศ์ชิง (ภาพประกอบเรื่องหน้า 26)



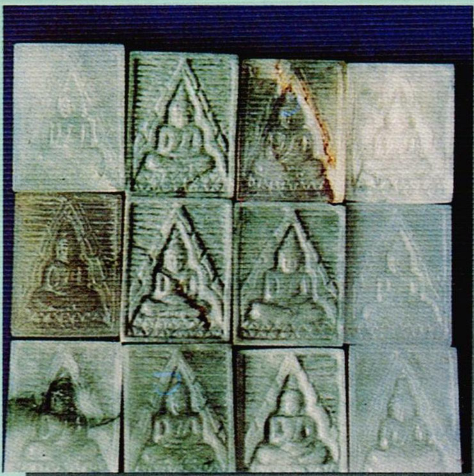
ดวงแก้วหินใสใหญ่ที่สุดในโลก

เจียรนัยจากก้อนหินแก้วใสที่ขุดพบในเหมืองพลอยทับทิมพม่าและส่งไปเจียรนัยในประเทศจีน มีเส้นผ่าศูนย์กลางถึง 12 นิ้วเศษ ปัจจุบันตกเป็นสมบัติ ของสถาบันสมิธโซเนี่ยน สหรัฐอเมริกา

(ภาพดวงแก้วกายสิทธิ์-จักรพรรดิ์ ใหญ่ที่สุดในโลก ภาพประกอบเรื่อง หน้า 27-28)



ประเทศพม่า, ท่าขี้เหล็ก
แม่น้ำสาย
แม่สาย
ทางไปสามเหลี่ยมทองคำ
สำนักปฏิบัติธรรมมงคลธรรมกายาราม
(สาขาวัดปากน้ำ)
ถ้ำปุ่ม
ถ้ำปลา
600 ม.
ถ้ำเสาหินพญานาค
ห้วยไคร้
แผนที่สำนักปฏิบัติธรรม
ระยะทาง
จาก ก.ท.ม. ถึงปากทางเข้าสำนัก 877 กม.
จาก เชียงราย ถึงปากทางเข้าสำนัก 52 กม.
จากปากทางแยกดอยตุง ถึงสำนัก 6 กม.
ไปดอยตุง,
พระตำหนัก
ไปดอยแม่สลอง
ไปเชียงแสน
ไปท่าตอน, ฝาง
แม่จัน
เหนือ
ตก
ออก
ใต้
สนามบินนานาชาติ
เชียงราย
เชียงราย



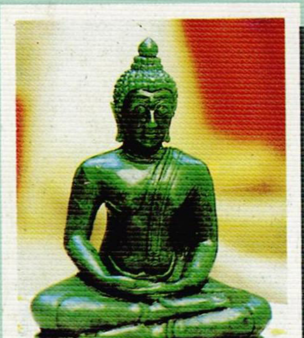
พระสมเด็จหยกวัดปากน้ำรุ่น 1 เจียรไนจากหยกใจกลางวงกำไล หยกพม่าแท้ เนื้อสีขาว-สีครีม ความแข็ง 7 (หยกเจดไอท์) อายุหลายล้านปี ผ่านการทำพิธีนาน 9 เดือน ณ วัดปากน้ำภาษีเจริญ กรุงเทพฯ มอบแก่ผู้บริจาคสร้างพระประธาน 300 บาท พร้อมดวงแก้วกลมใสแท้ 1 ดวง



พระสมเด็จวัดปากน้ำเนื้อผงรุ่นบรรจุกรุพระเจดีย์ที่พุทธมณฑล (รุ่น 1 ของสำนักสาขาวัดปากน้ำแห่งนี้) มอบแก่ผู้บริจาคสร้างพระประธาน 109 บาท (โปรดช่วยค่าส่งทางพัสดุไปรษณีย์ 30 บาท)

พิมพ์ที่ โรงพิมพ์อินเตอร์พริ้นท์ โทร. (053) 716027, 712365 Fax. 712505







ภาพพระวิหารหลวงพ่อวัดปากน้ำ (พระมงคลเทพมุนี) ณ สำนักปฏิบัติธรรมมงคลธรรมกายาราม (สาขาวัดปากน้ำ) ต.โป่งงาม อ.แม่สาย จ.เชียงราย สร้างโดย สมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์ เจ้าคณะใหญ่หนเหนือ เจ้าอาวาสวัดปากน้ำ และคณะ สมาคมศิษย์หลวงพ่อวัดปากน้ำ บัดนี้เสร็จแล้วแต่ยังขาดพระประธาน ทางสำนักจะสร้างพระธรรมกาย และรูปเหมือนหลวงพ่อด้วยหินหยกเขียวแท้ขนาดเท่าองค์จริง